

Facultad de Creación





Universidad del
Rosario



**Facultad
de Creación**



**FaCrea
Arquitectura**

Universidad del Rosario

Rector
José Alejandro Cheyne

Vicerrector
Sergio Pulgarín

Síndico
Juan Manuel Ospina

Secretaria General
Catalina Lleras

Decano
Juan Pablo Aschner



**FaCrea
Artes**



**FaCrea
Creación**



**FaCrea
Diseño**



**FaCrea
Teatro Musical**



PBX: (031) 297 0200
Calle 12C No 6-25 of. 101-102
Bogotá D.C. Colombia
facrea@urosario.edu.co

La Facultad de Creación - FaCrea ofrece una formación profesional para un futuro interdisciplinar, que requiere miradas integrales, creativas e innovadoras. **FaCrea** es una comunidad talentosa y apasionada que integra la Arquitectura, las Artes, el Diseño, el Teatro, la Música y la Danza.

La palabra creación nos habla de los orígenes de las prácticas artísticas alrededor del acto creativo, y nos habla también del futuro interdisciplinar de esas prácticas. En el diccionario la encontramos como: "Obra de ingenio, de arte o artesanía muy laboriosa, o que revela una gran inventiva".

La apertura de **FaCrea** resulta de un estudio en profundidad de más de cuatro años de la oferta internacional de vanguardia en áreas formativas asociadas a la creatividad. Se analizaron planes de estudio y metodologías de enseñanza en más de treinta universidades contemporáneas, se realizaron encuestas entre estudiantes y egresados y se hizo una revisión histórica y bibliográfica en más de diez escuelas creativas emblemáticas y divergentes del siglo XX. A partir de las conclusiones que arrojó el estudio, planteamos una facultad transdisciplinaria, con la visión de la Universidad del Rosario, que se diferencia dentro de la oferta nacional y, a su vez, está en sintonía con programas de vanguardia internacionales.

"Esta iniciativa, que reúne adaptabilidad, experiencias prácticas y una formación pensada para impacto nacional es, sin duda, un primer acercamiento a los modelos educativos del futuro".

Revista Semana 9/29/2020

"**La Facultad de Creación** es un tablero de ajedrez donde el estudiante se mueve con mucha libertad y tiene las herramientas para armar su carrera profesional a la medida de sus gustos, mientras se convierte en un profesional creativo, recursivo y sensible de su entorno".

Periódico el Tiempo

FaCrea Arquitectura



Arquitectura en la Universidad del Rosario se orienta hacia un futuro interdisciplinario que requiere miradas integrales y creativas. Nuestro programa prepara profesionales que crean arquitecturas innovadoras, acordes con las necesidades y los retos de nuestro país, y que lideran proyectos responsables con el medio ambiente y la sociedad, asociados a una mejor calidad de vida en espacios urbanos y territoriales.

En **Arquitectura FaCrea** se aprende haciendo y experimentando con materiales, técnicas y tecnologías de vanguardia.

¿Por qué estudiar **Arquitectura** en **FaCrea**?

- ⌘ Hace parte de la **Facultad de Creación** que ofrece una interacción permanente entre la arquitectura, las artes, el diseño, el teatro, la música y la danza.
- ⌘ Gracias a un primer año común es mucho más fácil hacer un doble programa y entrar a arquitectura es también entrar a los programas en artes, diseño y creación.
- ⌘ El programa está pensado por ciclos, por lo que el estudiante se mueve con libertad conforme a sus intereses y vocación.
- ⌘ Permite diferentes opciones nacionales e internacionales para realizar el proyecto de grado.
- ⌘ Brinda las herramientas tecnológicas y de representación necesarias para materializar las ideas del estudiante y para que su creatividad alcance su máxima expresión.
- ⌘ Junto a nuestra aliada: la *Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo*, el programa prioriza la cultura maker y enfatiza el aprendizaje a través del hacer (aprendizaje activo) experimentando de manera directa y permanente conceptos, técnicas y materiales.
- ⌘ Junto a nuestro aliada: *Artesanías de Colombia*, el programa ahonda en el patrimonio, las técnicas y materiales tradicionales de nuestro país, alcanzando un mayor conocimiento y compromiso con lo local y lo regional, pero con perspectiva internacional.
- ⌘ Ofrece la oportunidad de hacer intercambios o coterminales en importantes universidades internacionales.
- ⌘ Ofrece talleres en los que se adelantan proyectos reales junto con reconocidos profesionales de la arquitectura en el país.
- ⌘ Fomenta la participación activa de sus estudiantes en concursos y en convocatorias nacionales e internacionales como parte de la formación.
- ⌘ Ofrece una formación en gestión y en emprendimiento en arquitectura de manera articulada con la realidad nacional.

Información legal

SNIES: 109404

Resolución 7203 del 12 de Mayo de 2020

Título a otorgar: Arquitecta/o

Lugar de ofrecimiento: Bogotá D.C.

Metodología: Presencial

150 créditos académicos o 9 semestres cursados

Vigilado Mineducación

Perfil de ingreso

Personas con interés en la arquitectura, las ciudades, el territorio y la cultura; que deseen aplicar tecnologías, creatividad y sostenibilidad para mejorar nuestra calidad de vida y los espacios que nos rodean; que quieran explorar e innovar con materiales y técnicas; y que quieran representar, diseñar y construir sus ideas y conceptos arquitectónicos.

Perfil de egreso

Profesionales preparados para diseñar e intervenir el espacio con un conocimiento creativo mixto, recursivo e innovador.

Líderes en proyectos arquitectónicos, espaciales, urbanos y territoriales que integran la sostenibilidad ambiental, social y económica de nuestro país y región aplicando conocimientos materiales, técnicos y tecnológicos de vanguardia.

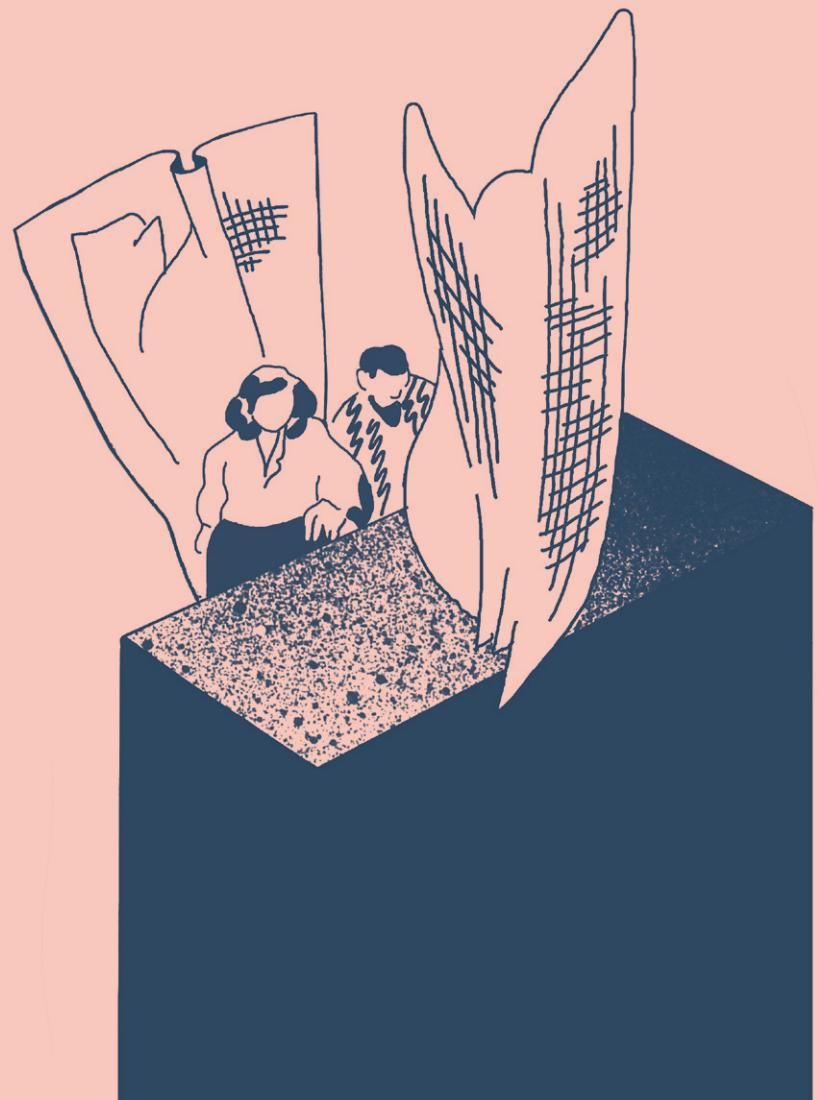
Algunos campos de acción en los que se pueden desempeñar nuestros egresados:

- ⌘ Diseño arquitectónico
- ⌘ Diseño de espacio público
- ⌘ Diseño y planeación urbana y territorial
- ⌘ Sector industria de la construcción
- ⌘ Patrimonio material
- ⌘ Gestión y/o administración en los ámbitos asociados a la arquitectura
- ⌘ Técnicas constructivas tradicionales
- ⌘ Arquitectura social y participativa
- ⌘ Remodelación e interiorismo
- ⌘ Investigación en Arquitectura
- ⌘ Historia, teoría y crítica de la Arquitectura
- ⌘ Paisajismo
- ⌘ Tecnologías de la representación
- ⌘ Escenografía
- ⌘ Experimentación e innovación con materiales

Opciones de grado

El programa otorga el título de Arquitecto/a con grado Menor en Arquitectura Sostenible, en Arquitectura Efímera o en Diseño y Planeación Urbana y Regional. El programa permite, además, cursar uno de los varios menores en Diseño, Artes o Creación que ofrece la Facultad. El grado Menor que acompaña al título profesional ofrece un diferencial adicional para un futuro laboral.

