

CARTILLA DE
INDUCCIÓN
ESTUDIANTES

'22 — I



Universidad del
Rosario



Facultad
de Creación



Bienvenidx a la Facultad de Creación
Hemos preparado esta guía que
te ayudará a entender algunos
aspectos básicos de tu vida
académica y donde encontrará
información pertinente para
el desarrollo de tus clases
como son sedes, indumentaria,
recomendaciones y elementos

FaCrea

2022 · I
Cartilla de Inducción



Universidad del Rosario



Facultad
de
Creación

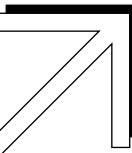
¿Sabías que somos parte de una universidad de 368 años?

Con varias sedes en Bogotá y en la Vega, Cundinamarca, los edificios y espacios de nuestra universidad son una muestra representativa de todos los tiempos y estilos arquitectónicos del país. La historia recorre los pasillos de nuestras sedes que son patrimonio histórico de la ciudad, y que ahora, te verán a ti vivir y desarrollar al máximo tu creatividad.

¿Sabías además que la Universidad del Rosario está entre las más sostenibles del mundo, según GreenMetric?

ESTUDIANTES CREA

ESTUDIANTES CREA



La Universidad del Rosario tiene sedes y edificios por toda Bogotá, a continuación, hemos enlistado las más relevantes para la Facultad de Creación. Recuerda visitar previo al inicio de tus clases el salón correspondiente para evitar confusiones el primer día de clases.

Recorrido virtual



Claustro

Calle 12C # 6 - 25
Centro histórico de Bogotá
PBX: 601 297 0200



1

Quinta de Mutis

Carrera 24 # 63 C - 69
7 de agosto
Línea InfoRosarista:
601 422 5321 - 01 8000 511888



2

Graduate School of Business

Transversal 23 # 93 - 23 piso 5
Chicó Norte



3

MISI

Calle 103 B # 51 - 11
Pasadena
PBX: 601 218 9042
www.misi.com.co



4

SEDE S

Sede del Emprendimiento, la Innovación y la Creación

Calle 200 entre Autopista Norte y Cra 7ma.
Línea InfoRosarista:
601 422 5321 - 01 8000 511888



⑤

Estación experimental de campo José Celestino Mutis

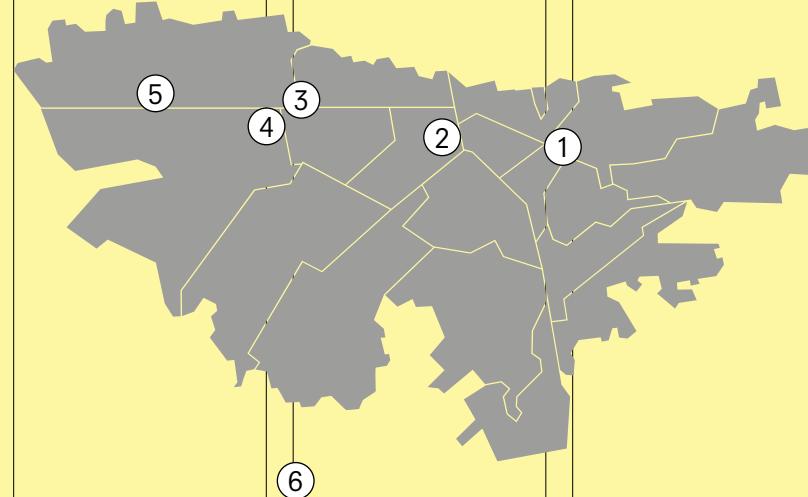
Entre La Vega y Sasaima, Cundinamarca



⑥

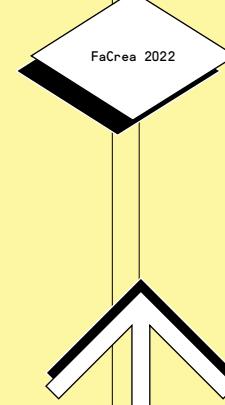
Ubicación

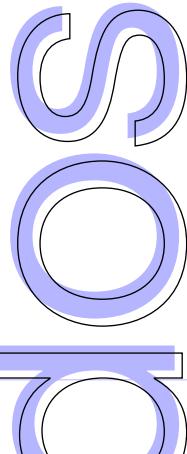
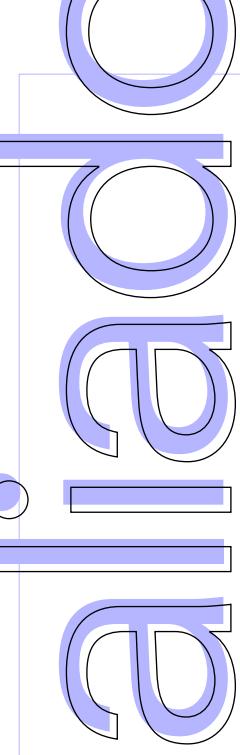
N



⑥

Conoce aquí todas las sedes UR





En la Facultad de Creación contamos con aliadxs junto a lxs que desarrollamos cooperaciones de espacios y aprendizajes en torno a la tradición artesanal y las destrezas artísticas.

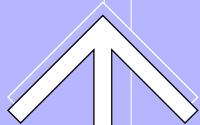
Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo

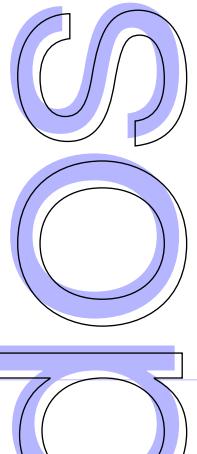
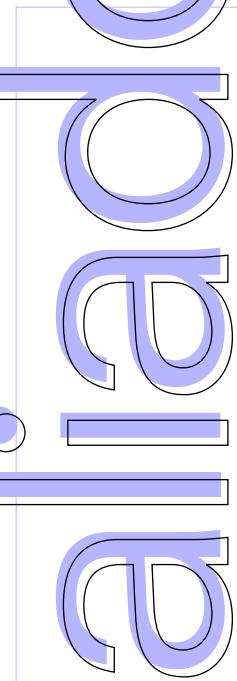
Calle 10 # 8 - 73
PBX: 601 422 5321
<https://www.eaosd.org/>



Artesanías de Colombia

Carrera 2 # 18 A - 58
PBX: 601 286 1766
<https://artesaniasdecolombia.com.co/>





Cuadrilla

Carrera 15 # 52 A - 41
Teléfono: 601 781 6988
<https://cuadrilla.org/>



FOSBO

Calle 42 # 22 - 62 Oficina 302, Bogotá, D.C.
Teléfono: 317 6572298
<https://fosbosinfonica.org/>



Fundación Promedio

La Calera, Cundinamarca
Teléfono: 310 3179295
<https://fundacionpromedio.wordpress.com>



Fundación Malpensante

Calle 35 # 14 - 27
Teléfono: 601 320 0120
<https://elmalpensante.com>



FaCrea 2022

Equipo Académico y Administrativo FaCrea

Juan Pablo Aschner

Decano

juan.aschner@urosario.edu.co

-

Lorena Nova

Secretaria Académica

lizeth.nova@urosario.edu.co

-

Miguel Ángel Pulido

Coordinador Académico Teatro Musical

miguela.pulido@urosario.edu.co

-

Pamela Hernández

Coordinadora Académica Artes,
Arquitectura, Diseño y Creación

pamela.hernandez@urosario.edu.co

-

Laura Peláez

Gestora de Permanencia

lauraa.pelaez@urosario.edu.co

Celular - WhatsApp: 322 2754894

-

Vivian Castro

Auxiliar Administrativa Decanatura

vivianso.castro@urosario.edu.co

-

Lida Castro

Auxiliar Académica Teatro Musical

lida.castro@urosario.edu.co

-

Sara Salazar

Directora de MISI Escuela de Formación
en Teatro Musical

sara.salazar@urosario.edu.co

Natalia González

Auxiliar Académica Artes, Arquitectura,
Diseño, Creación
brigit.gonzalez@urosario.edu.co

