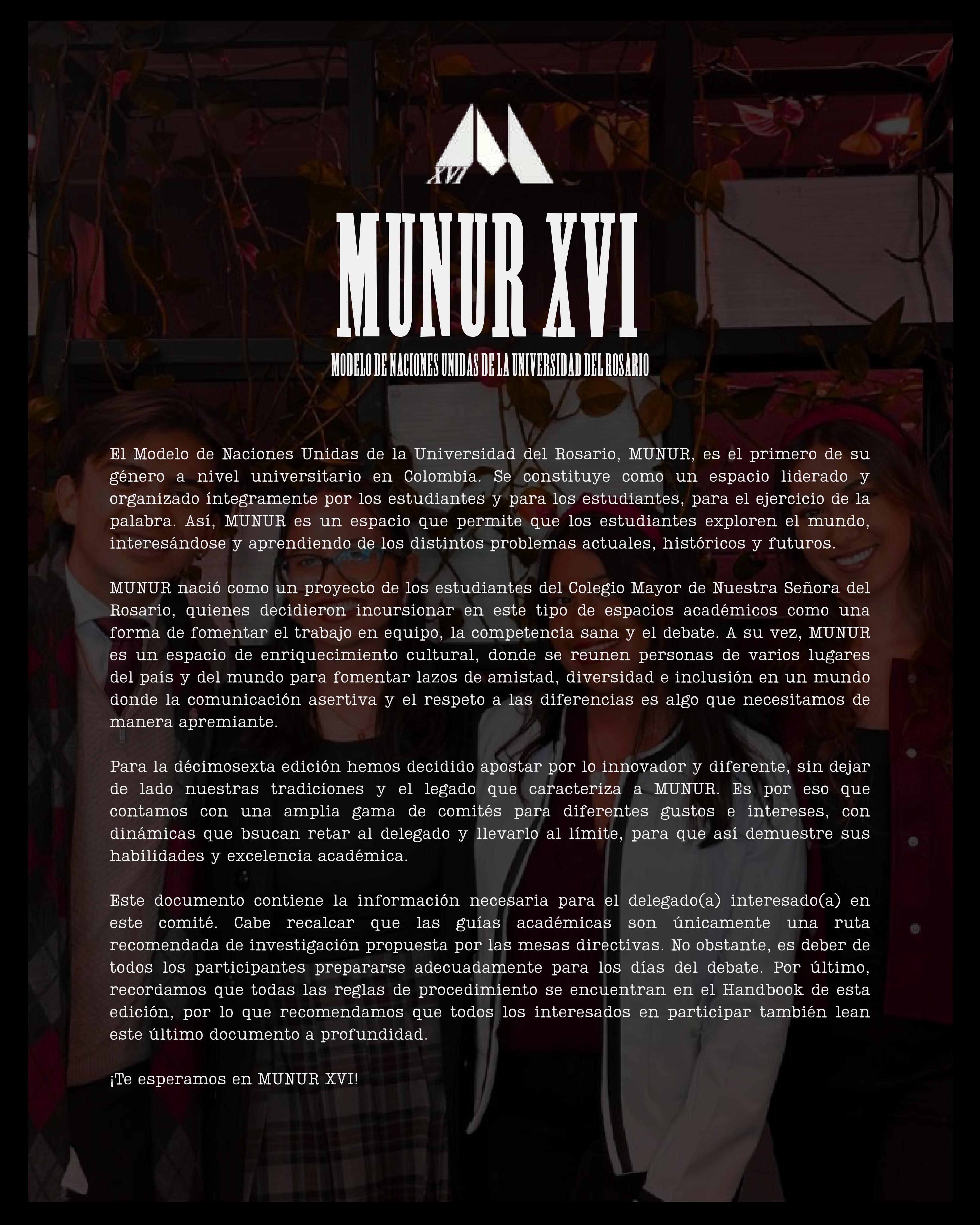


# PEAKY BLINDERS

GUIA ACADEMICA DEL COMITE BOD: SHELBY COMPANY LTD.



