



Pregrado en Arquitectura

Plan de estudios + resúmenes asignaturas

—
Prepárate como arquitecto capaz de afrontar los grandes retos de nuestro país. Lidera proyectos innovadores y responsables con el medio ambiente y la sociedad.



Universidad del
Rosario



**Facultad
de Creación**

El plan de estudios para el Programa en Arquitectura está compuesto por tres ciclos principales: Ciclo Básico de Creación, Mayor en Arquitectura y Menores en Arquitectura. El **Ciclo Básico Común en Creación** es el componente curricular a través del cual se estructuran los aprendizajes esenciales a las artes, la arquitectura, el diseño y la creación de modo comparativo y transversal.

Terminado el ciclo básico común los estudiantes del programa en Arquitectura ingresan al ciclo denominado **Mayor en Arquitectura**. En este grado mayor los estudiantes se enfrentan a la identificación, análisis y aplicación práctica de las múltiples variables que intervienen en la formulación, desarrollo y ejecución de un proyecto arquitectónico. La disciplina se aborda de una manera responsable y sensible ante el entorno, la actividad, la cultura, los procesos constructivos y la sociedad.

Al finalizar el ciclo denominado Mayor, el estudiante del programa en Arquitectura podrá escoger entre las opciones de **Menores en Arquitectura** conforme sus propios intereses y en sintonía con la diversidad de campos para el ejercicio de la profesión. Adicional al Menor en Arquitectura el estudiante podrá cursar cualquiera de los menores que oferta la Facultad en una apuesta por la diversificación.



CICLO BÁSICO, IGUAL PARA TODOS LOS PROGRAMAS

| SEMESTRE 1 | SEMESTRE 2 |
|---|---|
| Taller de experimentación con materiales 1. Fibras y maderas — 5 créditos | Taller de experimentación con materiales 2. Metales y cerámica — 5 créditos |
| Análisis de obras y estrategias creativas 1 — 2 créditos | Análisis de obras y estrategias creativas 2 — 2 créditos |
| Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 1 — 3 créditos | Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 2 — 3 créditos |
| Historias de la cultura y la creatividad 1 — 2 créditos | Historias de la cultura y la creatividad 2 — 2 créditos |
| Cátedra Rosarista — 2 créditos | NFR — 2 créditos |
| Electiva — 3 créditos | NFR — 2 créditos |

| | |
|-------------|-------------|
| 17 CRÉDITOS | 16 CRÉDITOS |
| 33 CRÉDITOS | |

MAYOR EN ARQUITECTURA

| SEMESTRE 3 | SEMESTRE 4 | SEMESTRE 5 | SEMESTRE 6 | SEMESTRE 7 |
|---|---|---|--|---|
| Taller de arquitectura 1. Consideraciones ambientales y del entorno físico — 4 créditos | Taller de arquitectura 2. Consideraciones sensoriales, formales y culturales — 4 créditos | Taller de arquitectura 3. Consideraciones racionales asociadas a la técnica y la actividad — 4 créditos | Taller de arquitectura 4. Consideraciones normativas, constructivas y laborales — 4 créditos | Taller de arquitectura 5. Consideraciones sociales y económicas — 4 créditos |
| Técnica en arquitectura 1. Fundamentos — 3 créditos | Técnica en arquitectura 2. Elementos — 3 créditos | Ciudad y territorio 3. Planeación urbana y regional — 2 créditos | Técnica en arquitectura 3. Sistemas — 3 créditos | Técnica en arquitectura 4. Instalaciones — 3 créditos |
| Ciudad y territorio 1. Territorio urbano y rural — 2 créditos | Ciudad y territorio 2. Diseño urbano — 2 créditos | Historias de la cultura y la creatividad 5 — 3 Créditos | Historias de la cultura y la creatividad 6 — 3 Créditos | Medios de representación en arquitectura. Representación avanzada — 2 Créditos |
| Medios de representación en arquitectura 1. Representación técnica — 3 créditos | Medios de representación en arquitectura 2. Representación expresiva — 3 créditos | Electiva — 3 créditos | Electiva — 3 créditos | Historias de la cultura y la creatividad 7. Seminario de investigación — 3 créditos |
| Historias de la cultura y la creatividad 3 — 3 créditos | Historias de la cultura y la creatividad 4 — 3 créditos | Electiva — 3 créditos | Electiva — 2 créditos | Electiva — 3 créditos |
| NFR — 2 créditos | NFR — 2 créditos | Electiva — 2 créditos | Electiva — 2 créditos | Electiva — 2 créditos |