Para desarrollar el proyecto de grado es posible elegir entre una pasantía, la opción coterinal en un programa nacional o internacional aprobado por la Facultad, un proyecto de investigación/creación o un proyecto integrador en arquitectura.



**En FaCrea le damos
un énfasis especial
al patrimonio, los oficios
y saberes artesanales
de Colombia...**



**...y te formamos
en modelos
creativos y
productivos
conscientes
y equitativos;
orientados a la
sostenibilidad
social y ambiental**

FaCrea Arquitectura

Plan de estudios

CICLO BÁSICO, IGUAL PARA TODOS LOS PROGRAMAS		MAYOR EN ARQUITECTURA				
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7
Taller de experimentación con materiales 1 EM 5 créditos	Taller de experimentación con materiales 2 EM 5 créditos	Taller de arquitectura 1 PA 4 créditos	Taller de arquitectura 2 PA 4 créditos	Taller de arquitectura 3 PA 4 créditos	Taller de arquitectura 4 PA 4 créditos	Taller de arquitectura 5 PA 4 créditos
Análisis de obras y estrategias creativas 1 AE 2 créditos	Análisis de obras y estrategias creativas 2 AE 2 créditos	Técnica en arquitectura 1 TQ 3 créditos	Técnica en arquitectura 2 TQ 3 créditos	Ciudad y territorio 3 CT 2 créditos	Técnica en arquitectura 3 TQ 3 créditos	Técnica en arquitectura 4 TQ 3 créditos
Medios de representación en arte, arquitectura y diseño 1 MR 3 créditos	Medios de representación en arte, arquitectura y diseño 2 MR 3 créditos	Ciudad y territorio 1 CT 2 créditos	Ciudad y territorio 2 CT 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 5 3 Créditos	Historias de la cultura y la creatividad 6 3 Créditos	Medios de representación en arquitectura 3 RQ 2 Créditos
Historias de la cultura y la creatividad 1 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 2 2 créditos	Medios de representación en arquitectura 1 RQ 3 créditos	Medios de representación en arquitectura 2 RQ 3 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 7 3 créditos
CR 2 créditos	NFR 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 3 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 4 3 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 3 créditos
Electiva 3 créditos	NFR 2 créditos	NFR 2 créditos	NFR 2 créditos	Electiva 2 créditos		Electiva 2 créditos
17 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	15 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS
33 CRÉDITOS		83 CRÉDITOS				
áreas ciclo básico experimentación con materiales (EM) análisis y estrategias creativas (AE) medios de representación (MR)		áreas Arquitectura proyecto en arquitectura (PA) técnica en arquitectura (TQ) representación en arquitectura (RQ) análisis y estrategias en arquitectura (AQ) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP) ciudad y territorio (CT)				
		núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas el área de historias de la cultura y la creatividad se comparte para todos los programas				

El programa comienza con el **Ciclo Básico en Creación** común a los programas en Arquitectura, Artes, Creación y Diseño. Durante este primer año te sumerges en la cultura maker; por lo que vas a aprender haciendo, experimentando en talleres con conceptos y con materiales.

Al Ciclo Básico le sigue el **Mayor en Arquitectura**, que es una inmersión profunda en todo lo relacionado con la Arquitectura. Aquí verás talleres de proyectos, cursos técnicos, analíticos, tecnológicos, urbanos, de historia de la cultura y de representación, entre otros.

En el último año es requisito que escojas un **Menor en Arquitectura**. Te ofrecemos opciones en arquitectura sostenible, en arquitectura efímera y en diseño y planeación urbana y regional. Con este requisito te puedes graduar como Arquitecta o Arquitecto. Sin embargo puedes además escoger uno o más Menores adicionales, ya sea de Arquitectura o de los otros programas de la Facultad conforme a tus intereses. El grado menor que elijas acompaña tu título profesional y te dará un diferencial adicional para tu futuro laboral.

FaCrea Arquitectura

Plan de estudios

MENOR EN ARQUITECTURA SOSTENIBLE		MENOR EN ARQUITECTURA EFÍMERA		DISEÑO URBANO Y REGIONAL	
SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9
Taller avanzado de arquitectura y ciudad "m" PA 4 créditos	Proyecto de grado arquitectura sostenible PA 12 créditos	Taller avanzado de arquitectura y ciudad "S" PA 4 créditos	Proyecto de grado arquitectura efímera PA 12 créditos	Taller avanzado de arquitectura y ciudad "L" PA 4 Créditos	Proyecto de grado diseño urbano PA 12 Créditos
Técnicas de arquitectura y sostenibilidad TQ 3 créditos	Electiva 3 créditos	Técnicas de arquitectura y sostenibilidad TQ 3 créditos	Electiva 3 créditos	Técnicas urbanas TQ 3 Créditos	Electiva 3 Créditos
Ánalysis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "m" AQ 2 créditos	Electiva 2 créditos	Ánalysis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "S" AQ 2 créditos	Electiva 2 créditos	Ánalysis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "L" AQ 2 Créditos	Electiva 2 Créditos
Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 Créditos	
Electiva 3 créditos		Electiva 3 créditos		Electiva 3 Créditos	
Electiva 2 créditos		Electiva 2 créditos		Electiva 2 Créditos	
17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS
34 CRÉDITOS		34 CRÉDITOS		34 CRÉDITOS	
áreas Arquitectura proyecto en arquitectura (PA) técnica en arquitectura (TQ) representación en arquitectura (RQ) análisis y estrategias en arquitectura (AQ) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP) ciudad y territorio (CT)					
<i>* Elegir entre uno de los siguientes menores para obtener el grado</i>					
núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas el área de historias de la cultura y la creatividad y el área de emprendimiento y práctica en industrias creativas se comparten para todos los programas					

FaCrea Artes



Artes en la Universidad del Rosario reúne las artes plásticas, digitales, escénicas y del tiempo en una única experiencia educativa. Ofrece la oportunidad de conjugar técnicas y tecnologías de vanguardia con las expresiones artísticas y culturales de nuestro país y región. El programa desarrolla el potencial creativo de sus estudiantes mediante una pedagogía que incentiva la cultura *maker* y el aprender haciendo. Lo anterior en un ambiente que reúne como ningún otro a las artes con el diseño, la arquitectura, el teatro, la música y la danza.

Información legal

SNIES: 109352

Resolución 11374 del 2 de Julio de 2020

Título a otorgar: Maestra/o en Artes

Lugar de ofrecimiento: Bogotá D.C.

Metodología: Presencial

141 créditos académicos o 9 semestres cursados

Vigilado Mineducación

¿Por qué estudiar Artes en FaCrea?

- Hace parte de la **Facultad de Creación**, que ofrece una interacción permanente entre la arquitectura, las artes, el diseño, el teatro, la música y la danza.
- Gracias a un primer año común es mucho más fácil hacer un doble programa y entrar a artes es también entrar a los programas en arquitectura, creación y diseño.
- El programa está pensado por ciclos, por lo que el estudiante se mueve con libertad conforme a sus intereses y vocación.
- Permite diferentes opciones nacionales e internacionales para realizar el proyecto de grado.
- Junto a nuestra aliada: la *Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo*, el programa prioriza la cultura maker y enfatiza el aprendizaje a través del hacer (aprendizaje activo) experimentando de manera directa y permanente conceptos, técnicas y materiales.
- Junto a nuestra aliada: *Artesanías de Colombia*, formamos con los mejores artesanos del país para conocer a profundidad los saberes ancestrales que hacen diversas las expresiones artísticas de todas las regiones de Colombia.
- Este programa prioriza el uso de tecnologías y estrategias digitales aplicadas a las artes.
- Ofrece una línea de formación única en historias de la cultura y la creatividad que mediante cursos virtuales y presenciales originales acerca a las más importantes expresiones artísticas y creativas de nuestro país, región y del Sur Global.
- Gracias a la experiencia en grupos de práctica y formación los estudiantes trabajan de cerca con sus docentes y maestros, personas reconocidas en la escena artística nacional.
- Ofrece una formación en gestión y emprendimiento en artes asociada a las industrias creativas y culturales en el país.
- La Universidad del Rosario es testigo directo de la transformación cultural e histórica del país. En un solo espacio se encuentran reunidos ejemplos y hechos representativos de la historia del arte y la arquitectura del país desde sus inicios hasta la contemporaneidad.
- Recibirás las herramientas tecnológicas y de representación necesarias para materializar tus ideas y para que tu creatividad alcance su máxima expresión.
- El programa visibiliza y promociona el trabajo de sus estudiantes desde muy temprano en sus carreras.
- Ofrece oportunidades de intercambios o coterminales en importantes universidades internacionales.

Perfil de ingreso

Personas con interés en la cultura y sus manifestaciones, que quieran potencializar y llevar al máximo su creatividad en diferentes expresiones artísticas; que sientan el impulso de explorar e innovar con conceptos, materiales, tecnologías y técnicas en un ambiente sensible a las realidades nacionales y a su enorme diversidad cultural.

Perfil del egresado

Profesionales que aportan a la escena creativa y cultural colombiana, con sensibilidad por el entorno, comprometidos con el medio ambiente y la sociedad. Artistas que cuentan con recursos técnicos y tecnológicos de vanguardia y una formación ética, estética y social.

