



Universidad del
Rosario

SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL - SGA

"Por Una Universidad Sostenible"



Programa de Educación Ambiental
GreenMetric

IMPLEMENTACIÓN SGA – SEDES UNIVERSITARIAS



SEDE NORTE

1.800 estudiantes



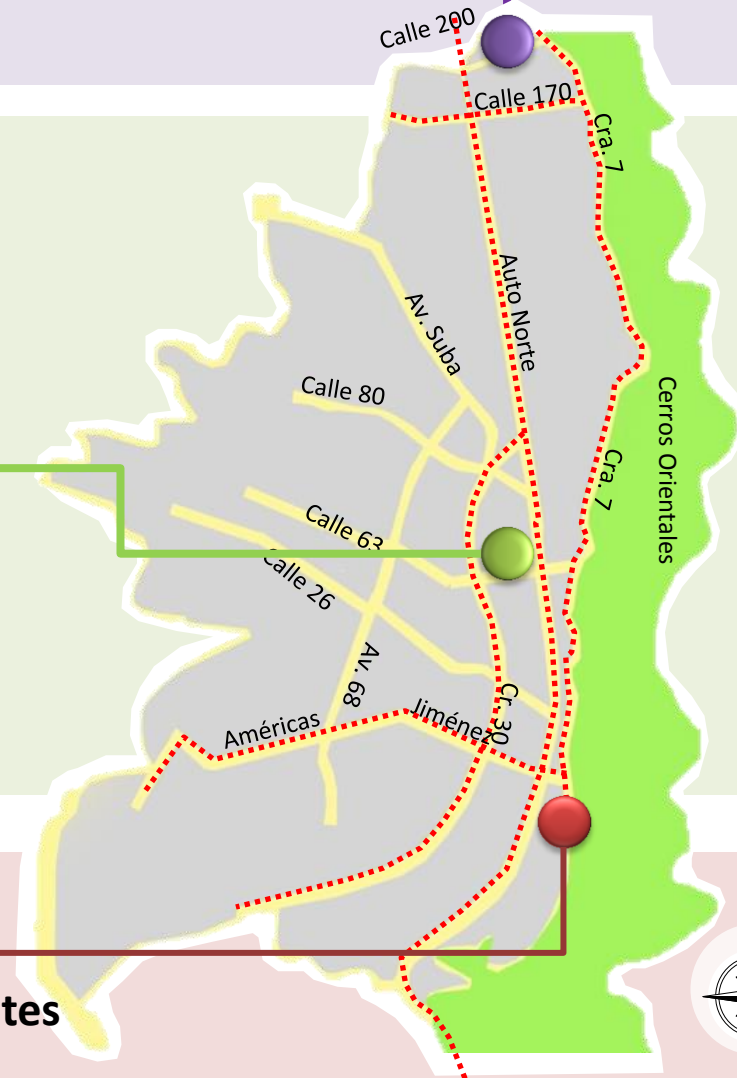
3.000 estudiantes

SEDE QUINTA DE MUTIS



SEDE CLAUSTRO

8.800 estudiantes



MEJOR UNIVERSIDAD PRIVADA DEL PAÍS EN RANKING DE SOSTENIBILIDAD



La Universidad participó por primera vez en 2016 en el ranking de sostenibilidad Greenmetric, quedando en cuarta posición a nivel latinoamericano, segundo a nivel nacional y primera entre las instituciones privadas del país, gracias a la implementación efectiva de su Sistema de Gestión Ambiental – SGA.

Se evaluaron seis categorías, la cuales se alinean completamente con nuestros seis programas:

1. Entorno e infraestructura
2. Energía y cambio climático
3. Gestión de residuos
4. Uso del agua
5. Gestión de la movilidad
6. Educación ambiental

En Abril de 2017 la Universidad participa como ponente en el 3er Taller Internacional de Greenmetric realizado en la Universidad de Istanbul, Turquía, en el que las mejores universidades rankeadas compartieron experiencias exitosas e innovadoras.




2016 UI GreenMetric World University Rankings

This is to certify that:

Universidad del Rosario

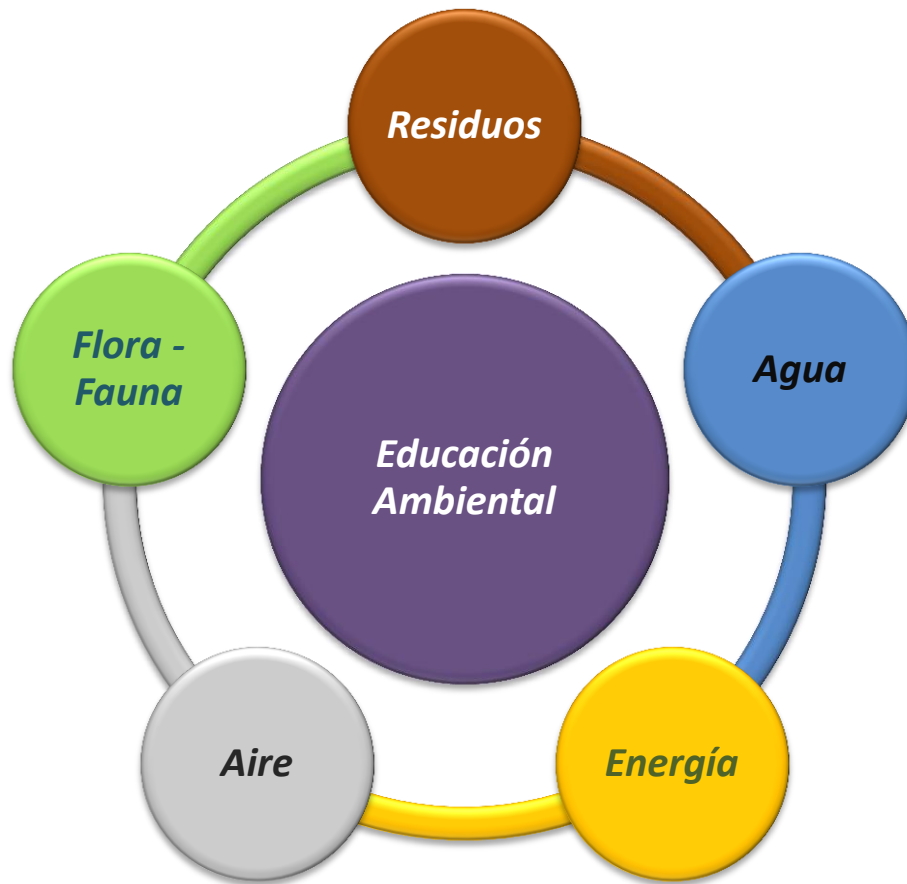
Ranks No 55 in 2016 UI GreenMetric World University Rankings

Depok, 29 December 2016

Prof. Dr. Ir. Muhammad Anis, M.Met
Rector of Universitas Indonesia


Prof. Dr. Riri Fitri Sari, M.Sc., M.M
Chairperson of UI GreenMetric



PROGRAMAS SGA



Entendemos que el desarrollo de nuestras actividades debe ser ecológicamente sano, socialmente justo y económicamente viable, y lo continuará siendo para las presentes y futuras generaciones.

Por ello hemos plantado seis (6) programas de manejo ambiental, cuyas estrategias apuntan a la prevención, mitigación, corrección, control y/o compensación de los impactos generados, abarcando no solo variables ambientales sino también sociales y económicas.