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 17 CRÉDITOS | 17 CRÉDITOS | 17 CRÉDITOS | 15 CRÉDITOS | 17 CRÉDITOS |
| 83 CRÉDITOS | | | | |

Puedes elegir uno o más de estos menores para graduarte

MENOR EN ARQUITECTURA EFÍMERA **MENOR EN ARQUITECTURA SOSTENIBLE** **MENOR EN DISEÑO Y PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL**

| SEMESTRE 8 | SEMESTRE 9 | SEMESTRE 8 | SEMESTRE 9 | SEMESTRE 8 | SEMESTRE 9 |
|--|---|--|--|--|--|
| Taller avanzado de arquitectura y ciudad "S" (pequeña escala) — 4 créditos | Proyecto de grado en arquitectura efímera — 12 créditos | Taller avanzado de arquitectura y ciudad "M" (escala intermedia) — 4 créditos | Proyecto de grado en arquitectura sostenible — 12 créditos | Taller avanzado de arquitectura y ciudad "L" (gran escala) — 4 Créditos | Proyecto de grado en diseño y planeación urbana y regional — 12 Créditos |
| Técnicas de arquitectura y sostenibilidad 1. Técnicas sostenibles activas y pasivas — 3 créditos | Electiva — 3 créditos | Técnicas de arquitectura y sostenibilidad 1. Técnicas sostenibles activas y pasivas — 3 créditos | Electiva — 3 créditos | Técnicas urbanas — 3 Créditos | Electiva — 3 Créditos |
| Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "S" (pequeña escala) — 2 créditos | Electiva — 2 créditos | Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "M" (escala intermedia) — 2 créditos | Electiva — 2 créditos | Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "L" (gran escala y territorio) — 2 Créditos | Electiva — 2 Créditos |
| Emprendimiento y práctica en industrias creativas — 3 créditos | | Emprendimiento y práctica en industrias creativas — 3 créditos | | Emprendimiento y práctica en industrias creativas — 3 Créditos | |
| Electiva — 3 créditos | | Electiva — 3 créditos | | Electiva — 3 Créditos | |
| Electiva — 2 créditos | | Electiva — 2 créditos | | Electiva — 2 Créditos | |

| | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 17 CRÉDITOS | 17 CRÉDITOS | 17 CRÉDITOS | 17 CRÉDITOS | 17 CRÉDITOS | 17 CRÉDITOS |
| 34 CRÉDITOS | | 34 CRÉDITOS | | 34 CRÉDITOS | |

El área de historias de la cultura y la creatividad y el área de emprendimiento y práctica en industrias creativas se comparten para todos los programas

Núcleo de formación Rosarista | Electivas

Taller de experimentación con materiales 1. Fibras y maderas

Curso práctico en talleres especializados para aprender haciendo y experimentando con las múltiples características, posibilidades y técnicas de los materiales naturales: fibras y maderas, y que son la base de obras creativas en artes, arquitectura, diseño y creación.

Análisis de obras y estrategias creativas 1

En esta asignatura se conocen estrategias y procesos creativos en arquitectura, artes, diseño y creación a partir del estudio de referentes y casos ejemplares asociados a los temas tratados en el taller de experimentación 1.

Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 1

Mediante ejercicios prácticos esta asignatura permite entender la visualidad y su construcción histórica, los procesos tanto de figuración como de abstracción y las potencialidades del lenguaje formal y la expresión artística.

Historias de la cultura y la creatividad 1

A partir del estudio crítico de la noción de origen, la clase explora momentos considerados como los cimientos disciplinares de la historia de la creatividad —prehistoria, periodo clásico, y revolución industrial— con una perspectiva historiográfica y revisionista desde el sur global.

Cátedra Rosarista

Esta cátedra busca que los estudiantes de la Universidad del Rosario adquieran las herramientas básicas para desarrollar una cultura académica que esté inmersa en la institucional.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Taller de experimentación con materiales 2. Metales y cerámica

Curso práctico en talleres especializados para aprender haciendo y experimentando con las múltiples características, posibilidades y técnicas de los materiales naturales: metales y cerámica, y que son la base de obras creativas en artes, arquitectura, diseño y creación.