-

Germán Acosta

Director administrativo y financiero
german.acosta@urosario.edu.co

-

Johan Valencia

Profesional Financiero
johan.valencia@urosario.edu.co

-

Nicolás Ascanio

Gestor de visibilidad
nicolas.ascanio@urosario.edu.co

-

Julián Carvajal

Gestor de visibilidad
julian.carvajal@urosario.edu.co

Directorxs de programas y de áreas

Alma Sarmiento

Directora del programa en Artes
alma.sarmiento@urosario.edu.co

[Curriculum video](#)

-

Fernando Sierra

Director del programa en Diseño
fernando.sierra@urosario.edu.co

[Curriculum video](#)

-

Felipe Salazar

Director general de MISI Producciones
felipe.salazar@urosario.edu.co
felipe@misi.com.co

Gloria Serna

Directora del área de Arquitectura
gloria.serna@urosario.edu.co

[Curriculum video](#)

-

Juan Pablo Aschner

Director del área de Creación
juan.aschner@urosario.edu.co

-

Christian Ballesteros

Director del área de Teatro
christian.balleste01@urosario.edu.co

[Curriculum video](#)

-

Julio Lucena

Director del área de Danza
julio.lucena@urosario.edu.co

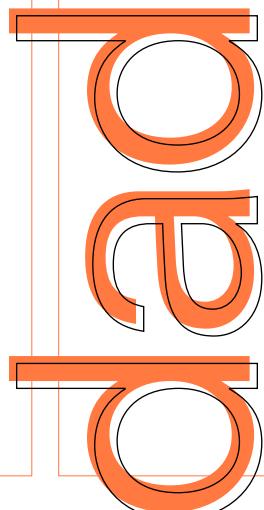
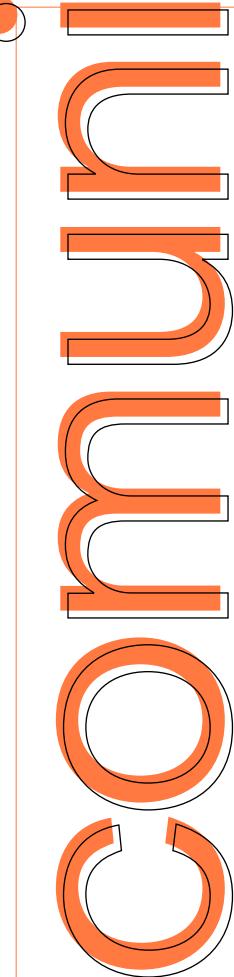
[Curriculum video](#)

-

María José Villamil

Directora del área de Música
mariajo.villamil@urosario.edu.co

Conoce todo el equipo docente
y administrativo aquí



Consejos Estudiantiles

Son el puente de comunicación entre lxs estudiantes de la Facultad y las directivas de la misma. Son electos por votación popular en el segundo semestre del año y velan por el bienestar estudiantil mediante escucha activa, proyectos y actividades que buscan aportar espacios de aprendizaje, bienestar y conocimientos. Los fondos monetarios que se recaudan en las diferentes actividades durante el año de gestión por los Consejos Estudiantiles son aportados a las Becas Sueño Ser de la Universidad para ayudar a que más estudiantes rosaristas cumplan sus sueños de ser profesionales.