Algunos campos de acción en los que se pueden desempeñar nuestros egresados:

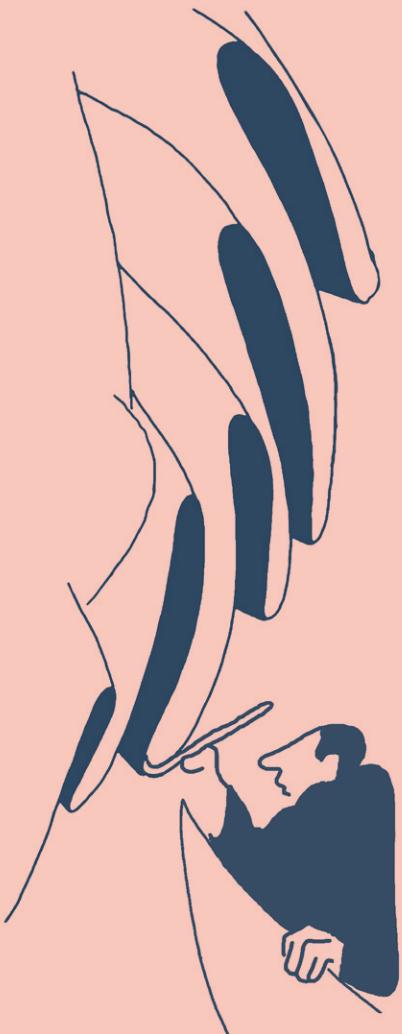
- Artes plásticas (piezas bidimensionales y tridimensionales)
- Artes digitales
- Artes escénicas y del tiempo
- Gestión cultural
- Docencia e investigación artística
- Creación de proyectos educativos a través del arte
- Realización de curadurías y exposiciones
- Realización y elaboración de publicaciones en ámbitos creativos
- Asesorías y acompañamiento a emprendimientos en las industrias culturales
- Arte urbano para espacio público
- Artes visuales
- Animación
- Fotografía
- Dirección de arte
- Mapping
- Tecnologías de representación

Opciones de grado

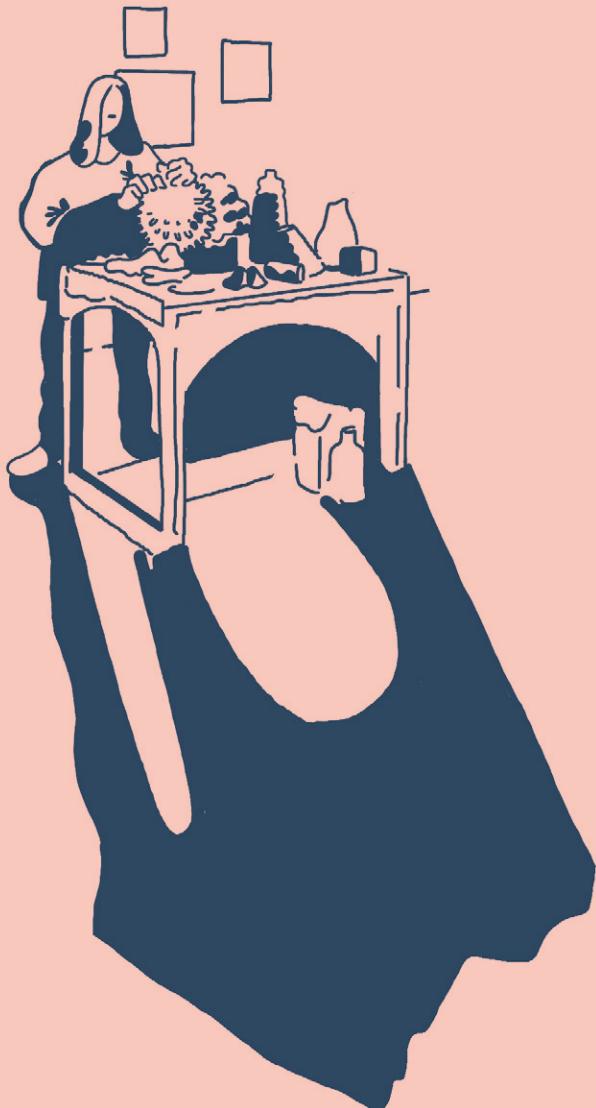
El programa otorga el título de Maestro/a en Artes con grado Menor en Artes Plásticas, Artes Digitales, Artes Escénicas y del Tiempo, Historia y Crítica del Arte y Arquitectura y Diseño.

El programa permite también cursar uno de los varios Menores en Arquitectura, Diseño o Creación, que ofrece la Facultad. El grado Menor que acompaña al título profesional brinda un diferencial adicional para el futuro laboral.

Para desarrollar el proyecto de grado se puede elegir entre una pasantía, la opción coterinal en un programa nacional o internacional aprobado por la Facultad, un proyecto de investigación/creación o un proyecto integrador en artes.



**En FaCrea aprendes
haciendo mediante
una inmersión en
la cultura del hacer
(maker) y de los oficios
creativos (craft)...**



**...y te ofrecemos
una formación
en tecnologías
que estimulan
tu recursividad
y creatividad**



Plan de estudios

CICLO BÁSICO, IGUAL PARA TODOS LOS PROGRAMAS		MAYOR EN ARTES				
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7
Taller de experimentación con materiales 1 EM 5 créditos	Taller de experimentación con materiales 2 EM 5 créditos	Taller artes 1 TA 4 créditos	Taller artes 2 TA 4 créditos	Taller artes 3 TA 4 créditos	Taller artes 4 TA 4 créditos	Taller artes 5 TA 4 créditos
Análisis de obras y estrategias creativas 1 AE 2 créditos	Análisis de obras y estrategias creativas 2 AE 2 créditos	Análisis y conceptos en artes 1 AA 3 créditos	Análisis y conceptos en artes 2 AA 3 créditos	Análisis y conceptos en artes 3 AA 3 créditos	Análisis y conceptos en artes 4 AA 3 créditos	Artes mediales 3 AM 2 créditos
Medios de representación en arte, arquitectura y diseño 1 MR 3 créditos	Medios de representación en arte, arquitectura y diseño 2 MR 3 créditos	Artes mediales 1 AM 2 créditos	Artes mediales 2 AM 2 créditos	Medios de representación en artes 3 RA 2 créditos	Medios de representación en artes 4 RA 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 7 3 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 1 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 2 2 créditos	Medios de representación en artes 1 RA 2 créditos	Medios de representación en artes 2 RA 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 5 3 Créditos	Historias de la cultura y la creatividad 6 3 Créditos	Electiva 3 créditos
CR 2 créditos	NFR 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 3 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 4 3 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 3 créditos
Electiva 3 créditos	NFR 2 créditos	NFR 2 créditos	NFR 2 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 2 créditos
17 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS
33 CRÉDITOS		80 CRÉDITOS				
áreas ciclo básico experimentación con materiales (EM) análisis y estrategias creativas (AE) medios de representación (MR)		áreas Artes taller de artes (TA) análisis en artes (AA) técnica en artes (TA) representación en artes (RA) artes mediales (AM) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)				
		núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas el área de historias de la cultura y la creatividad se comparte para todos los programas				

El programa comienza con el **Ciclo Básico en Creación** común a los programas en Arquitectura, Artes, Creación y Diseño. Durante este primer año te sumerges en la cultura maker; por lo que vas a aprender haciendo, experimentando en talleres con conceptos y con materiales.

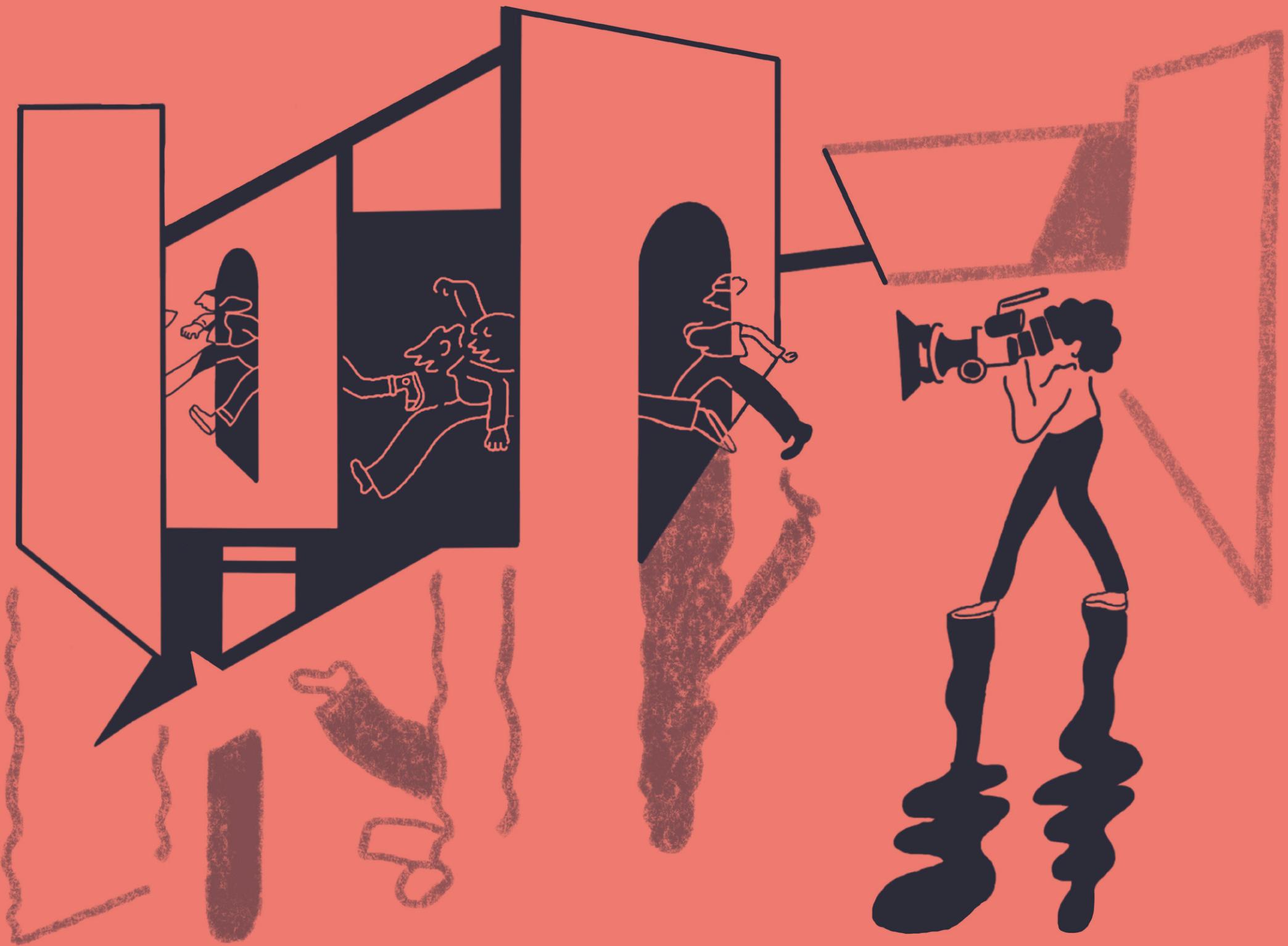
Al Ciclo Básico le sigue el **Mayor en Artes**, que es una inmersión profunda en las temáticas, técnicas y conceptos más relevantes a las artes actuales. Aquí verás talleres de proyectos, cursos técnicos, analíticos, tecnológicos, en artes mediales, en historias de la cultura y de representación, entre otros.