Análisis de obras y estrategias creativas 2

En esta asignatura se conocen estrategias y procesos creativos en arquitectura, artes, diseño y creación a partir del estudio de referentes y casos ejemplares asociados a los temas tratados en el taller de experimentación 2.

Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 2

Mediante ejercicios prácticos esta asignatura desarrolla las habilidades necesarias para la representación y comunicación de una obra creativa en medios que pongan de manifiesto dimensiones espaciales, temporales y narrativas.

Historias de la cultura y la creatividad 2

Esta asignatura introduce a los estudiantes a la importancia y alcance teórico e histórico de las modernidades y los modernismos a escala global con un énfasis en la primera mitad del siglo XX.

NFR

Asignatura del Núcleo de Formación Rosarista.

NFR

Asignatura del Núcleo de Formación Rosarista.

Taller de arquitectura 1. Consideraciones ambientales y del entorno físico

Mediante el desarrollo de proyectos arquitectónicos el curso introduce las primeras variables que acometió la arquitectura en su origen y las primeras variables a ser tenidas en cuenta al momento de emprender un proyecto en arquitectura: aquellas que tienen que ver con el entorno físico y con el medio ambiente.

Técnica en arquitectura 1. Fundamentos

Este curso aborda los fundamentos de los materiales, las estructuras y la construcción, mediante conferencias, ejercicios prácticos y estudio de casos. Permite formar un cuerpo de conocimiento para desarrollar y aplicar proyectos de taller a medida que el estudiante avanza en la carrera.

Ciudad y territorio 1. Territorio urbano y rural

Esta asignatura tiene por objeto tratar las distintas naturalezas de los territorios urbano y rural, introduciendo a los estudiantes en las diversas variables que intervienen en el entorno que contextualiza y relaciona el proyecto en sus múltiples escalas.

Medios de representación en arquitectura 1. Representación técnica

Este curso pretende familiarizar al estudiante con herramientas digitales y análogas que le permitan comunicar sus ideas técnicas. Se pretende formar al estudiante en el lenguaje disciplinar para la representación de proyectos arquitectónicos en aspectos técnicos y de construcción.

Historias de la cultura y la creatividad 3

Partiendo del concepto de memoria como narrativa alternativa a las historias hegemónicas del arte, la arquitectura y el diseño, esta asignatura se centrará en la producción creativa de África, Oceanía y América Latina.

NFR

Asignatura del Núcleo de Formación Rosarista.

Taller de arquitectura 2. Consideraciones sensoriales, formales y culturales

Mediante el desarrollo de proyectos arquitectónicos el curso aplica en ejercicios prácticos las cargas simbólicas y culturales, el potencial sensorial y fenoménico del espacio y la materia y la capacidad comunicativa de la forma en arquitectura.

Técnica en arquitectura 2. Elementos

Este curso explora los elementos estructurales que participan en el acto de la construcción. Se utilizan casos de estudio y ejercicios prácticos para comprender el papel de los componentes técnicos en el ensamblaje de la arquitectura contemporánea.

Ciudad y territorio 2. Diseño urbano

La materia introduce y cubre temas del diseño urbano y enfoques de diseño. Las sesiones de trabajo práctico se complementan con conferencias y seminarios dedicados a la práctica y la teoría del diseño urbano actual.

Medios de representación en arquitectura 2. Representación expresiva

Este curso pretende familiarizar al estudiante con herramientas digitales que le permitan comunicar sus ideas en ámbitos de priorización puro visual como concursos y ante no profesionales como clientes y público general.

Historias de la cultura y la creatividad 4

Con el concepto de espacio como eje central, esta asignatura se ocupa de la historia de la creatividad en el periodo colonial latinoamericano como un momento seminal de encuentros, desencuentros y resistencias.

NFR

Asignatura del Núcleo de Formación Rosarista.

Taller de arquitectura 3. Consideraciones racionales asociadas a la técnica y la actividad

Mediante el desarrollo de proyectos arquitectónicos el curso aplica en ejercicios prácticos las demandas espaciales de las actividades humanas, la secuencia de acciones que las constituyen y las demandas espaciales de cada acción.

