

El BADAC: Retos y oportunidades de un archivo digital de arte.

El BADAC es un proyecto de la Facultad de Artes y Humanidades dedicado a la preservación y difusión de la producción de artistas y humanistas en Colombia. Desarrollamos, publicamos y promovemos el uso de colecciones digitales, en colaboración con diferentes académicos de la universidad, y artistas de la escena Colombiana.

Entendemos las colecciones digitales no sólo como la agregación de objetos digitales que son sustitutos de objetos culturales análogos, sino también como conjuntos de datos que pueden ser utilizados para comprender, interpretar y difundir el legado de artistas y como otros agentes del campo cultural colombiano, a través del uso de la computación y los medios digitales en red. En este sentido, nuestro trabajo se articula con campos interdisciplinarios que ha surgido recientemente del encuentro entre las humanidades y la computación, como las Humanidades Digitales o la Historia del Arte Digital.

En esta charla se presentarán varios proyectos del BADAC que servirán como ejemplos para plantear los retos, limitaciones y posibilidades de los archivos digitales, entendidos como base para la construcción de una infraestructura digital que soporte procesos de investigación y creación.

Germán Camilo Martínez

Coordinador

BADAC (Banco de Archivos Digitales de Artes en Colombia)

Facultad de Artes y Humanidades

Universidad de los Andes