MUNUR XVI  
UNIVERSIDAD DEL ROSARIO



# MUNUR XVI

MODELO DE NACIONES UNIDAS DE LA UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

El Modelo de Naciones Unidas de la Universidad del Rosario, MUNUR, es el primero de su género a nivel universitario en Colombia. Se constituye como un espacio liderado y organizado íntegramente por los estudiantes y para los estudiantes, para el ejercicio de la palabra. Así, MUNUR es un espacio que permite que los estudiantes exploren el mundo, interesándose y aprendiendo de los distintos problemas actuales, históricos y futuros.

MUNUR nació como un proyecto de los estudiantes del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, quienes decidieron incursionar en este tipo de espacios académicos como una forma de fomentar el trabajo en equipo, la competencia sana y el debate. A su vez, MUNUR es un espacio de enriquecimiento cultural, donde se reunen personas de varios lugares del país y del mundo para fomentar lazos de amistad, diversidad e inclusión en un mundo donde la comunicación asertiva y el respeto a las diferencias es algo que necesitamos de manera apremiante.

Para la décimosexta edición hemos decidido apostar por lo innovador y diferente, sin dejar de lado nuestras tradiciones y el legado que caracteriza a MUNUR. Es por eso que contamos con una amplia gama de comités para diferentes gustos e intereses, con dinámicas que buscan retar al delegado y llevarlo al límite, para que así demuestre sus habilidades y excelencia académica.

Este documento contiene la información necesaria para el delegado(a) interesado(a) en este comité. Cabe recalcar que las guías académicas son únicamente una ruta recomendada de investigación propuesta por las mesas directivas. No obstante, es deber de todos los participantes prepararse adecuadamente para los días del debate. Por último, recordamos que todas las reglas de procedimiento se encuentran en el Handbook de esta edición, por lo que recomendamos que todos los interesados en participar también lean este último documento a profundidad.

¡Te esperamos en MUNUR XVI!



MODELO DE NACIONES UNIDAS DE LA UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

## BOD: SHELBY COMPANY LTD.

---

CARTAS DE BIENVENIDA	04
Carta bienvenida de la Secretaria General	04
Carta bienvenida del Sub-secretario General	06
Carta bienvenida de la Directora General	08
Carta bienvenida de la Sub-directora General	10
Carta bienvenida de los Secretarios Generales	12
Adjuntos de Crisis	
Carta bienvenida Mesas Directivas	16
RESUMEN	19

# BOD: SHELBY COMPANY LTD.

---

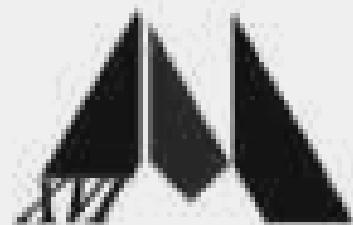
ACERCA DEL COMITÉ	20
Introducción al Comité	21
Historia del Comité	23
objetivos del Comité	26
ACERCA DEL TEMA	27
Introducción al tema	28
Lugares relevantes	39
Contexto histórico	40
Situación actual	44
ACTORES RELEVANTES	45
PROCEDIMIENTO ESPECIAL	50
DOCUMENTOS	52
QARMAS	54
GLOSARIO	55
REFERENCIAS RECOMENDADAS	56
REFERENCIAS	57



# CARTA DE BIENVENIDA



**SECRETARIA GENERAL  
LAURA PENALOZA**



SHELBY COMPANY LTD.

¡H

ola a todos y todas! Bienvenidos a una de las mejores experiencias que están a punto de vivir. Así es, estoy hablando de MUNUR XVI.

Mi nombre es Laura Peñaloza y tengo el honor de presentarme como la Secretaria General de esta edición. Cuando participé en mi primer modelo de Naciones Unidas sólo pensaba en ganar un premio. No obstante, cuando recibí el diploma en la ceremonia de clausura el último día me di cuenta que la razón por la que decidí quedarme en este mundo y seguir participando en estos eventos fue porque cada uno de ellos te permite convertirte en la mejor versión de ti mismo. Los modelos nos permiten convertirnos en profesionales más preparados, maestros de la negociación y la oratoria, así como nos hacen ser mejores personas. A medida que el tiempo pasaba, me di cuenta que no sólo quería seguir creciendo, también quería dirigir un proyecto que ayudara y permitiera a las personas ser mejores.