Consejo Estudiantil de Creación



Yésica María Díaz

Presidenta de CEC
Teatro musical
yesica.diaz@urosario.edu.co

-

Nicolas Ricardo González

Vicepresidente
Teatro musical
nicolasr.gonzalez@urosario.edu.co

-

Manuela Jaramillo

Canciller
Arquitectura
manuela.jaramillot@urosario.edu.co

-

Juanita Cabana

Tesorera
Teatro musical
juanita.cabana@urosario.edu.co

-

Nicolle Daniela Benavides

Secretaria
Teatro Musical
nicolle.benavides@urosario.edu.co

-

Paula Alejandra Pérez

Teatro Musical
paulaale.perez@urosario.edu.co

-

Mariana Pardo

Teatro Musical
mariana.pardod@urosario.edu.co

-

Juan Esteban Vargas

Teatro Musical
juanes.vargas@urosario.edu.co

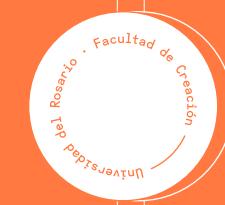
Daniela Varela

Teatro musical
ana.varela@urosario.edu.co

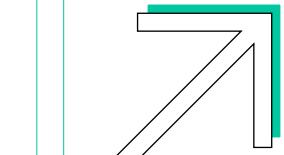
-

Paula Moreno

Teatro Musical
paulaju.moreno@urosario.edu.co



recreo



recreo

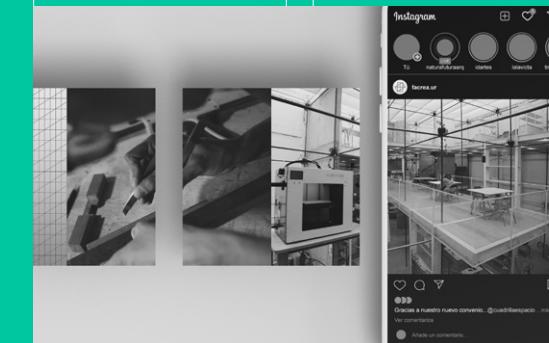
Web

Correo

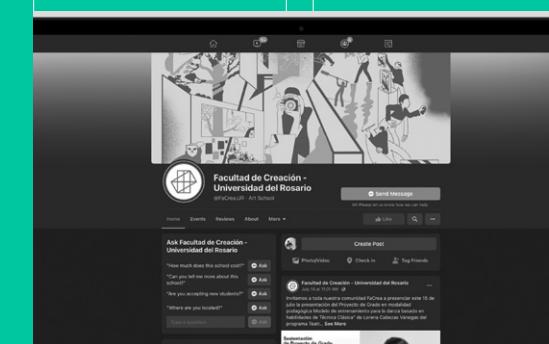
correo@urosario.edu.co

Universidad del Rosario · Facultad de Creación

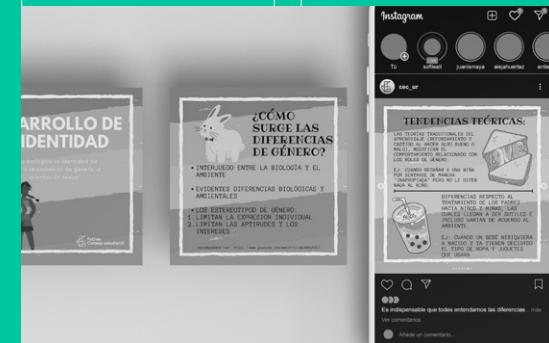
Instagram



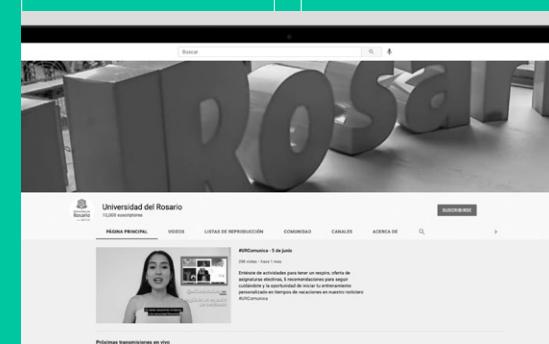
Facebook



Instagram - CEC

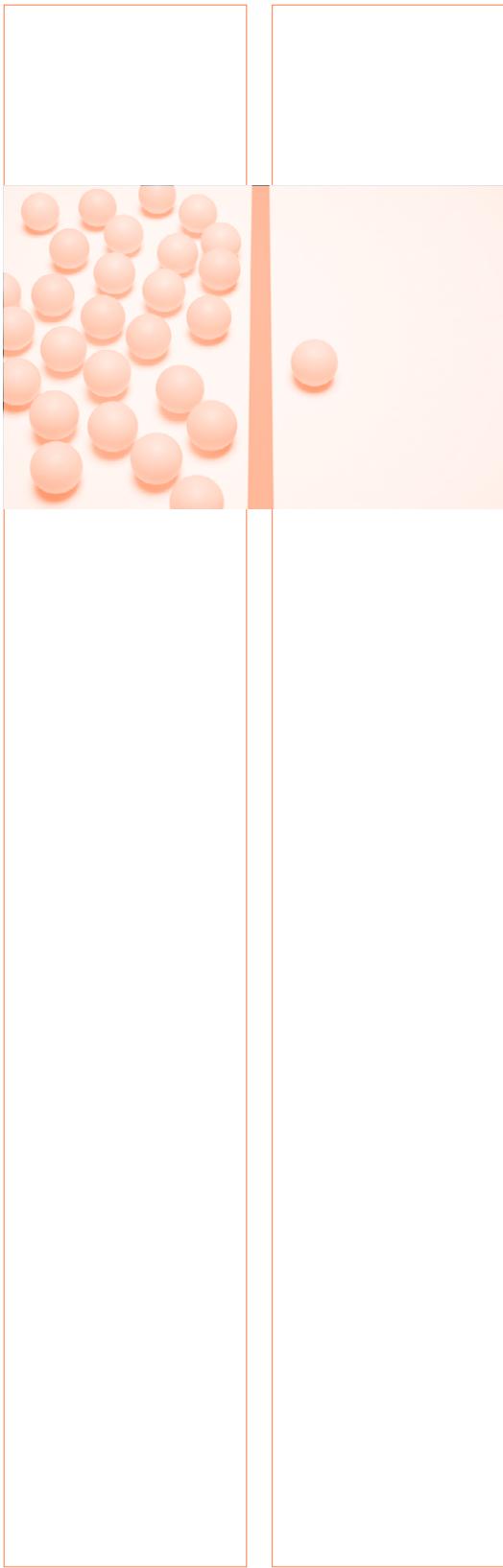


YouTube - UR



FaCrea 2022

Reglamento estudiantil



En la Universidad del Rosario contamos con una serie de políticas, lineamientos y procedimientos con los que se contribuye al éxito académico. El reglamento estudiantil comenzó a regir a partir del primer periodo académico de 2018 y está vigente hasta el día de hoy. Podrás conocer tus derechos y deberes que contempla el reglamento estudiantil en el siguiente enlace

Reglamento estudiantil



Cartilla de estadística y orientación académica

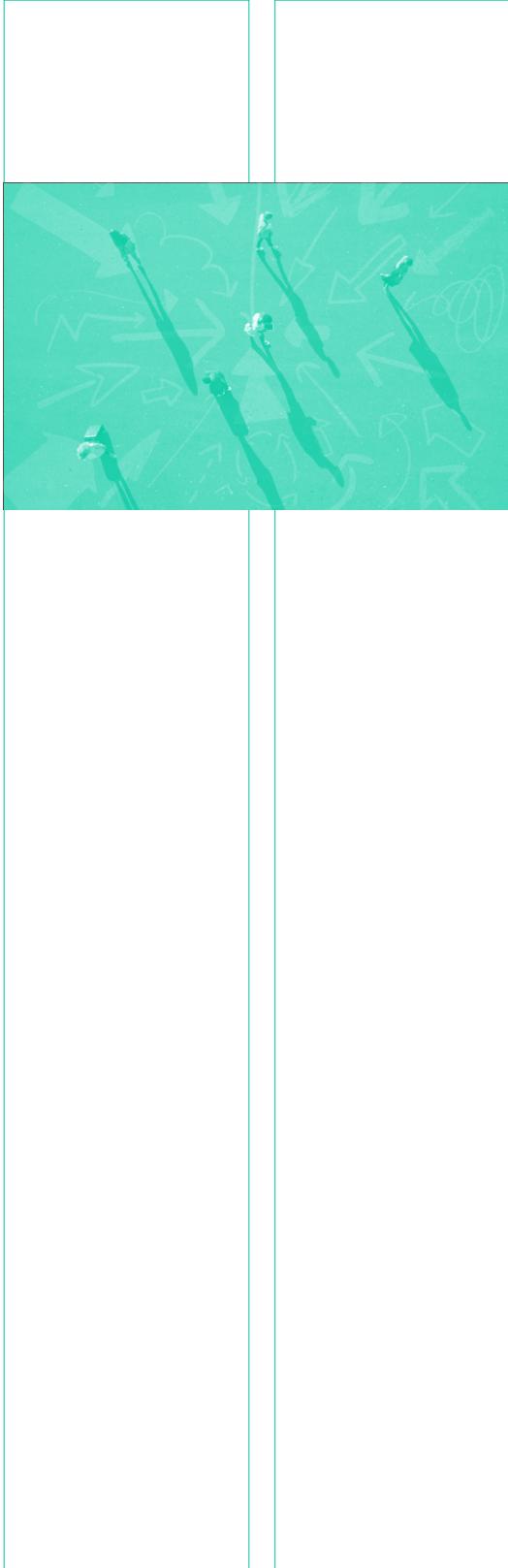


Programa de Acompañamiento para Todos: PACTO

En tu camino universitario enfrentarás múltiples retos: académicos, personales, sociales y emocionales. **PACTO** te acompaña durante estos procesos brindándote asesoría individual, estrategias de aprendizaje y búsqueda de alternativas en tu proyecto académico. Puedes contactar a nuestra **Gestora de Permanencia** de la Facultad de Creación: **Laura Peláez** quien estará dispuesta a escucharte y orientarte en cualquier parte del camino.