Ciudad y territorio 3. Planeación urbana y regional

La asignatura aborda la planificación y formulación de políticas para asentamientos urbanos productivos y competitivos mediante la investigación y análisis de factores económicos y normativos, así como actividades e interrelaciones de ciudades y regiones.

Historias de la cultura y la creatividad 5

Enfatizando la importancia de la estética como directriz teórica, este curso hace un paralelo del periodo que conocemos como medioevo en distintas culturas a nivel global con particular énfasis en Europa, Asia y las Américas.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Taller de arquitectura 4. Consideraciones normativas, constructivas y laborales

Mediante la formulación de un proyecto arquitectónico integral este curso aplica en ejercicios prácticos la realidad disciplinar y profesional atendiendo a la normativa vigente y reconociendo la oferta real de productos, mano de obra y materiales.

Técnica en arquitectura 3. Sistemas

Recopilando el conocimiento adquirido en los semestres anteriores, este curso explora cómo los materiales y las estructuras se encuentran en el acto de la construcción. La materia se centra en el desarrollo y análisis técnico en el diseño de edificios complejos.

Historias de la cultura y la creatividad 6

Haciendo hincapié en la historia global de la creatividad en la segunda mitad del siglo XX, este curso se ocupa de las nociones de proceso y práctica, así como en la influencia de algunas vertientes de pensamiento en el diseño —como *human-centered design*, *design thinking* y *nature-centered design*— en las artes y la arquitectura.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Taller de arquitectura 5. Consideraciones sociales y económicas

En este curso se aplican en ejercicios prácticos aquellas variables que humanizan el espacio habitable y lo hacen social y económicamente sostenible. Lo anterior mediante un proyecto arquitectónico aplicado a la realidad nacional.

Técnica en arquitectura 4. Instalaciones

Esta asignatura profundiza en las instalaciones y su diseño (eléctricas, hidráulicas y sanitarias, entre otras) y explora estrategias contemporáneas para acometer variables de significación local como amenazas sísmicas, riesgos de incendio, evacuación, etc.

Medios de representación en arquitectura 3. Representación avanzada

Este curso incursiona en tecnologías de vanguardia para la comunicación y representación de proyectos arquitectónicos como la animación, simulación, realidad virtual así como herramientas digitales al servicio de la recolección de datos, parametrización y el análisis.

Historias de la cultura y la creatividad 7. Seminario de investigación

El curso se articula alrededor de un proyecto de investigación/ creación semestral que pone en práctica las competencias adquiridas en la línea de Historias de la cultura y la creatividad y refleja los intereses de lxs estudiantes. El proyecto será complementado por sesiones de apoyo a la investigación y seminarios de refuerzo.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Al finalizar el ciclo denominado Mayor, el estudiante del programa en Arquitectura podrá escoger entre las opciones de Menores en Arquitectura conforme sus propios intereses y en sintonía con la diversidad de campos para el ejercicio de la profesión. Adicional al Menor en Arquitectura el estudiante podrá cursar cualquiera de los menores que oferta la Facultad para sus otros programas.

Posibles menores para Arquitectura

Menor en arquitectura efímera +

Cada vez son más frecuentes y mayores los encargos asociados a la arquitectura de pequeña escala y efímera así como la adecuación, rehabilitación y remodelación de espacios existentes y el diseño de interiores.

Menor en arquitectura sostenible +

Es de gran importancia para el/la arquitectx contemporáñez contar con una formación especializada que le permita gestionar, desarrollar y ejecutar proyectos arquitectónicos responsables y sensibles ante el entorno, los recursos naturales, y la sociedad.

Menor en diseño y planeación urbana y regional +

El menor responde a la necesidad sentida en el país de formar, a nivel de pregrado, profesionales con una aproximación interdisciplinaria al conocimiento y al manejo de los aspectos relativos a las ciudades, los centros poblados y el territorio con fundamentos y conocimientos de arquitectura.

Taller avanzado de arquitectura y ciudad “S” (pequeña escala)

En este curso se introduce a los estudiantes en la simulación, de la complejidad de diseño, planeación, coordinación sistémica y preparación de planes para la ejecución de una obra arquitectónica nueva, de remodelación, interiorismo o adecuación a pequeña escala (que no supere los 600 m²).