Así fue como terminé aquí, en MUNUR. Tengo el sueño de crear un evento que le permita a todos sus participantes aprender, evolucionar en sus mejores versiones, y principalmente, construir un espacio donde todos se puedan sentir apreciados y valorados. Quiero que cada uno de ustedes pueda sentir la magia de MUNUR, desde su majestuosa historia y espacios, pasando por los nervios que todos hemos llegado a sentir durante la primera sesión, hasta la emoción generada en la ceremonia de clausura por poder levantar un martillo en nuestras manos. Nuestra misión es hacer sentir a todos y a todas bienvenidos y cómodos en cualquier espacio del modelo, para así vivir esta experiencia al máximo.

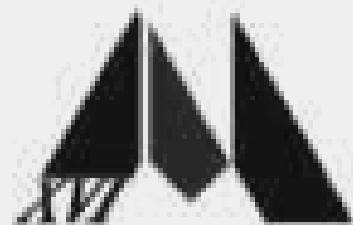
Los y las invito a llevarse al límite y desafiarlse en cada momento de la conferencia, demuestren de lo que son capaces. La excelencia académica viene acompañada de una preparación exhaustiva, experticia, habilidades y de los valores que te definen como persona. Sólo aquellos que sean capaces de balancear y demostrar todas estas características durante el debate se convertirán en excelentes delegados, y lograrán ser una inspiración para muchos otros. Espero que MUNUR sea el espacio donde enfrenten sus miedos y cumplan esas metas en las que han estado trabajando ardúamente. Por último, espero que este comité sea de su agrado, y que todas las propuestas académicas les den la satisfacción de haber asistido a un prestigioso evento a la altura de cada uno de ustedes. Y sobre todas las cosas, espero que encuentren un lugar seguro en MUNUR, donde sus ideas sean escuchadas y sus propuestas sean altamente valoradas. Trabjaré incansablemente por ese objetivo, se los prometo. ¡Estoy muy emocionada por encontrarnos pronto y vivir esta experiencia juntos!

Con cariño,  
Laura Peñaloza

# CARTA DE BIENVENIDA



**SUB-SECRETARIO GENERAL  
SANTIAGO RIASCOS**



SHELBY COMPANY LTD.

**C**uando miro atrás y veo todo el recorrido de este camino, pienso en como nunca imaginé en todo lo que ocurriría, desde hace 6 años soñando con este momento, desde hace 3 pensando en representar a mi universidad, hace 2 años conociendo a quien me traería a MUNUR y solo recién el año pasado pensando que este camino ya se había acabado.

Son las paradojas de la vida, el trabajo, el esfuerzo, las caídas, pero sobre todo el levantarse y un giro inesperado de eventos que hoy me traen acá como Santiago Riascos Beltrán Subsecretario General para MUNUR XVI. Soy estudiante de octavo semestre de la Universidad del Rosario, muchas de las cosas que han pasado durante estos 8 semestres han forjado mi camino hasta llegar acá y cobran sentido en este momento de la cúspide y fin de este ya largo recorrido.

Hace 6 años inicie en ONU solo con el propósito de aprender, de enseñar y de aprender mediante la enseñanza. Ya que esa primera experiencia me mostró que mi camino lo quería hacer en el Rosario, iniciando como una persona que le daba pánico hablar, le temblaba la mano y la voz. Pero con trabajo, dedicación y constancia esa mano débil se fortaleció con el propósito de buscar la excelencia académica y humana, y que las personas que vengan después de mí sean incluso mejores y desde la cuna de la patria se formen los líderes que necesita Colombia y el mundo.

