



DURACIÓN

8 semestres /
144 créditos

METODOLOGÍA

Presencial
(Bogotá)

TÍTULO
ACADÉMICO

Maestro/a en
Teatro Musical

Nuestro programa

El pregrado en Teatro Musical en la Universidad del Rosario te ofrece una formación integral en las 3 disciplinas que componen este género de las artes escénicas: Música, Danza y Teatro. Encontrarás un espacio para expresarte y para generar nuevos lenguajes artísticos que reflejen tu potencial y la rica diversidad cultural que nos rodea.



¿POR QUÉ ESTUDIAR TEATRO MUSICAL EN EL ROSARIO?

Diferenciales del programa

- Teatro Musical en la Universidad del Rosario cuenta con el respaldo de la compañía de Teatro Musical con más trayectoria de Colombia: MISI. Contarás con el apoyo y acompañamiento de actores y profesionales de talla nacional.
- Tendrás la oportunidad de participar a partir de cuarto semestre en los espectáculos de MISI Producciones y crear experiencia actoral aun siendo estudiante: actúa, canta y baila en el escenario de tus sueños.
- En FaCrea podrás hacer doble programa desde 1º semestre con cualquiera de las carreras de la Facultad y de URosario o aplicar a un intercambio internacional desde 4º semestre. Crea la carrera a la medida de tus sueños.



Universidad del
Rosario

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Escanea el código QR
y conoce más sobre el
programa o ingresa en:
t.ly/teatro-musical

Conexión
UR Call

Bogotá: (+57) (601) 422 5321
Resto del país: 018000 511 888

311 5614606

EQAA

Institutionally Accredited

VERY GOOD



QS



f y o in @FaCrea.UR



Pregrado en Teatro Musical

SNIES: 108006

Haz realidad tus sueños de actuar, cantar
y bailar en la escuela de Teatro Musical
con más experiencia de Colombia.
Conviértete en un artista integral y
deslumbra sobre cualquier escenario.

CREA DESDE TUS ORÍGENES

Registro calificado: Resolución 5380 del 24 de mayo
de 2019, vigente por 7 años



Perfil de ingreso

Es programa está pensado para jóvenes con alta sensibilidad artística, con habilidad para la expresión corporal y vocal que deseen hacer del espectáculo su proyecto de vida. Teatro Musical requiere de personas apasionadas por lo que hacen y que quieran expresar y desarrollar su talento.

Perfil del egresado

Serás un artista integral en el género de teatro musical; con una estructura de pensamiento y habilidades que te permitirán desempeñarte en escena, en ámbitos de producción o enseñanza, y de manera comprometida con el desarrollo cultural y social del país. Te prepararás para enfrentar diferentes retos en el ejercicio interpretativo y creativo en teatro, música y danza integradas.

Además, puedes titularte con menciones en producción o en pedagogía, que te permitirán profundizar en estas dos áreas del conocimiento.



Plan de estudios

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Danza jazz 1 — 2 créditos 3 horas	Danza jazz 2 — 2 créditos 3 horas	Contempo jazz 1 — 2 créditos 3 horas	Contempo jazz 2 — 2 créditos 3 horas	Jazz avanzado 1 — 2 créditos 3 horas	Jazz avanzado 2 — 2 créditos 3 horas	Jazz de vanguardia — 2 créditos 3 horas	Coaching vocal 8 — 2 créditos 1 hora
Técnica clásica 1 — 2 créditos 3 horas	Técnica clásica 2 — 2 créditos 3 horas	Danza clásica 1 — 2 créditos 3 horas	Danza clásica 2 — 2 créditos 3 horas	Ballet para musical 1 — 2 créditos 3 horas	Ballet para musical 2 — 2 créditos 3 horas	El arte de actuar — 3 créditos 4 horas	Proyecto de grado en Teatro musical — 12 créditos
TAP 1 — 1 crédito 1.5 horas	TAP 2 — 1 crédito 1.5 horas	TAP 3 — 1 crédito 1.5 horas	Técnicas de actuación 1 — 3 créditos 4 horas	Técnicas de actuación 2 — 3 créditos 4 horas	Transformación actor — 3 créditos 4 horas	Actuando / Canción 2 — 2 créditos 2 horas	Electiva profundización — 3 créditos 3 horas
Descubriendo al actor — 3 créditos 4 horas	Conociendo al actor — 3 créditos 4 horas	Introducción a la actuación — 3 créditos 4 horas	Practica vocal 4 — 2 créditos 1 hora	Canto a voces 1 — 2 créditos 2 horas	Actuando / Canción 1 — 2 créditos 2 horas	Coaching vocal 7 — 2 créditos 1 hora	
Práctica vocal 1 — 2 créditos 2 horas	Práctica vocal 2 — 2 créditos 1 hora	Técnicas de audición 1 — 2 créditos 2 horas	Teclado 2 — 1 crédito 1 hora	Coaching vocal 5 — 2 créditos 1 hora	Canto a voces 2 — 2 créditos 2 horas	Ensamble para musical 5 — 3 créditos 3 horas	
Música 1 — 2 créditos 2 horas	Música 2 — 2 créditos 2 horas	Practica vocal 3 — 2 créditos 1 hora	Ensamble para musical 2 — 3 créditos 3 horas	Ensamble para musical 3 — 3 créditos 3 horas	Coaching vocal 6 — 2 créditos 1 hora	Electiva profundización — 3 créditos 3 horas	
Origen del musical — 2 créditos 2 horas	Musical hoy mañana — 2 créditos 2 horas	Teclado 1 — 1 crédito 1 hora	Análisis de argumentos — 2 créditos 2 horas	Electiva — 2 créditos 2 horas	Ensamble para musical 4 — 3 créditos 3 horas	Electiva profundización — 3 créditos 3 horas	
Cátedra Rosarista — 2 créditos 2 horas	Análisis de textos — 2 créditos 2 horas	Ensamble para musical 1 — 3 créditos 3 horas	Ética — 2 créditos 2 horas	Electiva — 3 créditos 3 horas	Electiva profundización — 3 créditos 3 horas		
Electiva — 2 créditos 2 horas	Electiva — 2 créditos 2 horas	Análisis del relato para TM — 2 créditos 2 horas					
18 CRÉDITOS	18 CRÉDITOS	18 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	19 CRÉDITOS	19 CRÉDITOS	18 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS

Núcleo de formación Rosarista | Electivas