En el último año es requisito que escogas un **Menor en Artes**. Te ofrecemos opciones en artes plásticas, artes digitales o artes escénicas y del tiempo. Con este requisito te puedes graduar como Maestro en Artes. Sin embargo puedes además escoger uno o más Menores adicionales, ya sea de Artes o de los otros programas de la Facultad conforme a tus intereses. El grado menor que elijas acompaña tu título profesional y te dará un diferencial adicional para tu futuro laboral.

Plan de estudios

MENOR EN ARTES PLÁSTICAS		MENOR EN ARTES DIGITALES		MENOR EN ARTES ESCÉNICAS & DEL TIEMPO					
SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9				
Taller avanzado en artes plásticas TA 4 créditos	Proyecto de grado en artes plásticas TA 12 créditos	Taller avanzado en artes digitales TA 4 créditos	Proyecto de grado en artes digitales TA 12 créditos	Taller avanzado artes escénicas & del tiempo TA 4 créditos	Proyecto de grado en artes escénicas y del tiempo TA 12 créditos				
Técnicas plásticas avanzadas TA 2 créditos	Electiva 2 créditos	Técnicas digitales avanzadas TA 2 créditos	Electiva 2 créditos	Técnicas en artes escénicas y del tiempo avanzadas TA 2 créditos	Electiva 2 créditos				
Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos					
Electiva 3 créditos		Electiva 3 créditos		Electiva 3 créditos					
Electiva 2 créditos		Electiva 2 créditos		Electiva 2 créditos					
14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS				
28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS					
áreas Artes taller de artes (TA) análisis en artes (AA) técnica en artes (TA) representación en artes (RA) artes mediales (AM) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)									
<small>* Elegir entre uno de los siguientes menores para obtener el grado</small>									
núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas el área de historias de la cultura y la creatividad y el área de emprendimiento y práctica en industrias creativas se comparten para todos los programas									

FaCrea Creación



Creación es un programa transdisciplinario, innovador, con un marcado componente de emprendimiento y cercanía con el sector de industrias creativas y culturales en el país. El programa reúne a las artes, la arquitectura y el diseño en la misma experiencia educativa. El programa brinda herramientas para liderar, emprender o gestionar proyectos culturales colaborativos que atiendan a los desafíos y demanda actual y futura del sector de industrias creativas y culturales.

¿Por qué estudiar **Creación**?

- ⌘ En Creación en la Universidad del Rosario se encuentran reunidas en una misma experiencia educativa las artes, la arquitectura y el diseño.
- ⌘ Gracias a un primer año común es mucho más fácil hacer un doble programa y entrar a creación es también entrar a los programas en artes, arquitectura y diseño.
- ⌘ El programa está pensado por ciclos, por lo que el estudiante se mueve con libertad conforme a sus intereses y vocación.
- ⌘ Permite diferentes opciones nacionales e internacionales para realizar el proyecto de grado.
- ⌘ Junto a nuestra aliado *UR Emprende* ofrece herramientas y conocimientos en gestión y emprendimiento, a la vez que desarrolla la faceta creativa de los estudiantes en aquellas áreas artísticas que más les gustan o interesan.
- ⌘ Junto a nuestra aliada *Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo*, el programa prioriza la cultura *maker* y enfatiza el aprendizaje a través del hacer (aprendizaje activo), experimentando de manera directa y permanente con conceptos, técnicas y materiales.
- ⌘ Junto a nuestra aliada *Artesanías de Colombia* se trabaja de cerca con los más creativos y emprendedores artesanos del país para conocer con profundidad los saberes ancestrales que hacen diversas las expresiones artísticas de todas las regiones de Colombia.
- ⌘ Es el programa ideal para liderar, abordar, apoyar, promover o gestionar proyectos culturales colaborativos que atiendan a los desafíos y demanda actual y futura del sector de industrias creativas y culturales.
- ⌘ Ofrece una línea de formación única en historias de la cultura y la creatividad que, mediante cursos virtuales y presenciales originales, acerca a los estudiantes a las más importantes expresiones artísticas y creativas de nuestro país, región y del Sur Global.
- ⌘ Gracias a la experiencia en grupos de práctica y formación, los estudiantes trabajan de cerca con emprendedores y gestores reconocidos en la industria creativa y cultural nacional.
- ⌘ Ofrece las herramientas tecnológicas y de representación necesarias para materializar las ideas de sus estudiantes y para que su creatividad alcance su máxima expresión.
- ⌘ Ofrece oportunidades de intercambios o coterminales en importantes universidades internacionales.

Información legal

SNIES: 109494
Resolución 008245 del 27 de Mayo de 2020
Título a otorgar: Creativo/a
Lugar de ofrecimiento: Bogotá D.C.
Metodología: Presencial
140 créditos académicos o 9 semestres cursados
Vigilado Mineducación

Perfil de ingreso

Personas con intereses creativos y que quieren ver a las artes, la arquitectura y el diseño reunidas en una misma experiencia educativa. Está pensado para personas que quieran abordar, apoyar, promover y gestionar proyectos culturales colaborativos y que quieran liderar el avance del sector de las industrias creativas en el país.

Perfil del egresado

Las Creativas y Creativos manejan diversas técnicas, procesos, lenguajes y tecnologías que se relacionan con la creación en artes, diseño y arquitectura. Cuentan con conocimientos de gestión y emprendimiento en industrias creativas que les permiten abordar, apoyar, promover y gestionar proyectos culturales colaborativos que atienden a los desafíos y demanda actual y futura en los ámbitos cultural, artístico, del diseño y la arquitectura en interrelación.

Algunos campos de acción en los que se pueden desempeñar nuestros egresados:

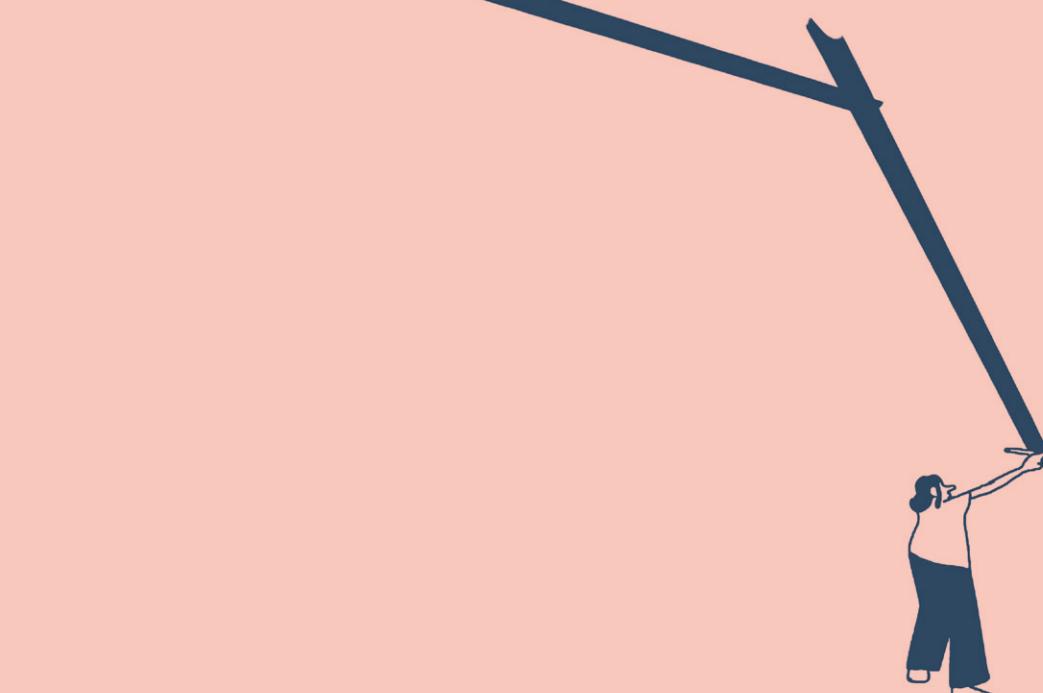
- Patrimonio material
- Investigación en Artes, Arquitectura y Diseño
- Tecnologías de la representación
- Experimentación e innovación con materiales
- Sector industrias culturales
- Sector cultural
- Sector artístico
- Sector políticas públicas culturales y artísticas
- Museos
- Entidades e instituciones culturales
- Gestión de proyectos arquitectónicos
- Gestión en firma o colectivo en arte arquitectura o diseño
- Sector de gestión y ventas de bienes inmuebles
- Proyectos y productos culturales de carácter social (responsabilidad social)
- Gestión cultural
- Productividad industrial y artesanal