laura.pelaez@urosario.edu.co
Celular - WhatsApp: 322 2754894

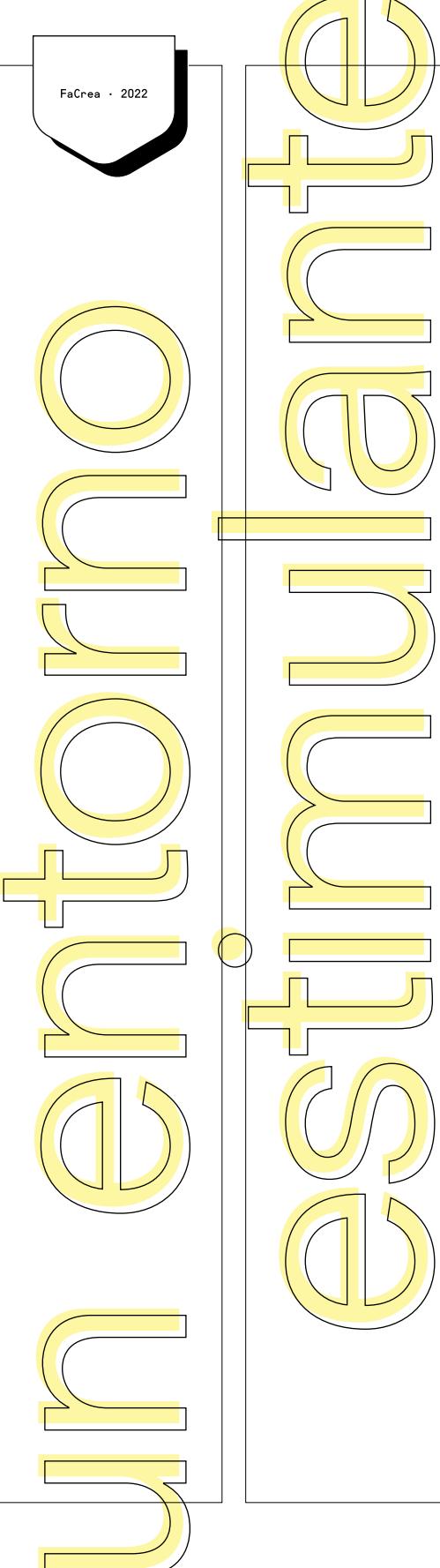
Acercamiento



Cuentas con nosotros en caso de presentarse dificultades de cualquier índole en clase, es por ello, insistimos en acudir a los canales previstos para ello:

- 1** Exprésale respetuosamente a tu docente de clase la dificultad, inquietud, queja o sugerencia para facilitar el manejo de las actividades.
- 2** Cuando creas pertinente comunícate con el Director de Área o Coordinador del Programa para que te apoye en la situación presentada al interior de la clase.
- 3** En caso de que consideres necesario y luego de abordar los dos canales previos puedes acercarte a Decanatura para exponer la situación.

Estamos siempre dispuestos y disponibles para escucharte. Cuentas con nosotros.



Como estudiante de la Universidad del Rosario tienes acceso a diferentes software y recursos que te servirán como apoyo para el desarrollo de tus clases usando tu pasaporte virtual:
@urosario.edu.co

Zoom Pro

Con capacidad de hasta 300 participantes en una misma reunión sin límite de tiempo.

[Descargar Zoom](#)

Behance

En la Facultad de Creación estimulamos el uso de Behance como un medio de evaluación y visualización de tus trabajos desde primeros semestres a medida que construyes tu portafolio.

Para llegar a un mayor número de vistas de tus trabajos te recomendamos el uso de etiquetas (#) en todos tus proyectos como **#UniversidaddelRosario** y **#URosario**.

También podrás las siguientes etiquetas para los trabajos específico de cada carrera **#TeatroMusicalUR**, **#ArquitecturaUR**, **#ArteUR**, **#DiseñoUR** y **#CreaciónUR**.

Recuerda que puedes usar las que consideres pertinentes a tu tipo de proyecto.

Adobe Creative Cloud

Tienes acceso a todos los programas y aplicaciones de la suite.

[Descargar Creative Cloud](#)

Coursera

Con tu cuenta institucional tienes acceso a más de 200 cursos seleccionados completamente gratis y más de 30 cursos específicos para FaCrea.

[Coursera](#)

Autodesk

Cuentas con licencia educacional por un año usar el programa que necesites.

[Autodesk](#)

CRAI

[@crai_ur](#)

En el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación podrás encontrar bibliografías, asesorías personalizadas para el uso de software y manejo de datos.

En el CRAI podrás encontrar una amplia cantidad de recursos y asesorías en:

- Recursos impresos y electrónicos
- Creación de bibliografías para cursos
- Uso de herramienta para la evaluación en línea & e-aulas
- Adecuación de aulas virtuales para la evaluación en línea
- Creación de estados del arte

- Corrección de estilos y normas de citación de artículos
- Asesoría en divulgación académica en Acceso Abierto
- Blog, Web, App

[CRAI](#)

Decanatura del Medio Universitario

[@midacanatura](#)

Acá podrás encontrar todas las actividades, apoyos y descuentos con aliados para lxs estudiantes de toda la universidad.

[Conocer los beneficios](#)

[Whatsapp Mi Decanatura](#)

322 8632450

[Whatsapp IPS Psicología](#)

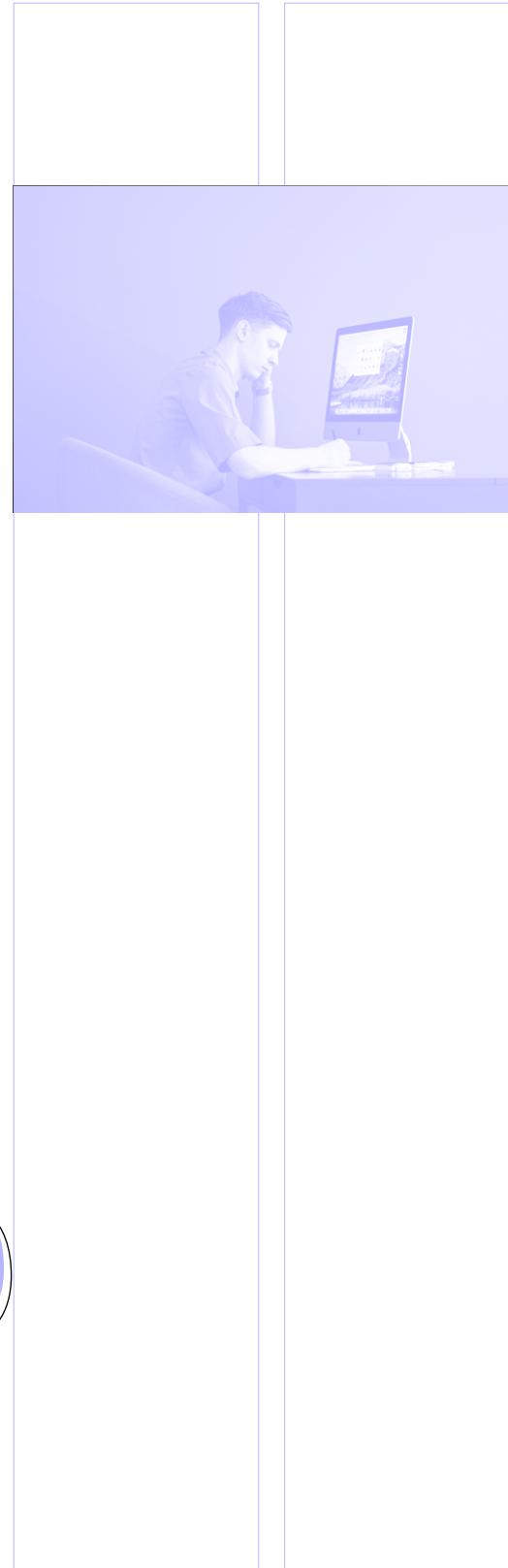
310 3024374

Servicios 2030

Si llegas a tener problemas con la instalación de software, licencias o requieres apoyo técnico, puede solicitarlo escribiendo un correo a servicios2030@urosario.edu.co contando tu caso o comunicarte al tel. 2970200 ext 2030.

También podrás radicar solicitudes mediante Servicios 2030 relacionadas con temas tecnológicos (acceso a correo electrónico, e-aulas, zoom), si requieres apoyo con trámites en gestión humana (certificaciones de ingreso, laborales, comprobantes de pago, soportes de liquidación).