Residuos - Estrategias

3R

Reducir

Reutilizar

Reciclar



Reducir



Tarifa Aseo 2013	Tarifa Aseo 2014
Costo Aseo/mes \$ 2.533.220 Costo año: \$30.398.640	Costo Aseo/mes \$ 211.237 Costo año: \$2.534.847

Disminución del

91,4%

costo de aseo
Claustro

Disminución del

64%

costo de aseo
Quinta de Mutis

Tarifa Aseo 2013	Tarifa Aseo 2014
Costo Aseo/mes \$ 986.000 Costo año: \$11.832.000	Costo Aseo/mes \$ 360.000 Costo año: \$4.320.000

Ahorro Real Claustro 2014 – 2017*	Ahorro real Quinta de Mutis 2014 – 2017*
\$145,4 millones	\$19,8 millones
\$165.200.000	



Reutilizar



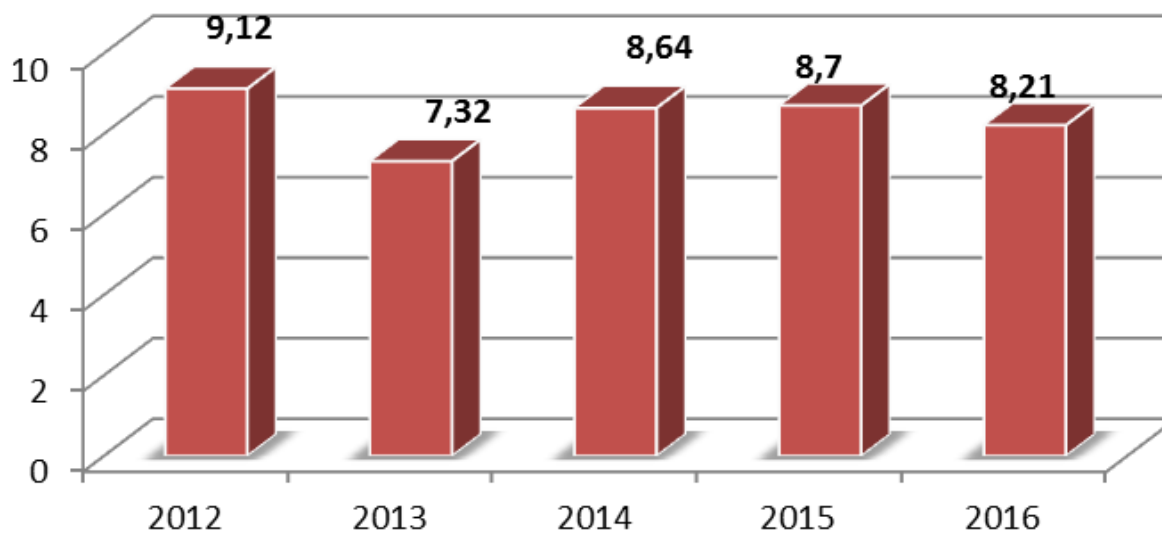


Contenedores de Reciclaje





Indicador programa Residuos Kg/Rosarista/año



Ingresos por reciclaje
2012- 2017
>\$ 50.000.000



Agua



Incidencia positiva en las fuentes hídricas de las áreas de influencia, específicamente en el Río Vichachá, mejor conocido como eje ambiental de la Localidad de La candelaria





Agua



Mejora condiciones
higiénico sanitarias
tanques de
almacenamiento
agua potable



Sustitución insumos
limpieza y
desinfección para
mejorar la calidad del
vertimiento

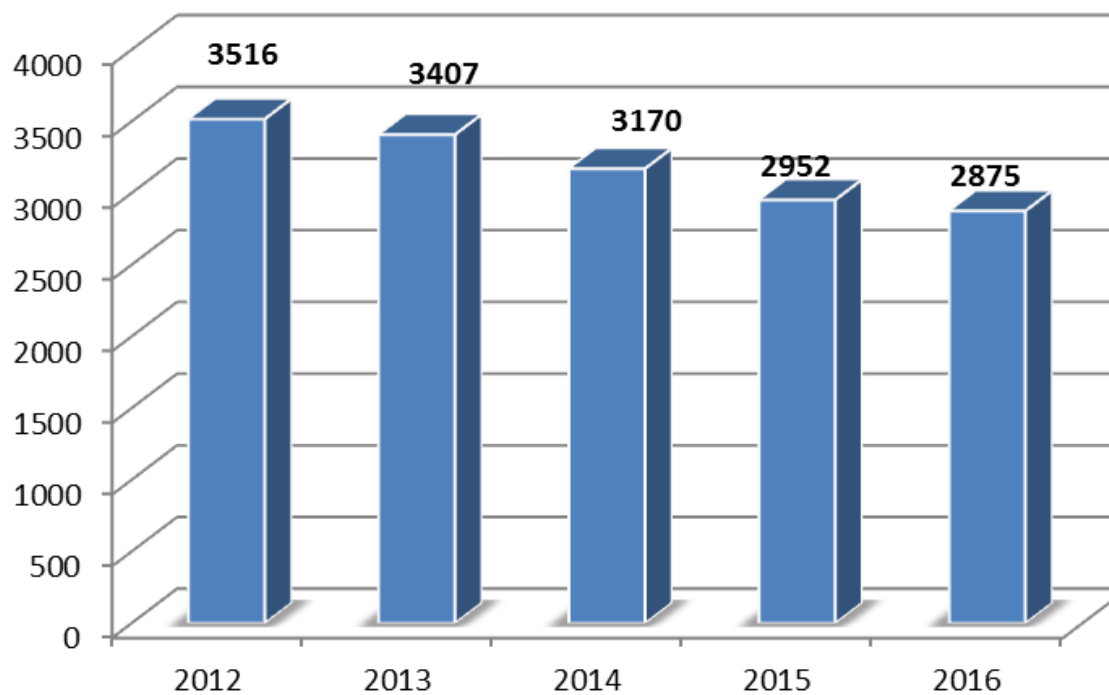


Reconversión
Grifería obsoleta
por ahorradora



Agua

Indicador programa Agua L/Rosarista/año





Modernización de ascensores



Energía

Aprovechamiento de luz natural



Fuentes de energía solar para generación



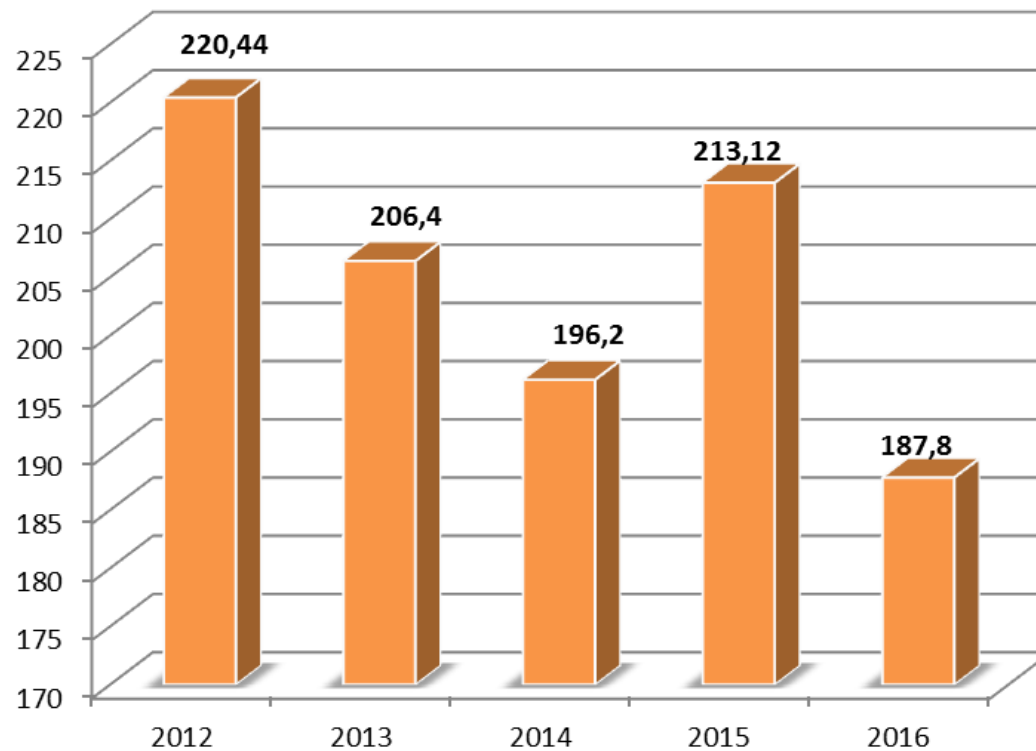
Transformación de energía cinética en eléctrica a través de bicicletas estáticas en zonas comunes