- Dirección de arte
- Docencia e investigación artística
- Creación de proyectos educativos a través del arte
- Curaduría y exposiciones
- Publicaciones en ámbitos creativos
- Arte visual, urbano y espacio público

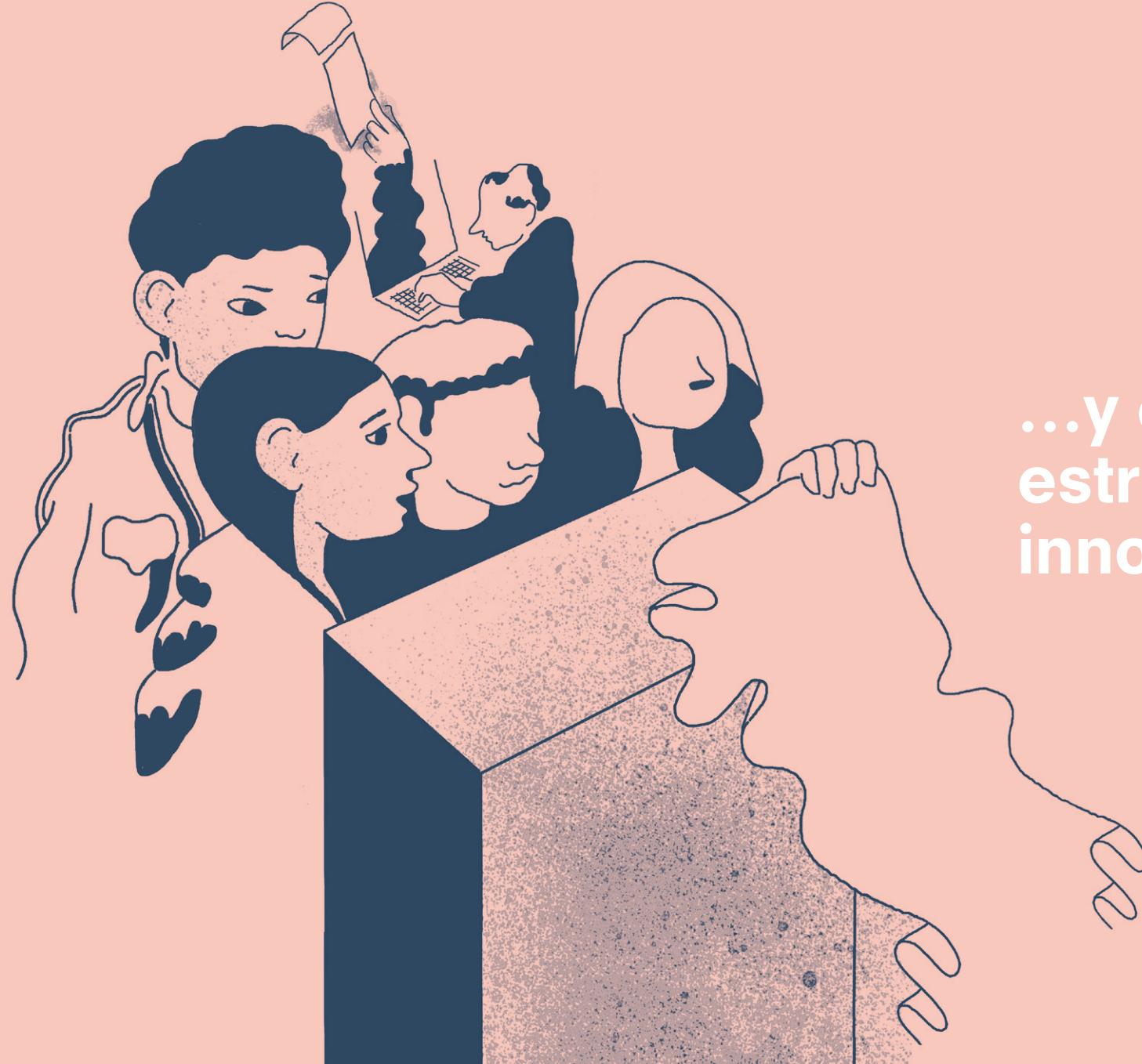
Opciones de grado

El programa otorga el título de Creativo/a con grado Menor en Industrias Creativas, Arquitectura Efímera, Artes Plásticas, Artes Digitales, Artes Escénicas y del Tiempo, Comunicación Visual, Moda y Diseño Textil o Diseño de Videojuegos y Animación. El grado Menor que acompaña el título profesional brinda un diferencial adicional para el futuro laboral.

Para desarrollar el proyecto de grado se puede elegir entre una pasantía, un proyecto de emprendimiento en la Incubadora de *UR Emprende*, la opción coterminal en un programa nacional o internacional aprobado por la Facultad, un proyecto de investigación/creación o un proyecto integrador creativo.



**En FaCrea vives
una experiencia
transdisciplinar
de la creatividad...**



**...y estudias con una
estructura curricular
innovadora y flexible**

FaCrea Creación

Plan de estudios

CICLO BÁSICO, IGUAL PARA TODOS LOS PROGRAMAS		MAYOR EN CREACIÓN				
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7
Taller de experimentación con materiales 1 EM 5 créditos	Taller de experimentación con materiales 2 EM 5 créditos	Taller artes 1 TA 4 créditos	Taller de arquitectura 1 PA 4 créditos	Taller artes 2 TA 4 créditos	Taller de arquitectura 2 PA 4 créditos	Estudio en diseño 5 ED 4 créditos
Análisis de obras y estrategias creativas 1 AE 2 créditos	Análisis de obras y estrategias creativas 2 AE 2 créditos	Análisis y conceptos en artes 1 AA 3 créditos	Electiva analítica de cualquier mayor 2 créditos	Análisis y conceptos en artes 2 AA 3 créditos	Electiva analítica de cualquier mayor 2 créditos	Electiva analítica de cualquier mayor 2 créditos
Medios de representación en arte, arquitectura y diseño 1 MR 3 créditos	Medios de representación en arte, arquitectura y diseño 2 MR 3 créditos	Electiva representación de cualquier mayor 2 créditos	Electiva representación de cualquier mayor 3 créditos	Gestión emprendimiento en Industrias creativas 1 EP 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 5 3 créditos	Electiva representación de cualquier mayor 2 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 1 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 2 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 3 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 4 3 créditos	Gestión emprendimiento en Industrias creativas 2 EP 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 3 EP 2 créditos	Histórias de la cultura y la creatividad 7 3 créditos
CR 2 créditos	NFR 2 créditos	NFR 2 créditos	NFR 2 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 3 créditos
Electiva 3 créditos	NFR 2 créditos					
17 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	15 CRÉDITOS
33 CRÉDITOS		79 CRÉDITOS				
áreas ciclo básico experimentación con materiales (EM) análisis y estrategias creativas (AE) medios de representación (MR)		áreas Creación taller de artes (TA) análisis en artes (AA) proyectos en arquitectura (PA) estudios de diseño (ED) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)				
		núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas el área de historias de la cultura y la creatividad se comparte para todos los programas				

El programa comienza con el **Ciclo Básico en Creación** común a los programas en Arquitectura, Artes, Creación y Diseño. Durante este primer año te sumerges en la cultura maker; por lo que vas a aprender haciendo, experimentando en talleres con conceptos y con materiales.

Al Ciclo Básico le sigue el **Mayor en Creación** que cuenta con una línea en emprendimiento y gestión en industrias creativas y con espacios académicos compartidos con artes, arquitectura y diseño. Porque tendrás una visión interdisciplinaria del ámbito creativo podrás identificar

oportunidades para colaborar, emprender y gestionar; y para profundizar en aquellas áreas que mejor se ajustan a tus intereses y vocación.

En el último año es requisito que escojas uno o más **Menores de la Facultad de Creación**. Te ofrecemos opciones en Industrias Creativas, Arquitectura Efímera, Artes Plásticas, Artes Digitales, Artes Escénicas y del Tiempo, Comunicación Visual, Moda y Diseño Textil o Diseño de Videojuegos y Animación. El grado menor que elijas acompaña tu título profesional y te dará un diferencial adicional para tu futuro laboral.