Para mí es un placer poderlos recibir en mi casa para que vivan 4 días de intensos debates, negociaciones y retos que no faltarán en MUNUR. Dónde verán reflejado no solo un sueño sino una apuesta a lo diferente y a lo innovador que les aseguro que lo van a atesorar como una de sus mejores experiencias y recuerdos por los próximos años de su vida. Porque no solo van a poder aprender, sino también por medio de sus acciones también van a ser el ejemplo de muchos independientemente de la posición en la que se encuentren, porque espero manejen como premisa el no dejar de aprender de quienes fueron, están y estarán.

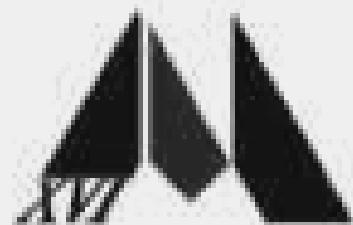
Sin más, les deseo a todos, delegados, mesas, sponsors y observadores que se gocen al máximo MUNUR XVI y bienvenidos sean a éste mi hogar.

Con mucho amor y cariño,  
Santiago Riascos Beltrán

# CARTA DE BIENVENIDA



**DIRECTORA GENERAL**  
**SOFIA PRADA**



SHELBY COMPANY LTD.

# E

s un honor para mí en calidad de Directora General darles la más sincera bienvenida a la decimosexta edición del Modelo de Naciones Unidas de la Universidad del Rosario, MUNUR XVI.

Desde pequeña soñé con participar en Modelos de Naciones Unidas, y a lo largo de los años he tenido el privilegio de vivir esta experiencia desde diversas perspectivas: como delegada, mesa directiva, parte del equipo logístico y, hoy, como Directora General. Asumir este cargo a sido una de las mayores aventuras, retos y privilegios que he tenido en mi vida y poder contar con su participación me llena de profundo honor y gratitud.

Para esta edición seguimos con el firme compromiso de continuar con el legado y la tradición que ha caracterizado a MUNUR a lo largo de los años, sin dejar de lado la innovación, no solo desde la parte académica sino logística. Hemos trabajado arduamente en cada detalle, sorpresa y experiencia para que disfruten en este evento, que estamos seguros que no solo constara en 4 días sino les dejara una huella duradera en su vida y en el futuro que desean construir después de esta edición.

Sabemos que cada uno de ustedes ha asumido el rol de su participación con el propósito de contribuir con ideas, argumentos y propuestas que enriquezcan las discusiones sobre los desafíos globales que enfrenta el mundo actualmente. Su participación representa un valioso aporte a la construcción de una ciudadanía crítica, ética, empática y comprometida con el mundo y los conflictos que enfrenta.

Durante los días del Modelo, encontrarán en cada comité no solo un espacio para el análisis, la negociación y el trabajo en equipo, sino también una oportunidad para crecer tanto a nivel profesional como personal. Espero que esta experiencia les inspire a seguir formándose como agentes de cambio en sus vidas y más allá de ellas.

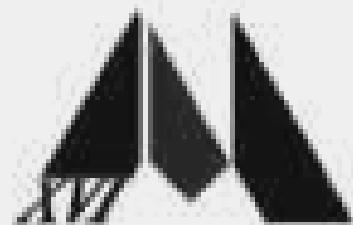
Les deseo el mayor de los éxitos y los invito a vivir esta edición con pasión, respeto y apertura al aprendizaje.

Con aprecio y admiración,  
Sofia Prada Pachón

# CARTA DE BIENVENIDA



**SUB-DIRECTORA GENERAL  
ISABELLA CUARTAS**



SHELBY COMPANY LTD.

**Q**ueridos delegados,

Bienvenidos a MUNUR XVI, un espacio donde tendrán la oportunidad de retarse y de descubrir la fuerza que tiene cada una de sus voces. Aquí, cada palabra cuenta, cada argumento transforma y cada uno de ustedes es parte esencial de lo que hará única esta decimosexta edición del Modelo de Naciones Unidas de la Universidad del Rosario.

Como subdirectora General, para mi es un privilegio darles la bienvenida a esta edición que hemos preparado con tanto cuidado y amor. Soy fiel creyente de que los aprendizajes más significativos ocurren cuando salimos de la zona de confort, cuando discutimos desde el respeto y cuando escuchamos antes de responder. En MUNUR no buscamos la perfección (tal cosa no existe), buscamos crear un lugar seguro en el que se atrevan a equivocarse, a replantear ideas y a crecer, tanto en el ámbito académico como en el personal.