Energía

Indicador programa energía Kw.h/Rosarista/año

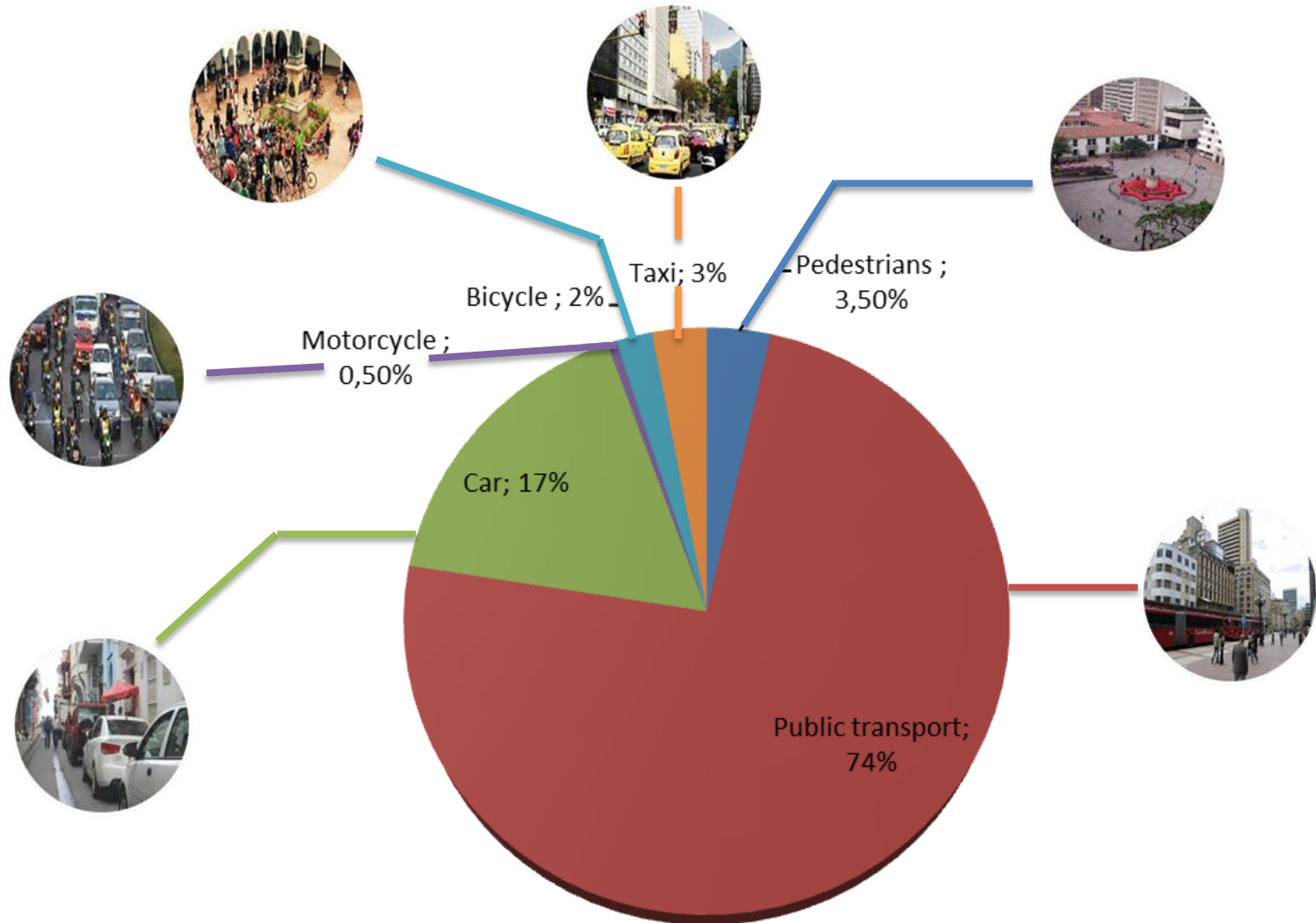




Sistema de Gestión Ambiental

En qué nos
movemos
a la U







1. Infraestructura

January 2013 - 70 spaces



April 2012 - 50 spaces



February 2012 - 10 spaces



Group UR en bici



@URenbici



186 spaces





stretch
zone



Bike
Station



dashboard



dressing
rooms

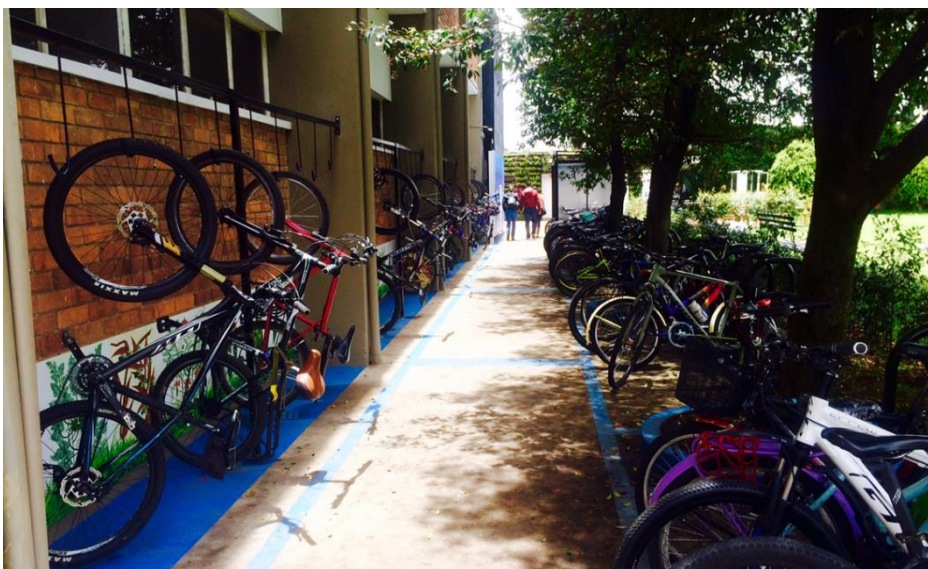


Showers



hydration
points







Map of
bicycle
paths



Bike
Station



Dressing
rooms



Showers



Hydration
points

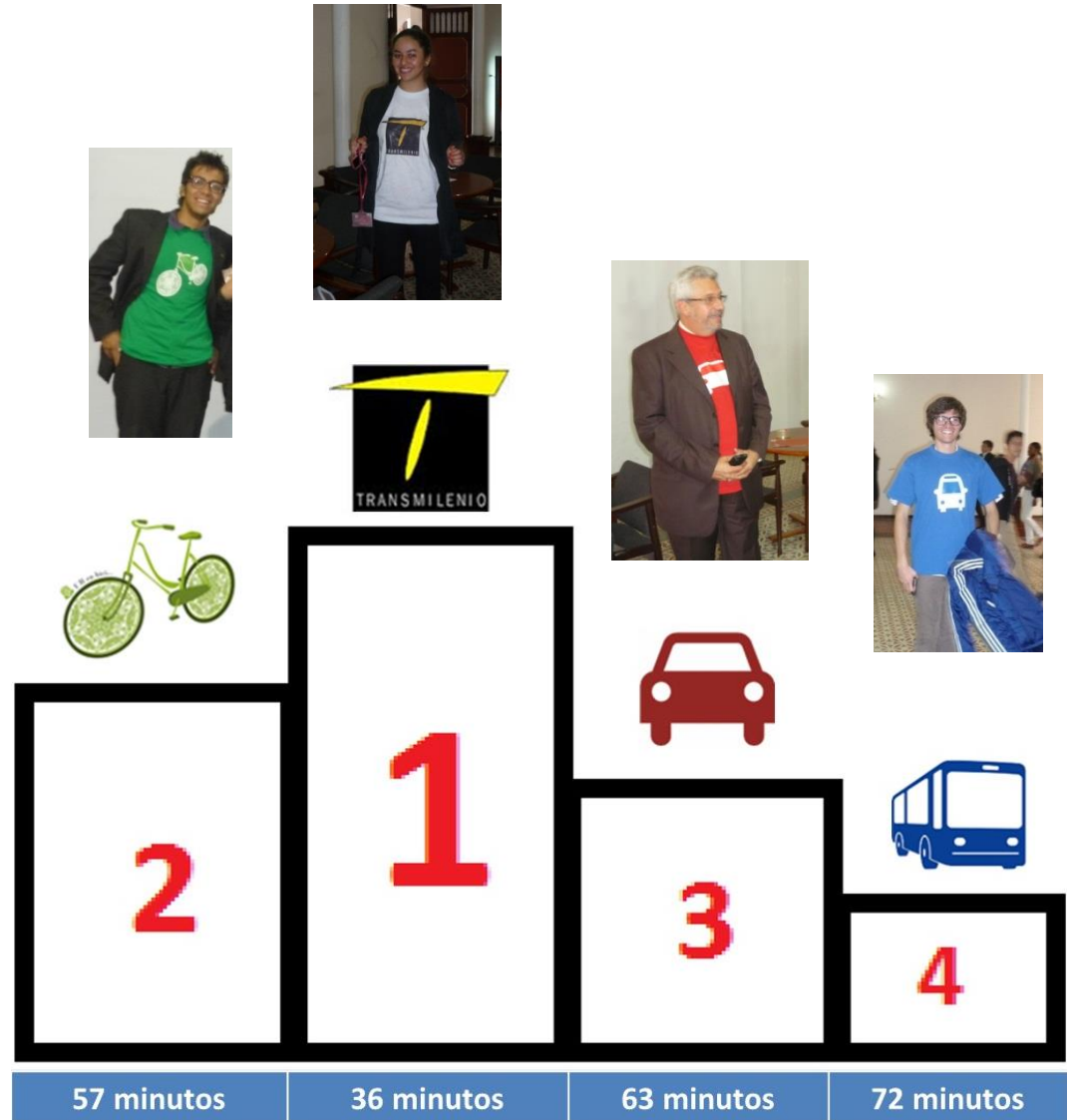


CARAVANAS “UR EN BICI”





<https://vimeo.com/channels/cinemapvc/58682726>



EL RETO DE MOVILIDAD 2016



Los rectores
Henry Bradford CESA Y **José Manuel Restrepo** U. del Rosario

¡ACEPTARON EL RETO!
DE MOVER EL MAYOR NÚMERO DE BICIS
el próximo jueves
3 de noviembre

#TeRetoAMoverte

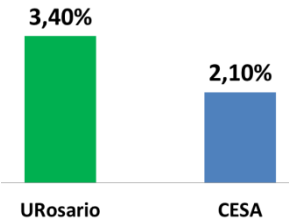
mejor en bici. | **GANA BOGOTÁ Y SU MOVILIDAD**

EL RETO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | **BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS**
