

## **Gabriel Elías Moreno**

Profesor de docencia del Centro de Estudios Interseccionales y coordinador del Programa de Acompañamiento Lingüístico y Cultural - PALC.

### **Trayectoria, líneas de investigación e intereses académicos**

Periodista, magíster en Estudios Sociales y exbecario. Profesor de docencia del Centro UR Interseccional y coordinador del Programa de Acompañamiento Lingüístico y Cultural - PALC de la Universidad del Rosario. Sus intereses de investigación intercultural y colaborativa se sitúan en tres dimensiones. Primero, en los estudios afrodescendientes y de la diáspora en el contexto colombiano. Se interesa en la consolidación de este campo de estudios desde su momento germinal hasta la actualidad, encontrando puntos de conexión y tensión con el pensamiento crítico caribeño y con otras corrientes latinoamericanas, como la línea de modernidad/colonialidad. Este interés se nutre de su propio recorrido en la etnografía colaborativa con palenques del Caribe colombiano.

Segundo, se concentra en investigar la educación superior intercultural con pueblos étnicos en Colombia. En paralelo, aborda cuestiones relacionadas con la formación racial, como el racismo y su opuesto, el antirracismo. Se sitúa en el análisis de la relación entre el racismo estructural y el racismo directo en la educación superior en Colombia.

Tercero, desarrolla —de manera simultánea a su práctica de investigación y docencia— un proceso de investigación-creación basado en apuestas como la investigación colaborativa basada en las artes, explorando sus cruces con la poesía como una fuente epistemológica y de creación. Además, pertenece al comité curatorial del Museo Zenú de Arte Contemporáneo de Montería - MUZAC, en el que contribuye a la realización de dispositivos curatoriales y museográficos.

### **Repositorios**

- **Google Scholar:** <https://scholar.google.com/citations?user=COz5ajQAAAAJ&hl=es>
- **ORCID:** <http://orcid.org/0000-0002-2129-7291>
- **HUB-UR:** <https://research-hub.urosario.edu.co/display/gabriel-elias-moreno-reza>

### **Publicaciones**

- Galvis, L., Santamaría, A., Izquierdo, D. & Reza, G. (2023). Lxs niñxs y las mujeres de Casa de Gobierno en AtyKwakúmuke (Pueblo bello, Colombia): pautas de crianza y acceso a la justicia sexual en la Sierra Nevada. *Razón Crítica*, (14), 1-31.
- Ordóñez et al. (2022). La Jurisdicción Especial para la Paz y el enfoque ecocéntrico sobre lo ambiental: hacia una justicia transicional plural y ecocéntrica. *Reflexiones sobre el Enfoque Territorial y Ambiental en la Jurisdicción Especial para la Paz*, 19.
- Santamaría, A., Cáceres, P., D'amico, M., Sefair, R., Rosas, F., Restrepo, L... & Moreno, G. (2023). To pay, heal, and repair Mother Earth in the Sierra Nevada de Santa Marta: Experiences of indigenous women's reparation in the implementation of the Colombian Peace Accord. *International Review of Victimology*, 29(2), 170-198.
- Moreno, G. & Rosas, F. (s. f.). Herramientas pedagógicas para combatir el racismo en las aulas [curso en línea]. edX. <https://www.edx.org/learn/education/universidad-del-rosario-herramientas-pedagogicas>

- Moreno., G. (2025). Prólogo en Cinco Voces, Cinco Territorios en: <https://bibliotecahumana.urosario.edu.co/libro/122>
- Moreno., G. (2025). Caminos entrecruzados: experiencias interculturales en la U en Cinco voces, cinco territorios. <https://doi.org/10.48713/biblioteca-humana.l122.126> en: <https://bibliotecahumana.urosario.edu.co/libro/122>