Inscripción de asignaturas

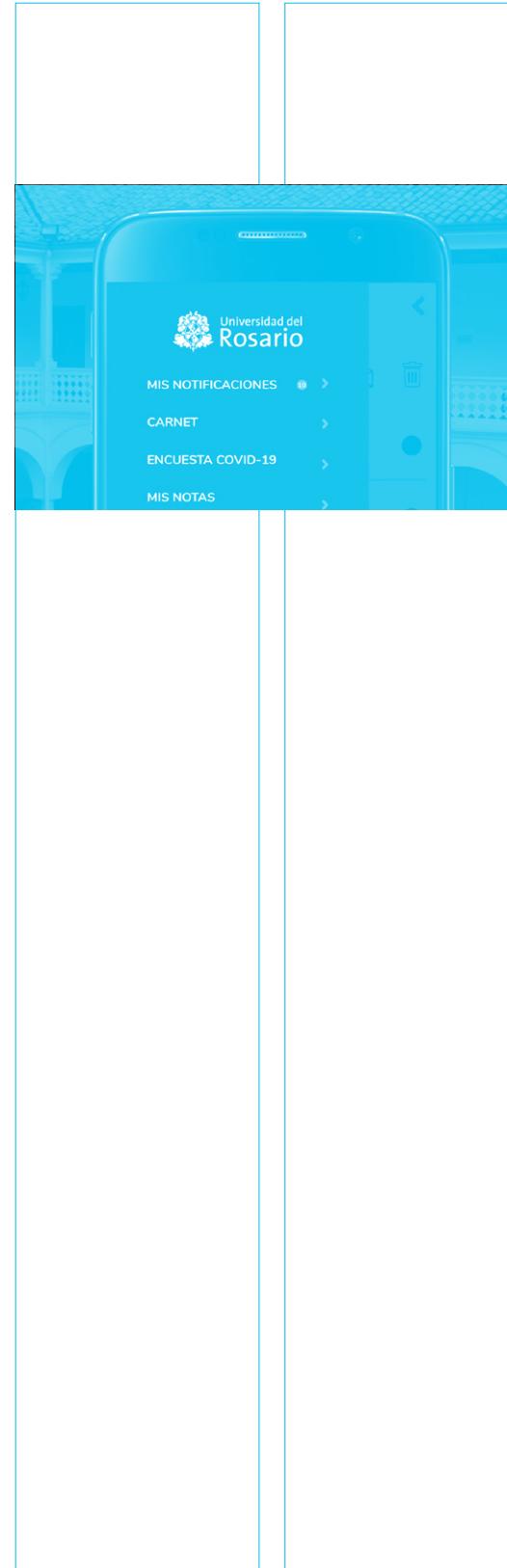


En primer semestre la Facultad se encarga de inscribir tus asignaturas y a partir del segundo semestre podrás ajustar tu horario conforme a tus intereses teniendo en cuenta el Plan de Estudios. En el momento oportuno la Universidad te dará una capacitación del sistema para inscripción de asignaturas. Para todo el proceso de ajuste de horarios podrás contar el **Equipo de la Coordinación de tu Programa**.

Si llegas a presentar inconvenientes con tu horario puedes ponerte en contacto con la Gestora de Permanencia para recibir orientación oportuna previa a la fecha de inscripción de materias.

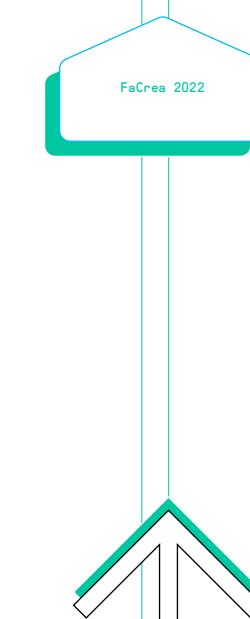
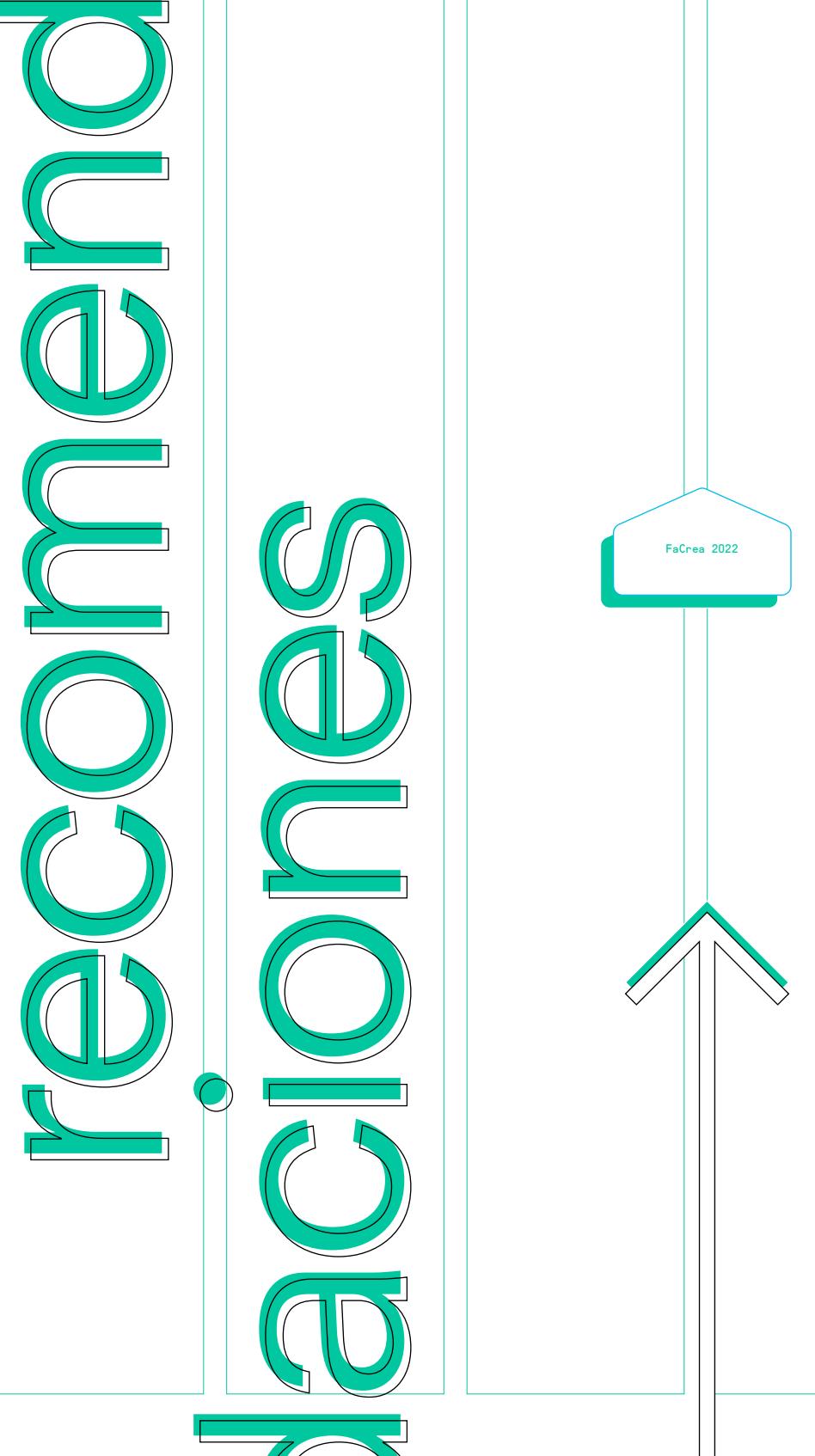


A vertical column of blue-outlined letters from the word "internet" and a separate letter "I". The letters are arranged vertically, with a thin blue line running through them. The letters are: i, n, t, e, r, n, e, t, and I.