SECRETARÍA DE MOVILIDAD

Jose Manuel Restrepo retweeted
Jose Manuel Restrepo @jrestrp · 16 h
Lo más valioso de este reto es que @urosarionews @CESA_edu se comprometieron a fortalecer la movilidad en bicicleta en Bogotá @mejoren bici

mejor en bici @mejoren bici
RESULTADOS #TeRetoAMoverte:
@urosarionews 3,4% (356 bicicletas)
@CESA_edu 2,1% (29 bicicletas)
Felicitamos a las Universidades x su aporte



<https://youtu.be/R6gKKQVH1oM>



SISTEMA DE BICICLETAS DE USO COMPARTIDO - SIBUC



	Last month	Accumulated
 Número de viajes	▶ 986	6.856
 Distancia Recorrida Kilómetros	▶ 4.989	40.209
 Ahorro emisiones CO2 Kilogramos	▶ 1.164	6.094
 Ahorro de tiempo Días	▶ 18,83	130,93
 Ahorro de dinero Pesos	▶ 700 USD	6000 USD

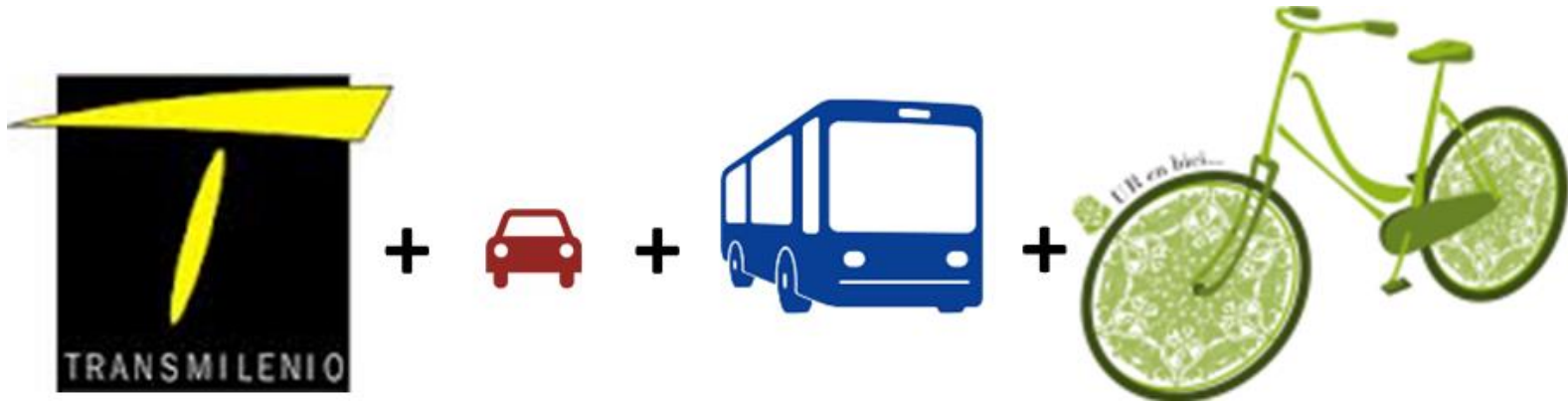
Number of registered 1.404





<http://www.movilidadbogota.gov.co/web/node/1880>







0,154 Footprint



33,36 consumption fuel



4,60%

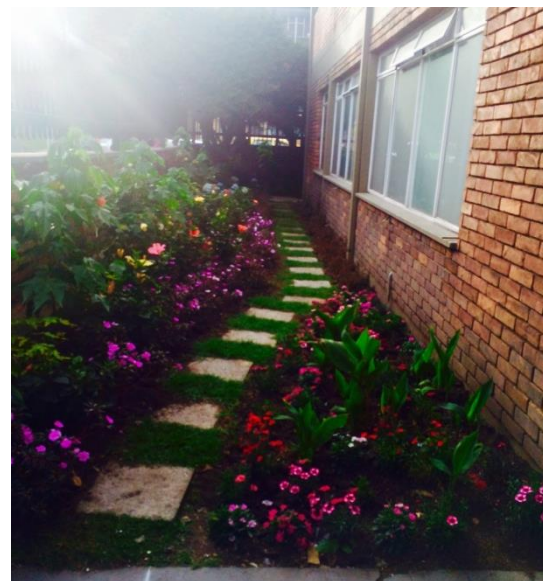
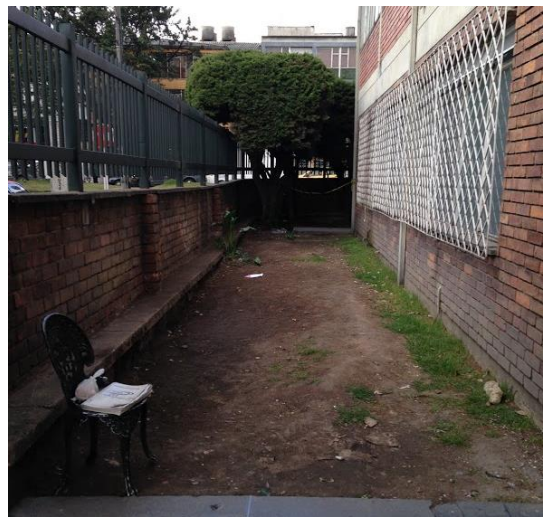


