

## **Yeshica Serrano Riobo**

Profesora adjunta del Centro de Estudios Interseccionales y líder del proceso de becas y apoyos para jóvenes de grupos étnicos de la Universidad del Rosario.

### **Trayectoria, líneas de investigación e intereses académicos**

Doctora en Derecho, con maestría en Estudios Políticos e Internacionales y profesional de base en Antropología Social. Experta en diseño, implementación y evaluación de programas sociales con enfoque étnico, de género e intercultural. Amplia experiencia en investigación académica, docencia universitaria y acompañamiento a procesos políticos y organizativos de movimientos sociales y comunitarios.

Cuenta con sólida trayectoria en la dirección de programas de financiación para la educación superior, así como en el fortalecimiento del acceso y la permanencia de grupos étnicos a la educación superior. Ha liderado equipos multiculturales en contextos complejos, con habilidades destacadas en articulación interinstitucional, coordinación intersectorial, pensamiento crítico y redacción académica.

Ha realizado contribuciones científicas relevantes en antropología jurídica y política, patrimonio cultural y diálogo de saberes. Comprometida con la transformación social desde el trabajo colaborativo, la escucha activa y la construcción de conocimiento situado.

### **Repositorios**

- **Google Scholar:** <https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=YSGFvT8AAAAJ>
- **Academia.edu:** <https://urosario.academia.edu/EmiliaDelosAlpes>
- **ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-9903-9551>
- **HUB-UR:** <https://research-hub.urosario.edu.co/display/yeshica-serrano-riobo>

### **CvLAC y grupo de investigación**

[https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=000140\\_5629](https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=000140_5629)

Grupo de Investigación en Derecho Público

### **Publicaciones**

- Serrano, Y. (2025). Experiencias de dos lideresas arhuacas en la defensa multinivel de los conocimientos ancestrales. En Metodologías interculturales y de género: Experiencias cruzadas con mujeres indígenas, afrocolombianas y excombatientes. Editorial Universidad del Rosario. Bogotá.
- Serrano, Y. (2018). Entre las políticas de Patrimonio Cultural Inmaterial: el Vallenato y los conocimientos ancestrales del pueblo Arhuaco de la sierra Nevada de Santa Marta. En Revista Transcultural de Música, No, 21 – 22.  
[https://www.sibetrans.com/trans/public/docs/6d-trans-2018\\_1.pdf](https://www.sibetrans.com/trans/public/docs/6d-trans-2018_1.pdf)
- Serrano, Y. (2018). Músicas Amazónicas, Músicas para Vivir. En Narrativas y experiencias interculturales. Pedagogías y metodologías de la Escuela Intercultural de Diplomacia Indígena. Universidad del Rosario. Bogotá.
- Serrano, Y. (2017). Cantos y relatos: Resistencias políticas y culturales de algunas mujeres amazónicas. En Revista Pensamiento y Acción, (22). Editorial Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC.

- Serrano, Y. (2015). Despertando las Mujeres. Mildred Patricia Montero. 1979 – 2013. En Diferentes maneras de conocer. Las experiencias recientes de la Escuela Intercultural de Diplomacia Indígena. Editorial Universidad del Rosario. Bogotá.
- Santamaría, A., Acosta, M., Quigua, N. y Serrano, Y. (2015). Entre mochilas, cestería y poporos: Experiencias cruzadas entre las élites, la acción colectiva indígena y los procesos de democratización. Proyecto de investigación: Acción colectiva y élites políticas en el ámbito local. Una perspectiva comparada sobre algunos procesos de democratización en Colombia y México. Editorial Universidad del Rosario y Universidad Veracruzana.
- Serrano, Y. (2014). Itinerarios escolares y procesos políticos de cuatro mujeres indígenas nasa y kankuamo. Revista Desafíos, 26 (1). Editorial Universidad del Rosario – CEPI. chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.redalyc.org/pdf/3596/359633175006.pdf>
- Serrano, Y. (2009). Canciones de los muchachitos: Cantos infantiles andoke. Reflexiones y resultado del trabajo de campo. Revista virtual A Contratiempo, No. 13. <https://www.musigrafia.org/acontratiempo2/?ediciones/revista-13/nuevas-manos/canciones-de-los-muchachitos-cantos-infantiles-andoke-reflexiones-y-resultados-del-trabajo-de-campo-.html>