El carné institucional es el documento personal e intransferible que identifica a Estudiantes, Personal Administrativo y Personal Docente como miembros activos de la Universidad; por tal razón es imprescindible portarlo para ingresar a las instalaciones, así como para acceder a cualquier servicio dentro de la Institución.

Todo proceso actual de carnetización es **VIRTUAL** a través de la app **URosario** disponible para **Android** y **iOS**, una vez descargada puedes acceder con tu pasaporte virtual a los servicios como acceso a las sedes, préstamo de recursos y equipos entre otros.



FaCrea 2022

La creatividad siempre es y ha sido un kit de sobrevivencia en momentos de crisis, así que ánimo, jempezar tu carrera en este momento histórico es una aventura llena de desafíos estimulantes y enriquecedores!

Además, serás parte de las primeras generaciones de los nuevos programas de la Facultad de Creación, y de sus iniciativas innovadoras ¡Rompe el molde siempre! Estás acá para explorar.

En tus clases virtuales y de acceso remoto ten en cuenta lo siguiente:

Generales:

- Es muy importante que definas y delmites el espacio de trabajo para tus clases. Busca un lugar en donde puedas trabajar libre y tranquilamente, un espacio para concentrarte, con buena iluminación y ventilación.
- En caso que debas tomar tu clase por acceso remoto tendrás que **mantener tu cámara siempre encendida**, de lo contrario se contará la falla sin importar en que momento de la clase se apague la cámara.
- Asegúrate que tu conexión a internet está en buen estado. Procura estar conectado con un cable de red directamente a tu computador o trata de tener cerca al módem.
- Ten presentes las recomendaciones de seguridad en el uso de tus herramientas de trabajo. Recuerda que la dedicación y las horas de trabajo autónomo son muy importantes.
- Realiza pausas activas entre clases. En algunas clases también realizaremos descansos y pausas activas de 10 minutos.

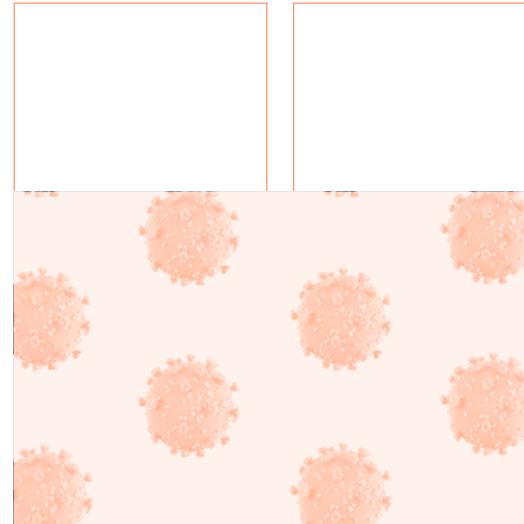
Teatro musical:

- Cuando practiques en tu casa ubica un espacio en donde puedas moverte libremente.
- Despeja tu espacio antes de empezar la práctica.
- Los pisos de tu hogar no son hechos para bailar, ten cuidado para no lastimarte.
- Compartir constantemente con tu profesorx para asegurarte de que estas realizando un movimiento correcto y no lastimarte.
- Realiza estiramientos antes y después de cada clase.

Arquitectura, Artes, Creación y Diseño:

- Es clave que tengas una mesa donde poder trabajar cómodamente y que pueda resistir tus trabajos manuales, una tabla de corte te será de mucha ayuda para evitar daños a la superficie.
- Usa ropa cómoda y que puedas ensuciar o usa un overol de trabajo.
- Busca un espacio seguro para empezar a guardar tus proyectos, el orden es fundamental para el desarrollo del arte. Puede ser un cajón, una repisa, una carpeta o un depósito pequeño. ¡Recicla siempre que puedas!

Guía de Bioseguridad



Encuesta DIARIA de síntomas UR

Encuesta UR

Cartilla de medidas de bioseguridad UR

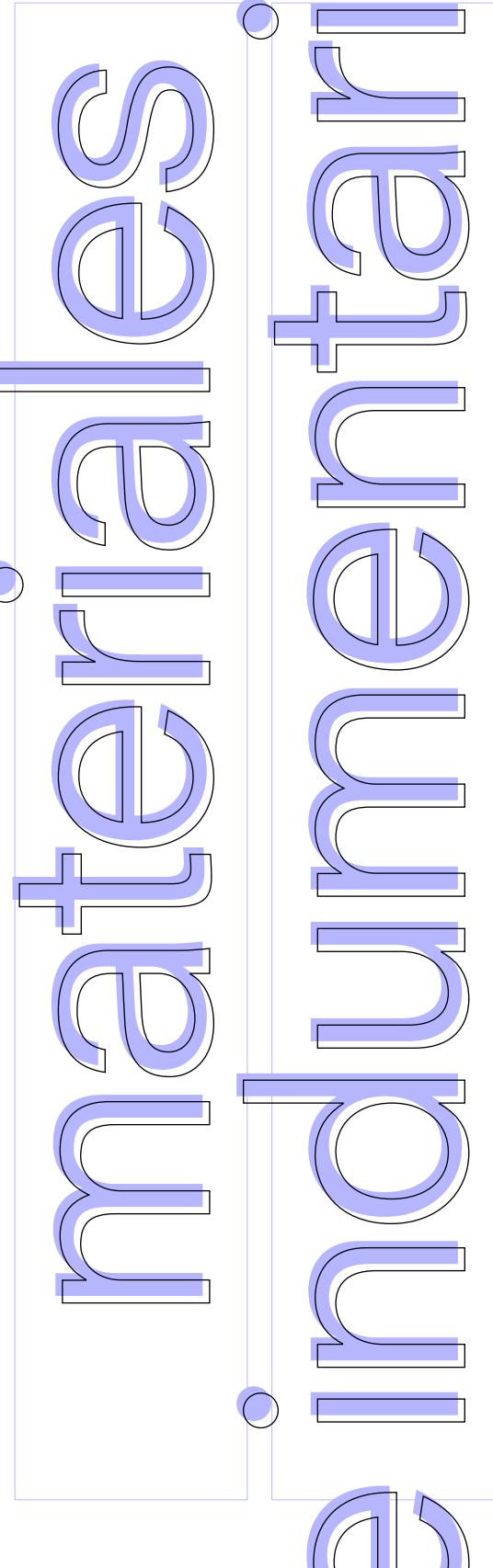


Curso virtual Organización Mundial de la Salud, OMS

Todo sobre el Coronavirus

Recuerda que la asistencia a clases presenciales es voluntaria, tu eliges en qué momento hacerlo.

Facultad
de
Creación



Para tus clases vas a necesitar materiales y herramientas que te van a ayudar a explorar tus habilidades. En ocasiones tendrás que usar una indumentaria específica para protegerte, especialmente en los talleres. Para tus asignaturas teóricas no necesitarás materiales específicos, únicamente algo en que puedas tomar notas como cuadernos, bitácoras u hojas de papel y estar presente en Zoom en caso de que tengas la necesidad de tomar la clase en acceso remoto. En algunas electivas podrás necesitar materiales que cada docente te irá informando conforme se vayan requiriendo.