17,62 days per year

PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Bosque de los Magnolios - 2015





PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Patio Cuenteros - 2015



PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Patio OMA - 2015



PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Patio entre Torre 1 – Claustro / 2015-2016





PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Pazoleta Ajedrez Quinta de Mutis 2016



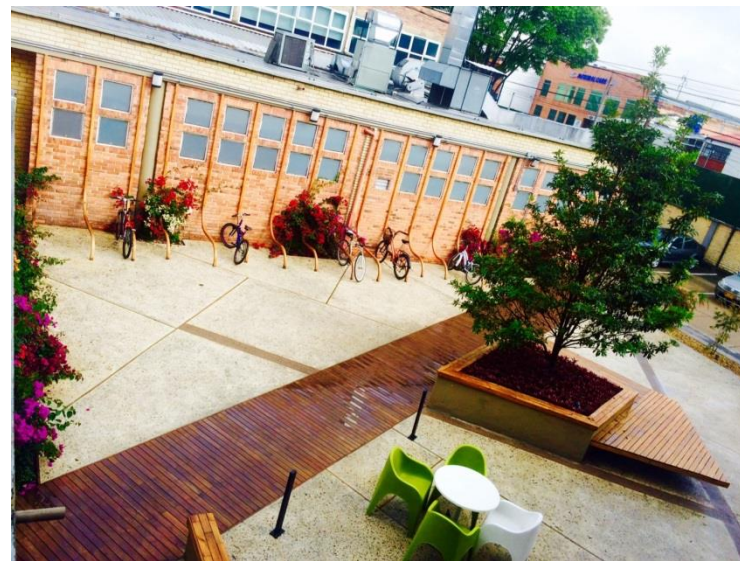
PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Plazoleta Jose Celestino Mutis QM - 2016



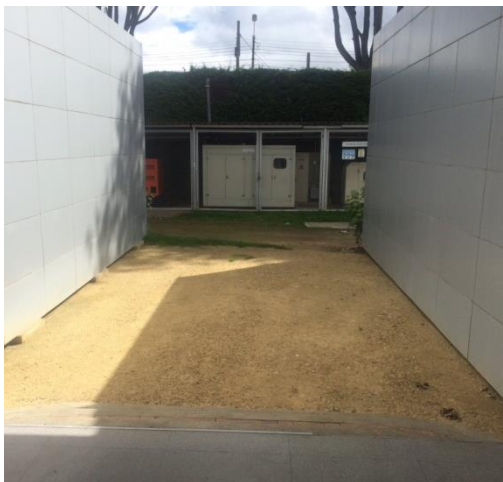
PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Plazoletas QM - 2016



PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Nuevas Zonas Verdes - 2016



PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Nueva vista desde Salones Casur - 2016



PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Terrazas Casur Salones 2016- 2017



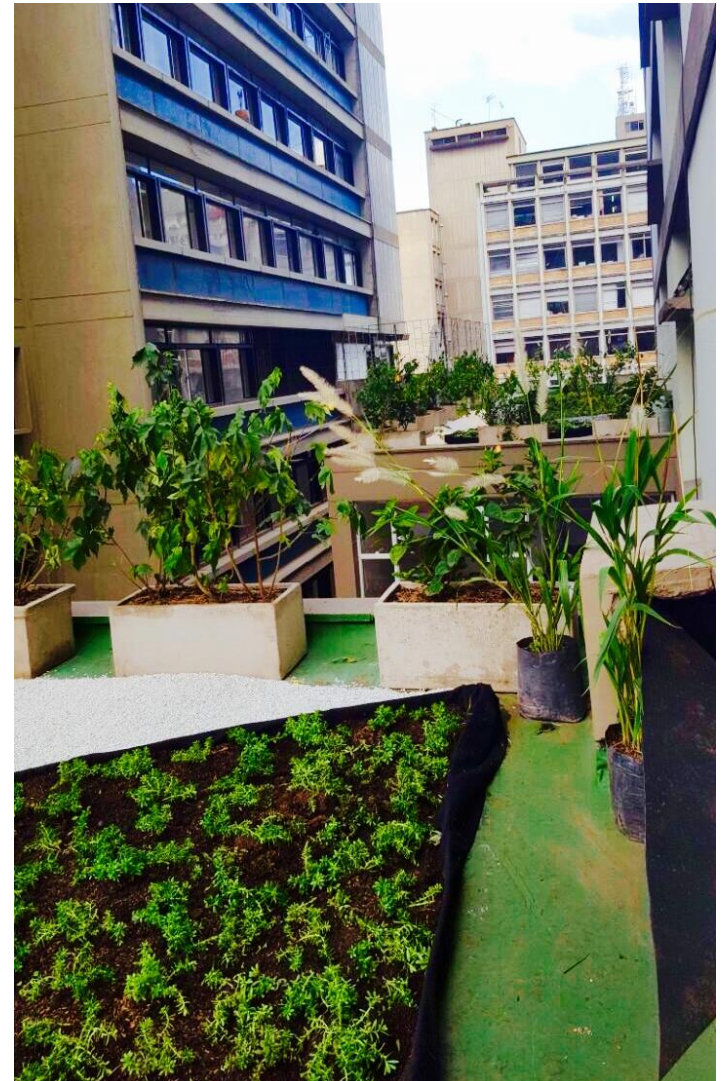
PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Terrazas Casur Salones 2016- 2017



PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Terrazas Casur Salones 2016- 2017



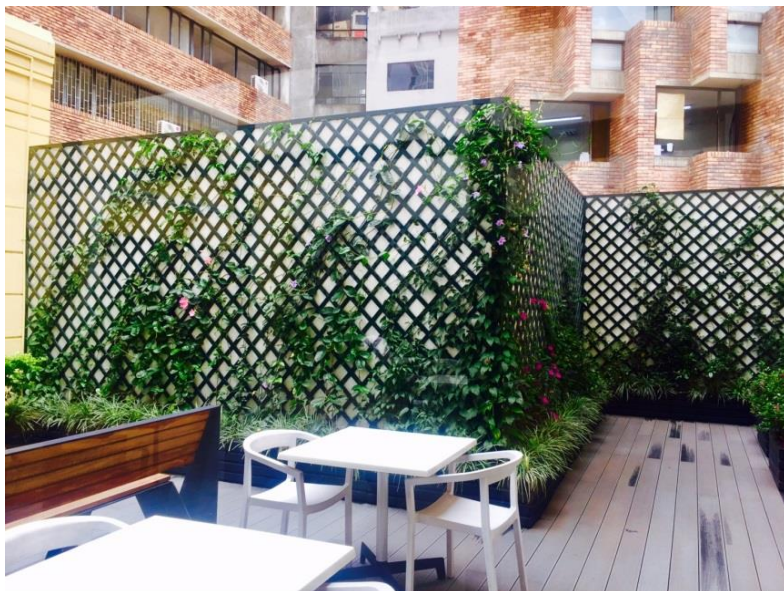
PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Terrazas Casur Salones 2016- 2017



PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Patio Ed. Jockey – Cabal 2016 - 2017



PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Patio Ed Santafé - Ed. Jockey 2016 - 2017



PROGRAMA DE FLORA Y FAUNA

Nueva Zona de Comidas - 2017





Proyecto CRAI – Casur Piso 2 – 2016



SINERGÍA PROGRAMAS AIRE – FLORA-FAUNA Y EDUCACIÓN



Proyecto CRAI – Casur Piso 2 – 2016



SINERGÍA PROGRAMAS AIRE – FLORA-FAUNA Y EDUCACIÓN



Proyecto CASA UR – 2017





*Tal vez estamos acercándonos a un momento
de crisis de la vida urbana y las ciudades
invisibles son un sueño que nace del corazón de
las ciudades invivibles*

Italo Calvino, 1972

OBJETIVO DEL PROYECTO

Convertir a la Plazoleta del Rosario en un lugar de referencia cultural en la ciudad de Bogotá, destacando y poniendo en valor sus atributos históricos, simbólicos, arquitectónicos, paisajísticos y patrimoniales intrínsecos; en aras de ofrecer a los estudiantes, a los vecinos del sector y a la ciudadanía en general, un espacio tradicional de reunión y esparcimiento, que genere apropiación, de tal forma que sean los mismos ciudadanos quienes propendan por el cuidado y preservación de la plazoleta y el monumento de forma integral.

*Diciembre 2016**Intervención temporal**Intervención permanente*

El proyecto permanente tiene tres fases: en la primera, se realizaron procesos de limpieza y mantenimiento de la escultura, pedestal y basamento; en la segunda, se ejecutó la restauración y adecuación del bien mueble, y posteriormente se sembraron especies naturales en módulos superpuestos sobre el basamento del monumento (en forma de estrella); generando verde en el centro de la ciudad, con flores y especies nativas que resaltan los logros científicos de la expedición botánica de José Celestino Mutis. Finalmente en la tercera fase, se proyecta transformar el lugar en un epicentro cultural del centro histórico bajo un modelo conceptual, que pretende a través de las ocho aristas de la estrella (basamento del monumento) simbolizar las siete artes universales: arquitectura, escultura, pintura, música, danza, literatura y cine, y en la octava arista frente a la fachada del Claustro simbolizar el Museo de la Universidad del Rosario, el cual tiene previsto abrirse al público en general durante el segundo semestre de 2017.



Plazoleta del Rosario - 2016





Plazoleta del Rosario - 2017







Plazoleta del Rosario – Fachada Edificio Santafé



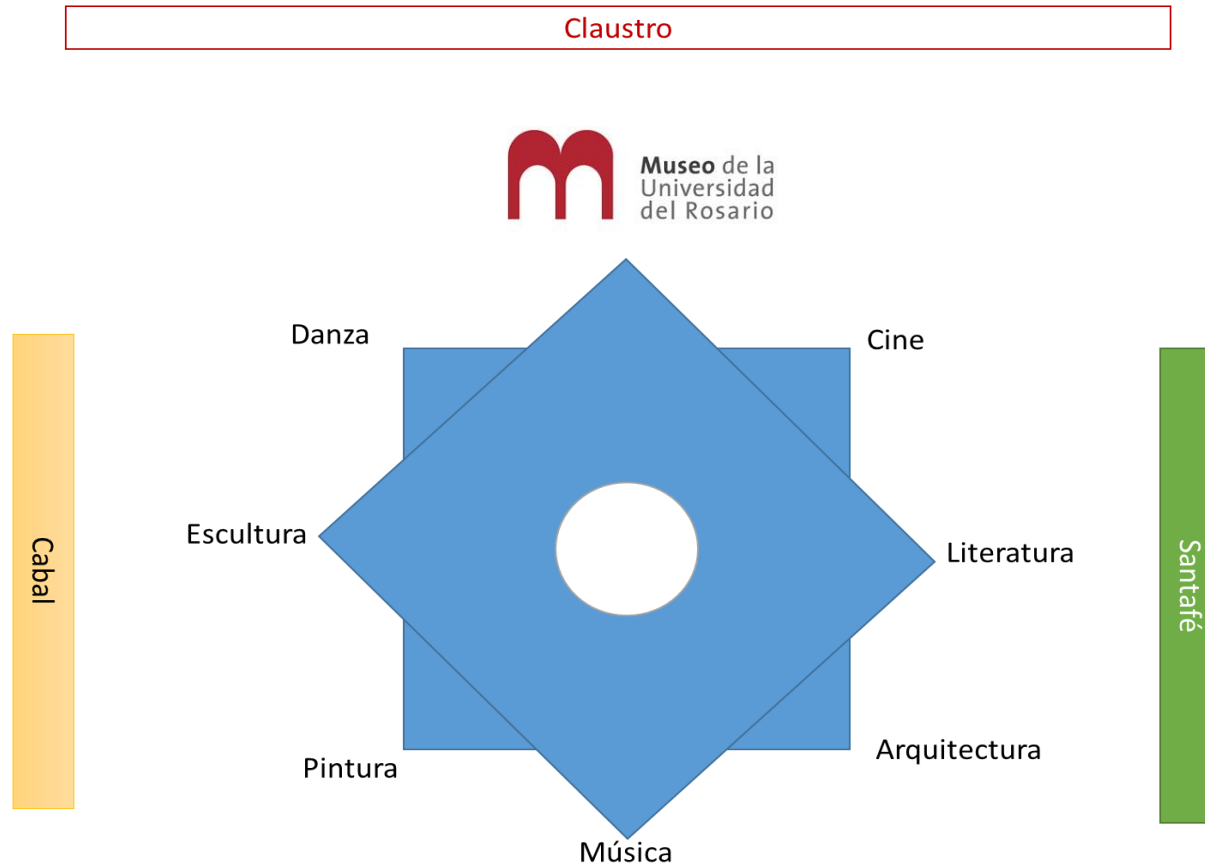








Modelo conceptual: *"El Claustro sale, la Ciudad entra"*



Se proyecta transformar el lugar en un epicentro cultural del centro histórico bajo un modelo conceptual, que pretende a través de las ocho aristas de la estrella (basamento del monumento) simbolizar las siete artes universales: arquitectura, escultura, pintura, música, danza, literatura y cine, y en la octava arista frente a la fachada del Claustro simbolizar el Museo de la Universidad del Rosario, el cual dio apertura en el segundo semestre de 2017.



Agenda Cultural en torno a las artes universales – Museo

La Secretaria General en coordinación con la Unidad de Patrimonio Cultural e Histórico crean el Museo de la Universidad del Rosario, un proyecto que surge de la necesidad de recobrar la memoria y mantener vivo el acervo cultural de la universidad, no solo como símbolo del Patrimonio Cultural de la Nación sino también como escenario de discusión de cara al contexto colombiano.

El Museo UR dio apertura con ocasión de la inauguración de la revitalización de la Plazoleta el 4 de agosto de 2017 y en adelante ofrece horarios recurrentes para visitas guiadas

Horarios:

Martes, miércoles, jueves

11 a.m.-12 m. y de 2 p.m.-3 p.m.

Sábados 10 a.m.- 11 a.m.

Visitas especiales en varios idiomas

Inscripción previa:

visitasguiadas@urosario.edu.co



**Museo de la
Universidad
del Rosario**



Agenda Cultural en torno a las artes universales – Música



En alianza con IDARTES se materializa la primera alianza en el eje **Música**, mediante una agenda en el segundo semestre de 2017 en el marco del programa “Serenatas al Centro”, el cual pretende generar sentido de pertenencia por el espacio público e identidad en los Bogotanos.