Plan de estudios

FaCrea Creación

FaCrea CREACIÓN		FaCrea ARTES				FaCrea ARTES	
MENOR EN INDUSTRIAS CREATIVAS		MENOR EN ARTES PLÁSTICAS		MENOR EN ARTES DIGITALES		MENOR EN ARTES ESCÉNICAS & DEL TIEMPO	
SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9
Taller avanzado en industrias creativas EP 4 créditos	Proyecto de grado en industrias creativas EP 12 créditos	Taller avanzado en artes plásticas TA 4 créditos	Proyecto de grado en artes plásticas TA 12 créditos	Taller avanzado en artes digitales TA 4 créditos	Proyecto de grado en artes digitales TA 12 créditos	Taller avanzado artes escénicas & del tiempo TA 4 créditos	Proyecto de grado en artes escénicas y del tiempo TA 12 créditos
Estrategias ind creativas EP 3 créditos	Materia u rosario 3 créditos	Técnicas plásticas avanzadas TA 2 créditos	Electiva 17 2 créditos	Técnicas digitales avanzadas TA 2 créditos	Electiva 5 2 créditos	Técnicas en artes escénicas y del tiempo avanzadas TA 2 créditos	Electivo 2 créditos
Emprendimiento práctica en industrias creativas EP 2 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Electiva 20 3 créditos	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Electiva 20 3 créditos	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Electiva 20 3 créditos
Electiva 3 créditos		Electiva 15 2 créditos		Electiva 7 2 créditos		Electivo 2 créditos	
Materia u rosario 3 créditos							
17 CRÉDITOS		14 CRÉDITOS		14 CRÉDITOS		14 CRÉDITOS	
28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS	
áreas Creación taller de artes (TA) análisis en artes (AA) proyectos en arquitectura (PA) estudios de diseño (ED) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)		áreas Artes taller de artes (TA) análisis en artes (AA) técnica en artes (TA) representación en artes (RA) artes mediales (AM) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)		* Elegir entre uno de los siguientes menores para obtener el grado		núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas el área de historias de la cultura y la creatividad y el área de emprendimiento y práctica en industrias creativas se comparten para todos los programas	

Plan de estudios

FaCrea Creación

FaCrea ARQUITECTURA		FaCrea DISEÑO			
MENOR EN ARQUITECTURA EFÍMERA		MENOR EN COMUNICACIÓN VISUAL			
SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9		
Taller avanzado de arquitectura y ciudad "s" PA 4 créditos	Proyecto de grado arquitectura efímera PA 12 créditos	Estudio en diseño avanzado en comunicación visual ED 4 créditos	Proyecto de grado en comunicación visual ED 12 créditos		
Técnicas de arquitectura y sostenibilidad TQ 3 créditos	Electiva 3 créditos	Técnica avanzada en en comunicación visual TD 2 créditos	Electiva 19 2 créditos		
Ánalisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "s" AQ 2 créditos	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Electiva 20 3 créditos		
Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 20 3 créditos	Electiva 18 2 créditos		
Electiva 3 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 18 2 créditos	Electiva 18 2 créditos		
17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS		
34 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS			
áreas Arquitectura		áreas Diseño			
proyecto en arquitectura (PA) técnica en arquitectura (TQ) representación en arquitectura (RQ) análisis y estrategias en arquitectura (AQ) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP) ciudad y territorio (CT)		estudios de diseño (ED) técnica en diseño (TD) análisis en diseño (AD) representación en diseño (RD) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)			
* Elegir entre uno de los siguientes menores para obtener el grado					
núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas					
el área de historias de la cultura y la creatividad y el área de emprendimiento y práctica en industrias creativas se comparten para todos los programas					

FaCrea Diseño



Diseño en la Universidad del Rosario es el programa ideal para materializar todas las ideas creativas, mediante estrategias y metodologías de vanguardia. Ofrece de manera integrada las diferentes aproximaciones a la disciplina, tales como: diseño gráfico y editorial, diseño de producto y mobiliario, diseño de modas, joyería y accesorios, diseño de experiencias y servicios, animación y diseño de videojuegos, y gerencia y gestión de proyectos de diseño. Es un programa para aprender haciendo mediante una inmersión pedagógica en la cultura *maker* y en el que se prioriza el conocimiento de saberes y técnicas artesanales de nuestro país gracias a nuestro convenio con *Artesanías de Colombia*.

Información legal

SNIES: 109406
Resolución 9836 de 16 de Junio de 2020
Título a otorgar: Diseñador/a
Lugar de ofrecimiento: Bogotá D.C.
Metodología: Presencial
139 créditos académicos o 9 semestres cursados
Vigilado Mineducación

¿Por qué estudiar **Diseño** en FaCrea?

- Hace parte de la **Facultad de Creación** que ofrece una interacción permanente entre la arquitectura, las artes, el diseño, el teatro, la música y la danza.
- Gracias a un primer año común es mucho más fácil hacer un doble programa y entrar a diseño es también entrar a los programas en artes, arquitectura, creación y diseño
- El programa está pensado por ciclos, por lo que el estudiante se mueve con libertad conforme a sus intereses y vocación.
- Permite diferentes opciones nacionales e internacionales para realizar el proyecto de grado.
- Junto a nuestra aliada: la *Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo*, el programa prioriza la cultura maker y enfatiza el aprendizaje a través del hacer (aprendizaje activo) experimentando de manera directa y permanente conceptos, técnicas y materiales.
- Junto a nuestra aliada: *Artesanías de Colombia*, se trabaja de cerca con los más creativos y emprendedores artesanos del país para conocer a profundidad los saberes ancestrales que hacen diversas las expresiones artísticas de todas las regiones de Colombia.
- Aprenderás a desarrollar ideas de diseño responsables con el medio ambiente y con la sociedad.
- Desarrollarás el pensamiento en diseño que está revolucionando el mundo empresarial y del emprendimiento.
- Ofrece una línea de formación única en historias de la cultura y la creatividad que, mediante cursos virtuales y presenciales originales, acerca a los estudiantes a las más importantes expresiones artísticas y creativas de nuestro país, región y del Sur Global.
- Permite visibilizar y promocionar el trabajo de sus estudiantes, que tendrán un portafolio único que les permitirá acceder a un mejor escenario laboral.
- Gracias a la experiencia en grupos de práctica y formación los estudiantes trabajan de cerca con reconocidos profesionales del diseño.
- Ofrece las herramientas tecnológicas y de representación necesarias para materializar las ideas de sus estudiantes y para que su creatividad alcance su máxima expresión.
- Ofrece oportunidades de intercambios o coterminales en importantes universidades internacionales.

Perfil de ingreso

Personas con intereses creativos que quieren experimentar y desarrollar todo tipo de ideas por medios virtuales o físicos utilizando materiales, tecnologías y técnicas de vanguardia. En este programa se encuentran reunidas las diferentes expresiones del diseño en misma experiencia pedagógica que permite desarrollar diseños ingeniosos y responsables con el medio ambiente y con la sociedad.

Perfil del egresado

Profesionales preparados para enfrentar situaciones que implican un conocimiento creativo mixto, recursivo e innovador, líderes en el desarrollo y la innovación de objetos, productos y procesos que tienen en cuenta las tradiciones artesanales del país, el cuidado del medio ambiente y el adecuado manejo de recursos naturales, sociales y económicos.

Algunos campos de acción en los que se pueden desempeñar nuestros egresados:

- Patrimonio material
- Gestión y/o administración en los ámbitos asociados al diseño
- Artesanía y diseño con técnicas tradicionales
- Investigación en Diseño
- Historia, Teoría y Crítica del Diseño
- Tecnologías de la representación
- Experimentación e innovación con materiales
- Diseño industrial sostenible
- Diseño para área salud
- Diseño área educación
- Diseño de experiencias y servicios
- Diseño gráfico y de comunicación visual o editorial
- Diseño de moda y vestuario
- Diseño textil
- Diseño digital
- Diseño de videojuegos
- Animación

- Diseño de mobiliario, vivienda y espacio público
- Productividad industrial y artesanal
- Diseño de vitrinas
- Diseño de empaques
- Diseño y producción de joyería y accesorios
- Dirección de arte

Opciones de grado

El programa otorga el título de Diseñador/a con grado Menor en Diseño Industrial, Comunicación Visual, Moda y Diseño Textil, Diseño de Experiencias y Servicios, o Diseño de Videojuegos y Animación. Se puede cursar, además, uno de los varios menores en Arquitectura, Artes o Creación que ofrece la Facultad. El grado Menor que acompaña el *título profesional* ofrece un diferencial adicional para el futuro laboral.

Para desarrollar el proyecto de grado se puede elegir entre una pasantía, la opción coterminal en un programa nacional o internacional aprobado por la Facultad, un proyecto de investigación/creación o un proyecto integrador en diseño.





En **FaCrea** le damos
un énfasis a la gestión
y emprendimiento
en industrias creativas
y culturales...