Teatro Musical

- Mantener tu cabello recogido.
- Procurar no pintarte las uñas. Esto puede distraer a tu compañerx de escena.
- Usar ropa con colores neutros: negro, blanco y azul oscuro.
- Llevar una botella de agua a tus clases para mantenerte hidratadx.
- Eliminar todos los accesorios que restrinjan tu movilidad y/o puedan herir a tus compañerxs como pulseras, anillos, collares, aretes o piercings.

Artes, Arquitectura, Creación y Diseño:

Solo necesitarás materiales específicos para las siguientes asignaturas:

Taller de Experimentación con Materiales I:

Para bocetar, diseñar y consignar tus ideas debes conseguir un cuaderno de bocetos o bitácora de **papel en blanco**

sin líneas. Puedes fabricarlo haciendo argollar o empastar unas hojas de buen papel (no de impresora) que tú mismo adquieras. Sugerimos un formato de **1/8 de pliego** (35 x 25 cm).

Si vas a tomar el curso de manera presencial, debes comprar el kit. Los materiales y herramientas serán administrados por el profesor en el salón de clase. Algunos de los proyectos podrían llegar a necesitar materiales adicionales, según lo que tú mismo proyectes, te sugerimos que sean de reciclaje o de fácil adquisición.

Fibras Primer Semestre Presencial y Virtual

Tejido vertical tapiz / tejido vertical anudado

Material (cantidad/medida)

- Lana hilada retorcida en 6 colores (180/gramos)
- Fibra de plátano (50/gramos)
- Carrete de nylon de 0,25 mm de 50 m (1/unidad)
- Hilo caucho en 4 colores (10/metros)
- Lana escarmenada (200/gramos)
- Plástico burbuja (1.metro)
- Tubo PVC 2" de 30 cm de largo (1/unidad)

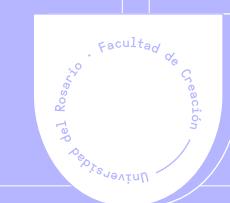
- Aguja lanera grande punta romana y de ojo grande (2 unidades)
- Manojo de junco (1 unidad)
- Mimbre natural calibre delgado (5 metros)

Maderas Primer Semestre Presencial

-

Material (cantidad/medida)

- Madera Perillo 30 cm x 4 cm calibre 0,5 (1/centímetros)
- Madera Perillo 30 cm x 2,5 cm calibre 0,5 (1/centímetros)
- Madera Flor morado 30 cm x 2,5 cm o superior calibre 0,5 (1/centímetros)
- Lija para madera gr 120 (1/pliego)
- Lija para madera gr 180 (1/pliego)
- Lija para madera gr 220 (1/pliego)



La clase de clase **Taller de Experimentación con Materiales I** es presencial, sin embargo, en caso de asistencia virtual por razones de fuerza mayor estos son los materiales que debes comprar:

Maderas Primer Semestre Virtual

- Material (cantidad/medida)
- Hoja de chapilla
50 cm x 50 cm calibre 0,15
(1/centímetros)
- Hoja de chapilla
50 cm x 50 cm calibre 0,15
(1/centímetros)
- Contrachapado
30 cm x 20 cm x 1,8 cm calibre 0,02
(1/centímetros)
- Taco de contrachapado
(10 cm x 8 cm x 1,8 cm calibre 0,02)
(1/centímetros)
- Lija para madera gr 100
(1/pliego)
- Lija para madera gr 180
(1/pliego)
- Lija para madera gr 220
(1/pliego)
- Pegante PL285, presentación 375ml
(1/miligramos)
- Madera balsó
1 cm x 1 cm x 91 cm
(3/centímetros)

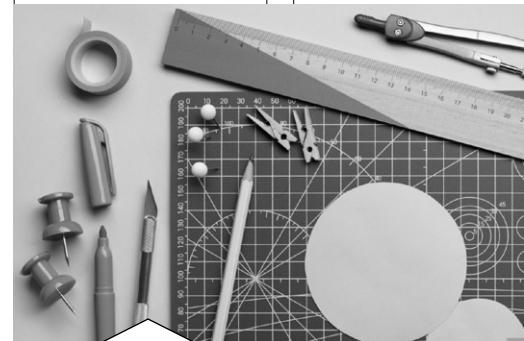
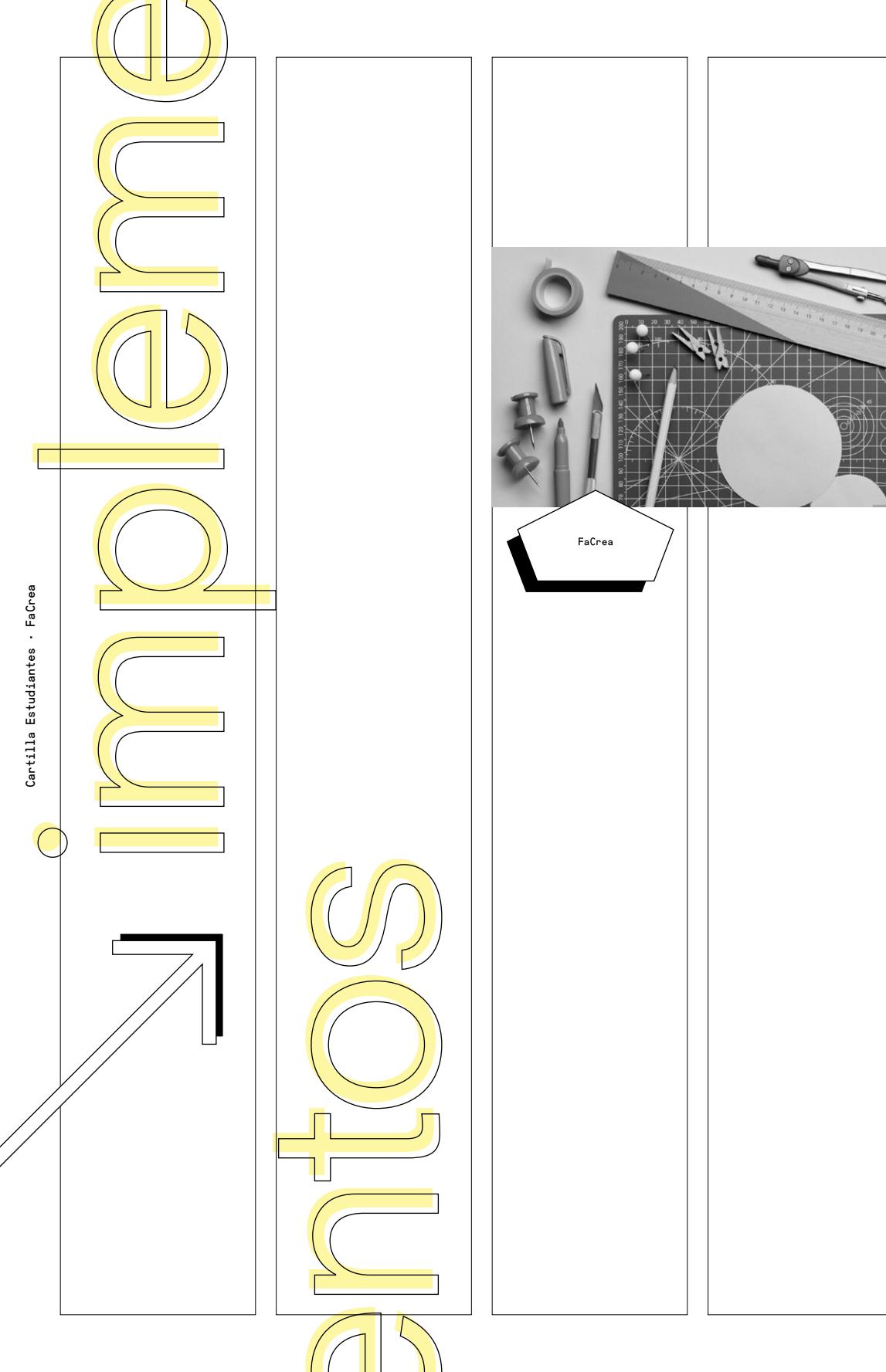
Medios de Representación en Arte, Arquitectura y Diseño I:

En tu correo institucional recibirás una lista de materiales y recomendaciones para esta clase. Por ahora puedes escoger una bitácora tan grande que pueda contener todas tus ideas y bocetos tanto como quieras. Una bitácora de buen tamaño seguramente te permitirá trabajar con mayor detalle.