Todos los martes a mediodía del 12 de septiembre al 14 de noviembre tendremos el privilegio de escuchar talentosos músicos populares de Bogotá





Largo plazo: Mobiliario Urbano y nueva habitabilidad

Se busca crear un entorno que propicie encuentros ciudadanos positivos, que estimule el aprendizaje, la investigación, las nuevas ideas, y la generación de relaciones de cultura ciudadana. Se plantea una articulación entre la agenda cultural rosarista con la agenda de La Candelaria, de tal forma que se propicie una habitabilidad distinta en esta plazoleta.

Este proyecto marcaría un hito urbano en la ciudad en el marco del programa distrital “Adopta un Monumento”, y en esencia busca generar a través de un proceso de construcción social, sostenibilidad en las obras realizadas, para garantizar que las inversiones realizadas en restauración y embellecimiento del espacio público no se pierdan como usualmente sucedía, con las inversiones de carácter público.



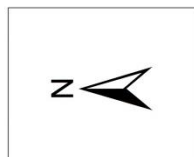
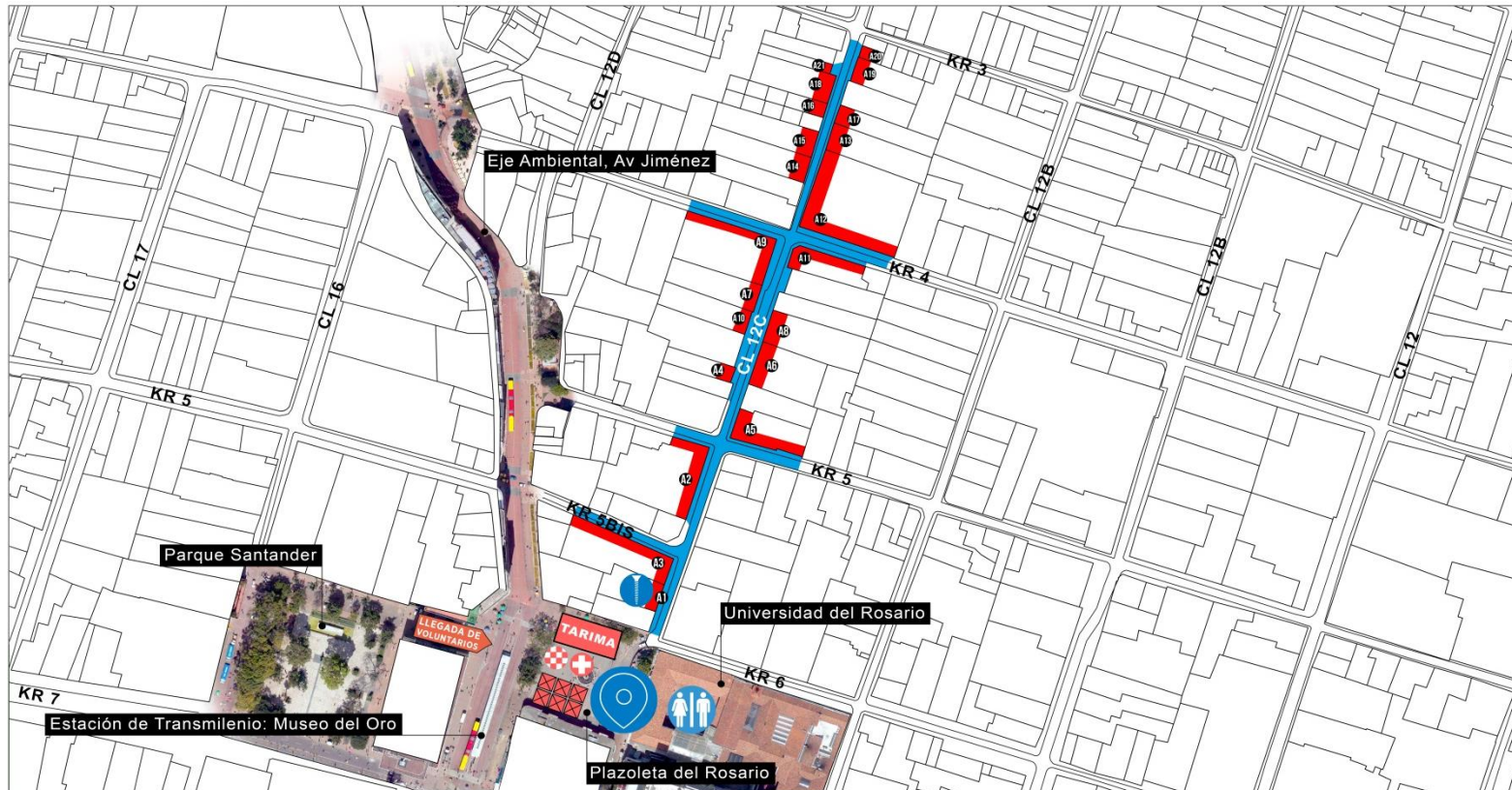


Plazoleta del Rosario - 2017





El 30 de septiembre de 2017 se realiza jornada de enlucimiento, la cual convocó a más de 200 voluntarios para pintar 21 fachadas que incluyó inmuebles de la Universidad como el Parqueadero Cabal, la Casa Buhardilla y la Casa Pedro Fermín. La Universidad aportó los insumos como pintura, rodillos, gafas además de refrigerios para los asistentes.



- LEYENDA**
- PMU Atención de primeros auxilios
 - Punto de alimentación (picnic)
 - Punto de registro (carpas)
 - Baños públicos
 - Punto de encuentro
 - Punto de acopio de materiales
 - Inmuebles por enlucir
 - Recolección y Barrido
 - Código para identificación de fachada



ELABORADO POR:
idpc
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL
SUBDIRECCIÓN DE INTERVENCIONES

PLANO N° DE
0.5 0.5



Bajo el liderazgo de la Sindicatura, con el apoyo de los voluntarios del IDPC y de la Universidad se llevaron a cabo las actividades , en una jornada que permitió la integración de la comunidad universitaria con los vecinos del sector.





ANTES



ANTES



DESPUÉS



DESPUÉS



Después de concretar el programa de Serenatas al Centro que activa el eje **Música**, en alianza con IDARTES se materializa la segunda alianza en el eje **Literatura**, mediante un picnic literario como evento de cierre de la jornada de enlucimiento, en el que se distribuyeron libros de manera gratuita y se demuestra que si es posible generar transformación ciudadana y sentido de apropiación del espacio público a través de las artes universales.



La jornada no fue el fin, sino un medio para preservar la limpieza y colorido característico de La Candelaria, a través de cultura ciudadana. Este tipo de acciones nos ayudan a generar sostenibilidad en las obras de mejora del entorno para que se atraiga mayor turismo, seguridad y compromiso de las instituciones en el centro histórico.