...y reconocemos
las necesidades, prácticas
e identidades propias de
nuestro país, de la región
y del Sur Global



Plan de estudios

FaCrea Diseño

CICLO BÁSICO, IGUAL PARA TODOS LOS PROGRAMAS		MAYOR EN DISEÑO				
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7
Taller de experimentación con materiales 1 EM 5 créditos	Taller de experimentación con materiales 2 EM 5 créditos	Estudio en diseño 1 ED 4 créditos	Estudio en diseño 2 ED 4 créditos	Estudio en diseño 3 ED 4 créditos	Estudio en diseño 4 ED 4 créditos	Estudio en diseño 5 ED 4 créditos
Análisis de obras y estrategias creativas 1 AE 2 créditos	Análisis de obras y estrategias creativas 2 AE 2 créditos	Técnica en diseño 1 TD 2 créditos	Técnica en diseño 2 TD 2 créditos	Técnica en diseño 3 TD 2 créditos	Técnica en diseño 4 TD 2 créditos	Histórias de la cultura y la creatividad 7 3 créditos
Medios de representación en arte, arquitectura y diseño 1 MR 3 créditos	Medios de representación en arte, arquitectura y diseño 2 MR 3 créditos	Ánalisis en diseño 1 AD 2 créditos	Ánalisis en diseño 2 AD 2 créditos	Ánalisis en diseño 3 AD 2 créditos	Medios en diseño 4 RD 2 créditos	Electiva 3 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 1 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 2 2 créditos	Medios en diseño 1 RD 3 créditos	Medios en diseño 2 RD 3 créditos	Medios en diseño 3 RD 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 6 3 Créditos	Electiva 3 créditos
CR 2 créditos	NFR 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 3 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 4 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 5 3 Créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 2 créditos
Electiva 3 créditos	NFR 2 créditos	NFR 2 créditos	NFR 2 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 2 créditos	
17 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	13 CRÉDITOS
33 CRÉDITOS		78 CRÉDITOS				
áreas ciclo básico experimentación con materiales (EM) análisis y estrategias creativas (AE) medios de representación (MR)		áreas Diseño estudios de diseño (ED) técnica en diseño (TD) análisis en diseño (AD) representación en diseño (RD) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)				
		núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas el área de historias de la cultura y la creatividad se comparte para todos los programas				

El programa comienza con el **Ciclo Básico en Creación** común a los programas en Arquitectura, Artes, Creación y Diseño. Durante este primer año te sumerges en la cultura maker; por lo que vas a aprender haciendo, experimentando en talleres con conceptos y con materiales.

Al Ciclo Básico le sigue el **Mayor en Diseño**, que es una inmersión profunda en las diferentes expresiones del Diseño. Aquí verás estudios y cursos asociados a la comunicación visual, el diseño de producto, el diseño de moda y textil, el diseño de experiencias y servicios y la gerencia y gestión de proyectos de diseño.

En el último año es requisito que escojas un **Menor en Diseño**. Te ofrecemos opciones en diseño industrial, comunicación visual, moda y diseño textil; y animación y videojuegos. Con este requisito te puedes graduar como Diseñadora o Diseñador. Sin embargo puedes además escoger uno o más Menores adicionales, ya sea de Diseño o de los otros programas de la Facultad conforme a tus intereses. El grado menor que elijas acompaña tu título profesional y te dará un diferencial adicional para tu futuro laboral.

Plan de estudios

FaCrea Diseño

MENOR EN DISEÑO INDUSTRIAL		MENOR EN COMUNICACIÓN VISUAL		MENOR EN MODA Y DISEÑO TEXTIL		MENOR EN ANIMACIÓN Y VIDEO JUEGOS	
SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9
Estudio en diseño avanzado en diseño industrial ED 4 créditos	Proyecto de grado en artes plásticas ED 12 créditos Electiva 2 créditos	Estudio en diseño avanzado en comunicación visual ED 4 créditos Técnica avanzada en comunicación visual TD 2 créditos	Proyecto de grado en comunicación visual ED 12 créditos Electiva 2 créditos	Estudio en diseño avanzado en moda y diseño textil ED 4 créditos Técnica avanzada en moda y diseño textil TD 2 créditos	Proyecto de grado en moda y diseño textil ED 12 créditos Electiva 2 créditos	Estudio en diseño de animación y videojuegos avanzado ED 4 créditos Técnica avanzada en animación y videojuegos TD 2 créditos	Proyecto de grado en animación y videojuegos ED 12 créditos Electiva 2 créditos
Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos
Electiva 3 créditos		Electiva 3 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 3 créditos
Electiva 2 créditos		Electiva 2 créditos		Electiva 2 créditos		Electiva 2 créditos	
14 CRÉDITOS		14 CRÉDITOS		14 CRÉDITOS		14 CRÉDITOS	
28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS	
áreas Diseño estudios de diseño (ED) técnica en diseño (TD) análisis en diseño (AD) representación en diseño (RD) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)		* Elegir entre uno de los siguientes menores para obtener el grado				núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas el área de historias de la cultura y la creatividad y el área de emprendimiento y práctica en industrias creativas se comparten para todos los programas	

FaCrea

Teatro Musical



Nuestro programa de pregrado en **Teatro Musical**, en alianza estratégica con **MISI**, te llevará a alcanzar una formación profesional en interpretación como artista integral en los tres géneros en los que se expresa este arte: Teatro, Música y Danza. Contarás con amplias posibilidades de acción profesional, desempeñándote en espacios como el teatro, la televisión, el cine, la danza, el canto, voz de locución o doblaje, y encontrarás un espacio donde desarrollar multiplicidad de propuestas expresivas, que son reflejo de la variedad humana y sinónimo de la riqueza cultural propia de Colombia.

Información legal

Código SNIES: 108006

Resolución 05380 del 24 de mayo de 2019

Título a otorgar: Maestra/o en Teatro Musical

Lugar de ofrecimiento: Bogotá D.C.

Metodología: Presencial

144 créditos académicos

Título otorgado por la Universidad del Rosario

Vigilado Mineducación

¿Por qué estudiar Teatro Musical?

- El programa cuenta con el respaldo de dos grandes instituciones: la Universidad del Rosario en alianza estratégica con MISI Escuela de Teatro Musical, dos instituciones reconocidas por su trayectoria en la formación de seres humanos íntegros y con la más alta formación en todo el espectro del desarrollo humano.
- Forma artistas integrales. La Escuela de Teatro Musical MISI, en alianza con la Universidad del Rosario, ofrece su trayectoria, experiencia y tradición en la formación innovadora de artistas integrales con capacidad de ejecutar repertorio de Teatro Musical con los más altos estándares de profesionalismo en las áreas del teatro, música y danza, a nivel nacional e internacional.
- Cuenta con profesores con la más alta capacitación. La planta de profesores que integra este programa cuenta con formación y desarrollo profesional en la dirección, creación, interpretación y docencia en las áreas de su experticia, brindando el más alto nivel de formación e integralidad en el campo del Teatro Musical.
- Cuenta con una oferta de opciones laborales. A partir del cuarto semestre, los estudiantes podrán formar parte de los elencos de las producciones de teatro musical de la compañía profesional de MISI Producciones (lo anterior estará sujeto a las pruebas de audición correspondientes), permitiendo una inserción en el campo laboral, práctica escénica y desarrollo de trayectoria y trazabilidad profesional.
- Brinda herramientas necesarias para un desempeño destacado en espacios laborales de creación como la música, la locución, la actuación en teatro y televisión, la publicidad y otros afines.
- Brinda una formación con enfoque humanista. Formamos artistas conscientes del contexto histórico, social y cultural, que puedan comprenderlo analíticamente y expresarlo en su quehacer diario.

MISI Producciones es la compañía con mayor trayectoria y reconocimiento en la producción de espectáculos de teatro musical y la formación de artistas integrales en Colombia.

- Ha formado más de 25.000 alumnos en su Escuela de Teatro Musical.
- Ha recibido más de un millón y medio de espectadores en sus montajes, particularmente en su espectáculo de Navidad, el de mayor tradición en el país.
- Ha producido más de 30 títulos de Teatro Musical, entre creaciones originales y de repertorio universal, dentro de los que se encuentran West Side Story, El Mago de Oz y Jesucristo Superestrella como los más destacados.
- Se ha presentado en importantes escenarios del mundo como el Carnival Center for the Performing Arts (hoy Adrienne Archt), el Jackie Gleason Theater for the Performing Arts en Miami y el Jazz at Lincoln Center's Frederick P. Rose Hall en Nueva York.
- Ha representado a Colombia en diferentes ferias universales y se ha presentado en países como Alemania, España, Francia, Estados Unidos y Venezuela, entre otros.

Trabajo estudiantil



La La Land
Choral highlights
Proyecto final de curso



Rey León
Choral medley
Proyecto final de curso

Perfil de ingreso

Personas con una gran sensibilidad artística que deseen hacer del Teatro Musical su proyecto de vida. Personas creativas que expresen pasión en todo lo que realizan y quieran vencer todos los obstáculos para lograr sus objetivos. En la Universidad del Rosario y MISI -Escuela de Teatro Musical- estamos convencidos de que podemos ayudarte a crecer y fortalecer todas tus habilidades en el campo profesional y humano.