Elemento (referencia)

- Cuaderno para bitácora. Formato libre.
No puede ser un cuaderno un escolar.
Ver ejemplos acá:

- Block papel Edad Media 1/2 pliego
(34.5 x 49 cm - 50 hojas)
- Block papel Durex
(1/8, 25 hojas)
- Papel milimetrado
- Marcador permanente
(Sharpie negro fino)
- Set de lápices gama H a B
(Faber Castell Presto azul x 12 und)
- Gomas y borradores
(Formato libre)
- Carboncillo en barra
(Talens carboncillo 14 cm x 10)
- Carboncillo 601-m medio
(Opcional)
- Tinta china negra
(Pelikan. Opcional otros colores)
- Plumilla
(Bezt x2 und)
- Rapidógrafo
(Edding 1880/0.4 color negro)
- Acrílicos de colores: magenta, cian, amarillo, blanco y negro
(Pintura acrílica al frío Franco Arte)
- Set de 25 pinceles
(Royal & Langnickel)
- Pegamento
(Glue Pen Uhu)
- Tijeras
- Bisturí
(Forte pequeño)
- Cinta pegante (Elección libre)
- Escuadra Faber Castell
(60° - 32 cm)
- Alambre dulce
5mt (puede ser reciclado o usado)
- Revistas y material gráfico de todo tipo para recortar
- Compás
- Paleta para mezclar pinturas
- Recipiente para agua
- Toallita para limpiar los pinceles



Teatro musical

Dance Spot*

Descuento del 10% con el código
'Misibaila'.

Calle 109 # 14 A - 09 Piso 2

Teléfono: 601 300 3709

www.dancespot.net

Indance*

Descuento del 10% mencionando
que son conocidos de Laura del Real.

Importación nacional e internacional.

Teléfono: 310 2012221

www.indance.co

Tinoco*

Barras de ballet y pisos de baile

Teléfono: 321 2381386

Tienda Teatral

Libros teóricos de teatro, música y danza.
Partituras y métodos. Discos y películas.

Calle 80 # 55 B - 47, Bogotá

Teléfono: 601 547 3110

Whatsapp: 315 4743997

www.tiendateatral.com

*servicio a domicilio

Arquitectura, Artes, Creación y Diseño

Puedes conseguir muchos de tus materiales en la mayoría de papelerías incluso puedes reciclar materiales o reutilizar elementos que tengas en tu casa. Para estar segurxs de encontrar todos los materiales que necesitas aconsejamos estos lugares:

Comercial Papelera 24h*

www.comercialpapelera.co

Librería Panamericana*

www.panamericana.com.co

El Ático Arte

Avenida 15 # 75 - 42

Teléfono: 601 317 8172

Homecenter

www.homecenter.com.co

Papelería Pentagrama

Centro Nacional de Artes Gráficas

Carrera 27 # 10 - 91

Barrio Ricaurte

Teléfono: 601 694 8986

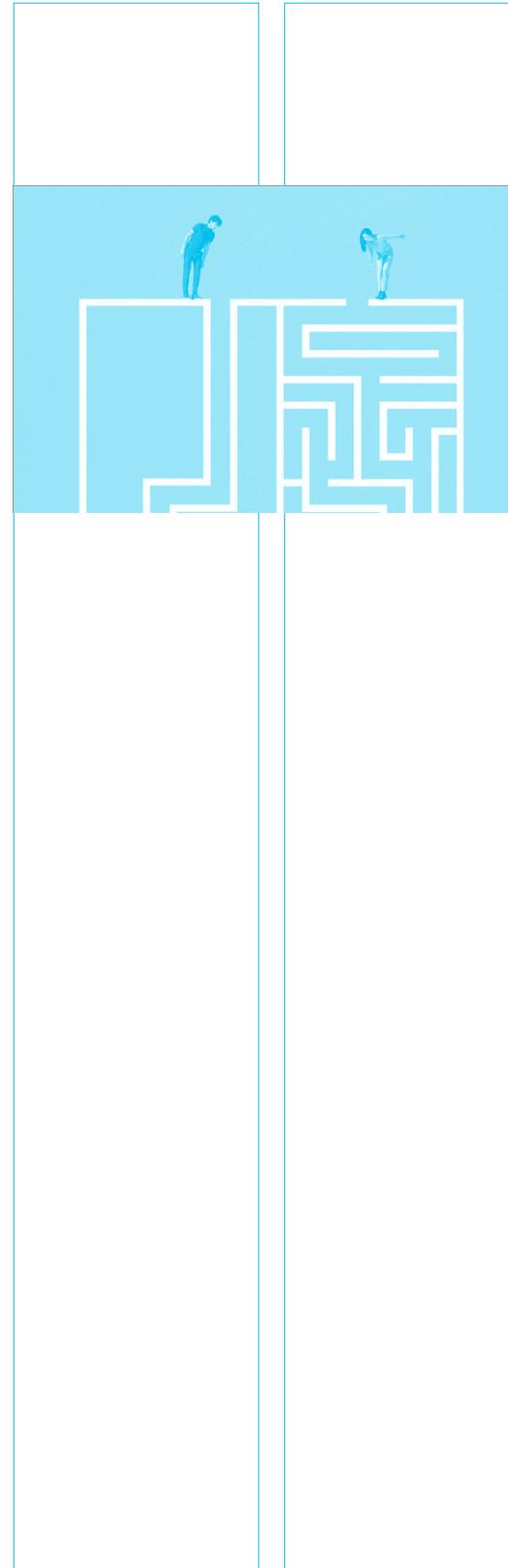
Papelería Papeles y Cartulinas

Carrera 28 # 10 - 95

Barrio Ricaurte

*servicio a domicilio

Cartilla de Ruta de Atención



¿Sabías que en la Universidad del Rosario tenemos un Equipo especializado en Atención de Violencia Basada en Género y Discriminación?

Conoce nuestro Protocolo de Prevención, Atención en Casos de Violencias Basadas en Género y al **#EquipoCORA** que te Comprende, Orienta, Recibe tu queja y te Acompaña.
#TambiénEsConmigo

Ruta de Atención

Porque **#TambiénEsConmigo**



NOS EMOCIONA MUCHO QUE HOY
ESTÉS LEYENDO ESTA CARTILLA
DE BIENVENIDA Y QUEREMOS QUE
EMPIECES TU CARRERA CON TODAS LAS
HERRAMIENTAS Y LA MEJOR ENERGÍA.
RECUERDA QUE PUEDES CONSULTAR
ESTE DOCUMENTO SIEMPRE QUE
REQUIERAS INFORMACIÓN GENERAL.
NOS VEMOS EN CLASE!