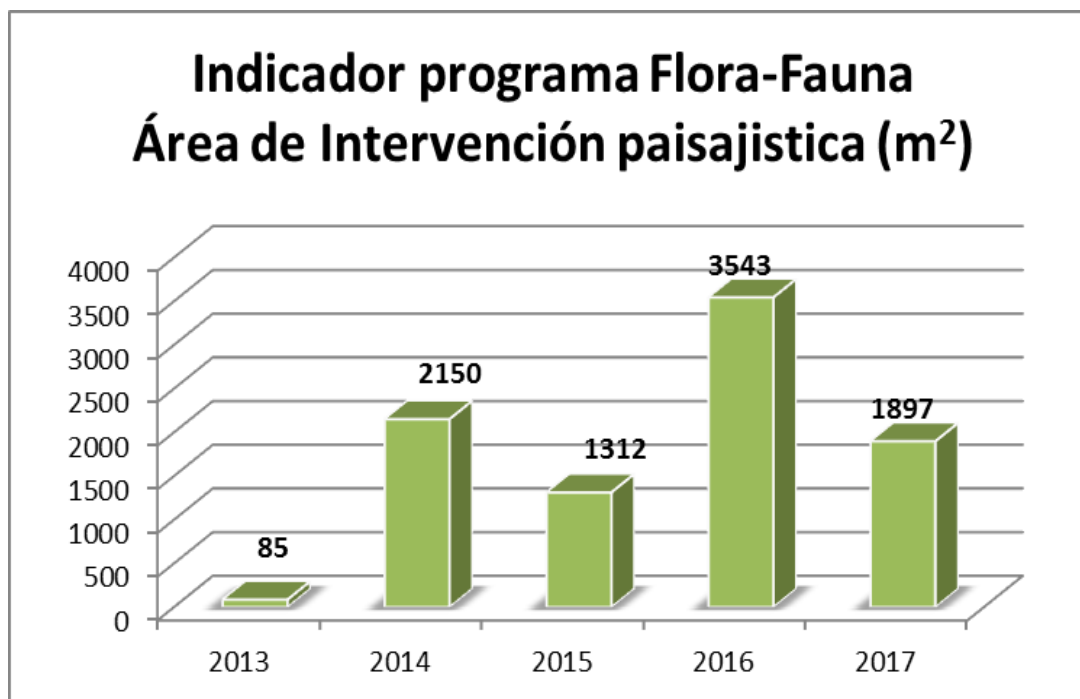


Equipo IDPC

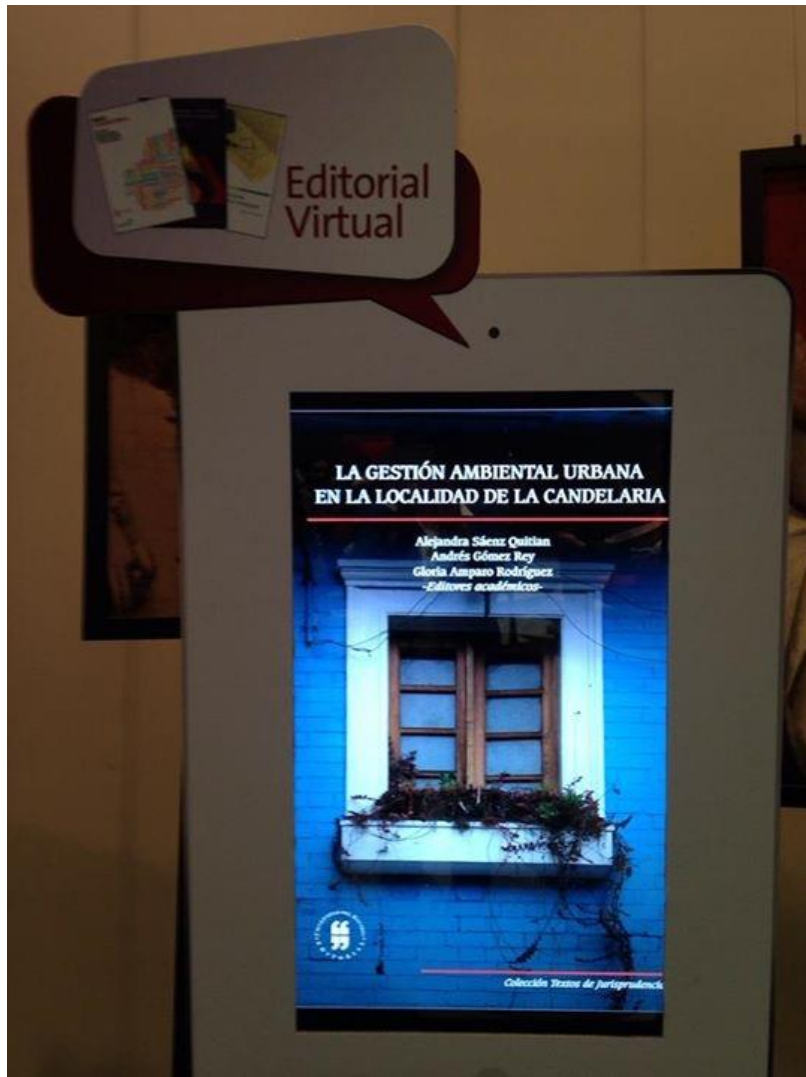


Equipo URosario





Área Total 2012- 2017
>9.200 m²



Esta publicación es producto del trabajo conjunto entre la Línea de Investigación en Derecho Ambiental y el Sistema de Gestión Ambiental – Programa de Educación Ambiental de la Universidad del Rosario.





Lideres estudiantiles Rosaristas





Participación en eventos academicos de sostenibilidad





Beca Sueño Ser Sostenible

A partir de 2016 los ingresos obtenidos por venta de material reciclable se destinan a la Beca Sueño Ser Sostenible posibilitando la formación de estudiantes en situación de dificultad económica, que luego tienen la oportunidad de revertir este beneficio con ideas en sostenibilidad que puedan implementarse en el marco de nuestros programas de manejo ambiental.



A la fecha se han generado ingresos por mas de 28 millones, ayudando a la formación de 8 estudiantes.





Creación Catedra UNESCO en Desarrollo Sostenible - 2017



El propósito de la **Cátedra en Desarrollo Sostenible** es construir una plataforma de iniciativas, instrumentos y acciones para que el ejercicio de conciencia ambiental, que constituye uno de los grandes desafíos contemporáneos, pueda erigirse como una alternativa en la comprensión de las relaciones sociales, abriendo un importante espacio de reflexión a propósito de los nuevos debates sobre desarrollo sostenible.

SUSTAINABILITY – EMS “For a Sustainable University”



Waste



Generación per
cápita de residuos
8,21

Kg/rosarista/año,
53% No-Reciclable,
40% Reciclable,
7% Peligrosos

**Ahorros cercanos a
50 millones/año**



Water



Consumo per
cápita
300,4
L/rosarista/mes

**Ahorros de
mas de 25
millones/año**

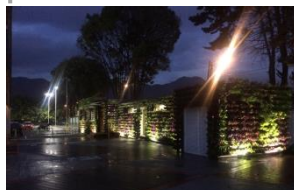


Energy



Consumo per
cápita
19,99
**Kw.h/rosarista/
mes**

**Ahorros de más de
70 millones/año**



Air



Huellas de movilidad



0,154 Ha Bosque



33,36 gal combustible



4,60%



17,62 días al año

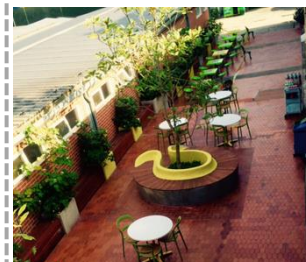
**Ahorros de más
25 millones/año**



Flora- Fauna



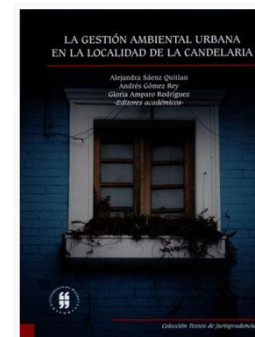
Desde 2013, más
de **8500 m2** de
áreas han sido
revitalizadas, con
un componente
social y pedagogico
que pretende
resaltar los logros
científicos de la
Expedición
Botánica, liderada
por el célebre
docente rosarista,
José Celestino
Mutis.



Education



Investigación
generada a
partir de la
implementación
del SGA.
Creación de la
Beca “Sueño Ser
Sostenible” con
ingresos
superiores a
21 millones/año



CONTACTO

Bogotá, Colombia

Jenny Andrea Díaz Pulido

Coordinadora de Sostenibilidad – Dirección de Hábitat

gestionambiental@urosario.edu.co

<http://www.urosario.edu.co/Gestion-Ambiental/>