Perfil del egresado

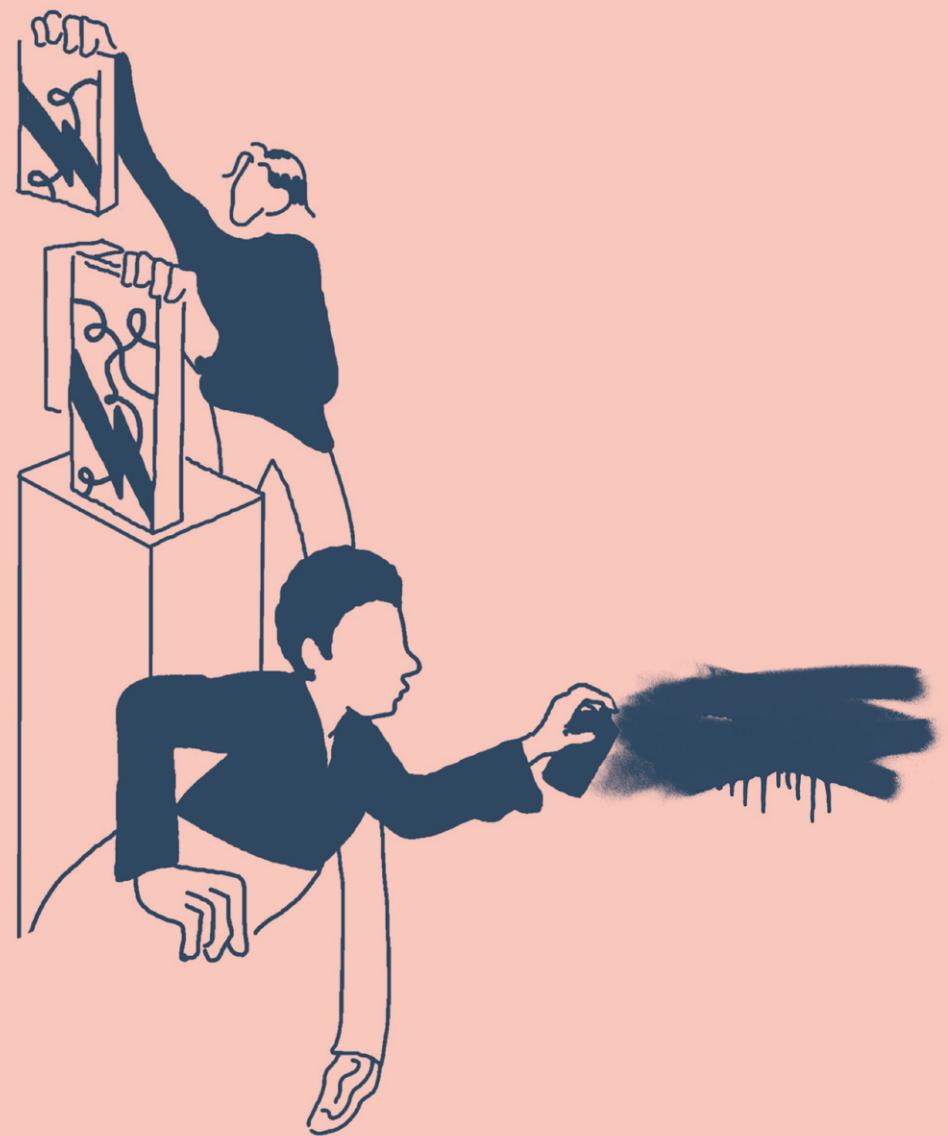
Profesionales preparados para enfrentar los diferentes retos del campo de la actuación, con la más alta capacidad de ejercicio interpretativo y creativo en teatro, música y danza. Artistas integrales en el género de Teatro Musical, con una estructura de pensamiento, desarrollo de conceptos y habilidades que les permitirán desempeñarse como artistas escénicos, sensibles al entorno, siempre comprometidos con el desarrollo cultural y social del país.

Opciones de grado

El programa otorga el título de Maestro/a en Teatro Musical con énfasis en interpretación. Además, permite desarrollar menciones en Producción o en Pedagogía.



FaCrea está en permanente diálogo con aliados estratégicos; conectada con la realidad del sector creativo y cultural...



...y facilita múltiples escenarios para visibilizar el trabajo de nuestros estudiantes

Plan de estudios

FaCrea Teatro Musical

Nuestros aliados y proyectos especiales



Facultad
de Creación



La Universidad del Rosario y MISI firmaron un acuerdo que permite realizar programas educativos nuevos y consolidar una apuesta artística para estudiantes de todas las carreras de la Universidad.

"La compañía con mayor reconocimiento en la producción de espectáculos de teatro musical, Misi, y el Rosario, se unen para crear proyectos que fomenten el desarrollo cultural y creativo en el país". Periódico Nova Et Vetera ([enlace a video youtube de la alianza](#)).

Es así como surge el pregrado en **Teatro Musical**, una iniciativa que materializa los sueños de María Isabel Murillo, fundadora de **MISI**, y que cuenta con los mejores talleres y con los más reconocidos artistas del gremio para que cada estudiante, de acuerdo con su especialidad, amplíe sus conocimientos y despliegue todo su talento. Igualmente, contamos con apoyo internacional gracias a una alianza con el **Royal Central School of Speech and Drama** de Londres.



Facultad
de Creación



artesanías
de colombia

La Facultad de Creación y Artesanías de Colombia firmaron un acuerdo que permitirá el intercambio de conocimientos tradicionales de los artesanos con los académicos, a través de la educación, docencia e investigación. Por primera vez los artesanos se vincularán como docentes en el aula, virtual o presencial, y como estudiantes en cursos de gestión y emprendimiento.

"Los saberes tradicionales se aprenderán en la universidad"
Revista Arcadia 2020-08-20 [ver video](#)

De manera conjunta, se desarrollarán proyectos educativos, investigativos y de extensión para el fomento de las industrias culturales y creativas, en beneficio de la comunidad académica y del sector artesanal, por medio de cursos virtuales y presenciales, con alcance nacional e internacional.

Se desarrollarán proyectos especiales que integran a la artesanía con otras áreas creativas como arte, moda y arquitectura. Igualmente, el convenio contempla el diseño y organización de conferencias, seminarios, concursos, diplomados, programas de formación en posgrado, simposios, exposiciones y redes temáticas, entre otras.



Facultad
de Creación



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS
SANTO DOMINGO

La Facultad de Creación y la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo firmaron un acuerdo para que los estudiantes de ambas instituciones puedan ver asignaturas en ambos centros educativos. Este convenio es un paso hacia la investigación, la docencia y la educación para fomentar el conocimiento acerca de los procesos que se gestan en los oficios tradicionales.

"El aprendizaje de los oficios tradicionales puede ser clave en la labor **de los y las artistas** y es un privilegio utilizar los talleres de la Escuela y trabajar con sus docentes". Alma Sarmiento, profesora de la **Facultad de Creación** para **City tv**

Los cursos no estarán enfocados solamente en aprender sobre oficios y procesos de curaduría o elaboración, sino que se complementarán con el conocimiento de los materiales y técnicas asociados. En **FaCrea** creemos que artistas, diseñadores y arquitectos no solo deben estar en capacidad de formular grandes ideas y conceptos, sino que deben conocer de manera directa y comprometida los materiales y las técnicas que nos rodean para emprender mejores proyectos, obras y procesos.

Nuestros aliados y proyectos especiales



La Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá, FOSBO, es una entidad sin ánimo de lucro que difunde las artes sinfónicas cultivadas durante siglos para la audiencia del siglo XXI. Cuenta con 14 años de experiencia realizando producciones musicales llenas de inspiración y creatividad.



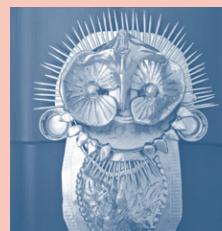
En Cuadrilla, los estudiantes de FaCrea cuentan con herramientas de última tecnología que fomentan la curiosidad, la experimentación con materiales y el intercambio de conocimientos. Cuadrilla y FaCrea trabajan de manera conjunta en proyectos de investigación/creación para el avance y difusión de la cultura maker en Colombia.

Nuestra oferta académica disruptiva

Cursos electivos



Introducción a la
Escenografía



Arte Precolombino y
Escultura



Arte y Gráfica Urbana



Diseño Textil y Moda
Circular



Música y Sociedad



Taller de Fotografía
Experimental



Introducción al vestuario



Saberes Artesanales:
Taller de Tejeduría en
Werregue. Foto Cortesía
de Artesanías de
Colombia



Arquitectura y Creación
de Utópias



Taller de Experimentación
Sonora desde Casa



Taller de Danza Urbana



Saberes Artesanales:
Taller de Cestería de
Fúquene. Foto Cortesía
de Artesanías de
Colombia



Taller de Pop-Up



Identidad latinoamericana
a través de la moda:
prendas con historia



Historia global de la
Arquitectura islámica:
espacio, ciudad, arte



Historia de Latinoamérica
a través de sus objetos de
arte, diseño y artesanía

Cursos MOOC, en EdX

Espacios para la creatividad



Foto: Cortesía de Daniel Segura



Renders: JUMP arquitectos

Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo



Fotos: Cortesía de Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo

Misi



Fotos: Cortesía de MISI

En la **Universidad del Rosario** contamos con más de 360 m² de auditorios, 2926 m² de Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) y 3 sedes para apoyar el aprendizaje de forma activa.

En **MISI** -Escuela de Teatro Musical- contamos con 450 m², conformados por 11 salones y un estudio de sonido, en donde se desarrollan las diferentes clases de teatro, música y danza. Ponemos a disposición de los estudiantes todos los equipamientos técnicos necesarios para el buen desarrollo de las actividades.

La **Facultad de Creación** cuenta con talleres para la experimentación con materiales y el desarrollo de la cultura *maker*, con espacios de exposición, práctica, trabajo, estudio y esparcimiento en la sede Claustro. En el corazón cultural y patrimonial de Bogotá, junto a los más importantes teatros, museos y centros culturales, **FaCrea** cuenta con espacios únicos y novedosos cuidadosamente diseñados por arquitectos de reconocida trayectoria y dotados de los más altos estándares y tecnologías en educación para la creatividad.

Nuestra comunidad



Invitamos a los interesados a conocer **FaCrea**.

Contáctanos para programar un recorrido
o para recibir cualquier información adicional.

www.urosario.edu.co/Facultad-de-Creacion

facrea@urosario.edu.co

(+57) 1 297 0200

Estamos en Instagram y en Facebook como **@facrea.ur**

FaCrea cuenta con un equipo docente experto, entusiasta y dedicado. Somos profesionales comprometidos con la educación para la creatividad y que centramos nuestra labor en prácticas que responden a la realidad nacional y que plantean escenarios que, desde el aula, acercan a los estudiantes al ejercicio laboral, a la realización de proyectos artísticos y a enfrentar los diferentes desafíos de las industrias creativas y culturales en Colombia.

www.urosario.edu.co/Facultad-de-Creacion/