Técnicas de arquitectura y sostenibilidad 1. Técnicas sostenibles activas y pasivas

Este curso es el espacio académico destinado a la formación técnica de los estudiantes donde obtendrán herramientas de aproximación a la sostenibilidad desde la arquitectura basado en las estrategias pasivas.

Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad “S” (pequeña escala)

Este curso esta enfocado en el estudio de proyectos arquitectónicos de pequeña escala (hasta 600 m²), interiorismo, obra efímera o remodelación y de uso y localización diversas según los requerimientos del taller avanzado.

Emprendimiento y práctica en industrias creativas

Este curso busca introducir a los estudiantes en las dinámicas y procesos prácticos que se llevan a cabo en el sector laboral colombiano en las áreas afines a las Industrias Creativas y de las cuales hace parte la Arquitectura.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Proyecto de grado en arquitectura efímera

Puede escoger dentro de las siguientes modalidades de proyecto de grado: un proyecto integrador entre los cursos de taller, técnica, análisis y emprendimiento; un proyecto de práctica en un entorno laboral guiado y asociado al Menor cursado; una coterminal en un programa de posgrado de la Universidad; o un proyecto de investigación/creación dirigido y articulado con proyectos de investigación/creación de la Facultad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Taller avanzado de arquitectura y ciudad “M” (escala intermedia)

En este curso se continúa con la formación de los estudiantes en la simulación de la complejidad de diseño, planeación, coordinación sistémica y preparación de planes para la ejecución de una obra arquitectónica o plan maestro urbano a gran escala (de 2000 m² en adelante).

Técnicas de arquitectura y sostenibilidad 1. Técnicas sostenibles activas y pasivas

Este curso es el espacio académico destinado a la formación técnica de los estudiantes donde obtendrán herramientas de aproximación a la sostenibilidad desde la arquitectura basado en las estrategias pasivas.

Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad “M” (escala intermedia)

Este curso esta enfocado en el estudio de proyectos arquitectónicos de escala intermedia (entre 600 y 2000 m²), de uso y localización diversas según los requerimientos del taller avanzado.

Emprendimiento y práctica en industrias creativas

Este curso busca introducir a los estudiantes en las dinámicas y procesos prácticos que se llevan a cabo en el sector laboral colombiano en las áreas afines a las Industrias Creativas y de las cuales hace parte la Arquitectura.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Proyecto de grado en arquitectura sostenible

Puede escoger dentro de las siguientes modalidades de proyecto de grado: un proyecto integrador entre los cursos de taller, técnica, análisis y emprendimiento; un proyecto de práctica en un entorno laboral guiado y asociado al Menor cursado; una coterminal en un programa de posgrado de la Universidad; o un proyecto de investigación/creación dirigido y articulado con proyectos de investigación/creación de la Facultad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

**Taller avanzado de arquitectura y ciudad “L”
(gran escala)**

Durante este curso se continúa con la formación de los estudiantes en la simulación, de la complejidad de diseño, planeación, coordinación sistémica y preparación de planes para la ejecución de un proyecto de diseño urbano a escala territorial.

Técnicas urbanas

Este curso trata las distintas estrategias para operar de los territorios urbano y rural, introduciendo a los estudiantes en las diversas estrategias técnicas y analíticas para intervenir en el entorno habitado.

**Análisis de obras y estrategias en arquitectura
y ciudad “L” (gran escala y territorio)**

Este curso esta enfocado en el estudio de proyectos urbano-territoriales de escala territorial, de uso y localización diversos según los requerimientos del taller avanzado.

Emprendimiento y práctica en industrias creativas

Este curso busca introducir a los estudiantes en las dinámicas y procesos prácticos que se llevan a cabo en el sector laboral colombiano en las áreas afines a las Industrias Creativas y de las cuales hace parte la Arquitectura.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Proyecto de grado en diseño y planeación urbana y regional

Puede escoger dentro de las siguientes modalidades de proyecto de grado: un proyecto integrador entre los cursos de taller, técnica, análisis y emprendimiento; un proyecto de práctica en un entorno laboral guiado y asociado al Menor cursado; una coterminal en un programa de posgrado de la Universidad; o un proyecto de investigación/creación dirigido y articulado con proyectos de investigación/creación de la Facultad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.

Electiva

A elegir de la amplia oferta de cursos electivos de la Facultad de Creación y/o de la universidad.