Queremos que cada detalle hable por sí solo y que cada comité se sienta vivo y retador. Cada decisión que hemos tomado, desde lo académico hasta la logística, refleja nuestro deseo de que se sientan acompañados, motivados y valorados. Porque MUNUR no existe sin ustedes, y es su pasión y sus ideas lo que verdaderamente le da sentido a todo este proyecto. Ustedes no solo están aquí para representar una delegación, están aquí para dejar huella, para inspirar y para ser inspirados. Confío plenamente en que MUNUR los marcará significativamente, no solo por su desempeño dentro del comité sino también por lo que descubran de ustedes mismos y de sus colegas.

Gracias por estar aquí, por creer en nosotros y por ser parte de MUNUR XVI,

Les deseo los mayores éxitos y espero que disfruten estos cuatro días de modelo con entrega, con curiosidad, con empatía y con el corazón.

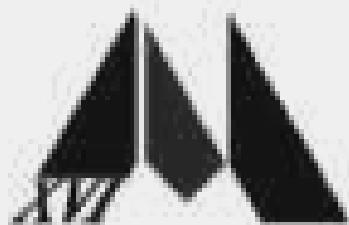
Con cariño,  
Isabella Cuartas Gómez

# CARTA DE BIENVENIDA



SGA DE CRISIS

JUAN DAVID RINCÓN VÁSQUEZ



SHELBY COMPANY LTD.

**H**ola a todos y todas, mi nombre es Juan David Rincón y tengo la fortuna de ser su SGA de crisis para esta edición de MUNUR. Si tuviera que describir a MUNUR con una sola palabra, sería evolución. He tenido la oportunidad de estar en tres ediciones y en cada una he visto un gran crecimiento del modelo, de los delegados y de mí mismo. Creo fervientemente que si eres una persona que busca desafiarlse y probar nuevas experiencias que te lleven a crecer, estás en el lugar correcto.

Ahora, si estás leyendo esta carta es porque probablemente vas a un comité de crisis o porque eres un sponsor que va a ayudar a sus delegados. Es por eso que creo que ustedes, más que nadie, comprenden lo importante que es esta SGA para todos los que la conformamos. Los comités de crisis son mis favoritos porque, más allá de hacer realidad tus ideas más locas y divertidas en una hoja, las situaciones que se recrean en los debates, las directivas y los lobbies nos acercan a los desafíos que solemos enfrentar en la vida real. Son situaciones que implican tomar decisiones rápidas y asertivas, decisiones que como futuros líderes, en muchas ocasiones, tendremos que tomar. Por eso, además de la fantasía que los caracteriza, para mí los comités de crisis son los que más se acercan a la realidad.

Para finalizar, me gustaría darles un consejo: crean en ustedes mismos. Muchas veces, esas cosas que la gente decía que eran una mala idea, un mal plan o algo que no iba a funcionar, terminan sorprendiendo a todos.

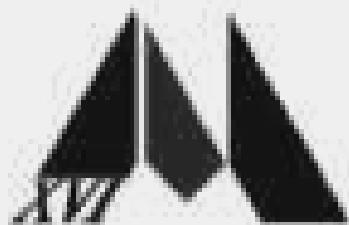
Sin más que decir, parchense y disfruten de esta edición de MUNUR XVI.

Juan David Rincón  
SGA de Crisis  
[juandav.rincon@urosario.edu.co](mailto:juandav.rincon@urosario.edu.co)  
(+57) 304 472 4967

# CARTA DE BIENVENIDA

SGA DE CRISIS

NICOLÁS GALLEGO



SHELBY COMPANY LTD.

**“I**a imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado. La imaginación rodea el mundo.”  
-Albert Einstein.

Bienvenidos queridos delegados, es de gran placer y orgullo para mí darles la bienvenida a los comités de crisis. Mi nombre es Nicolas Gallego, actualmente estudio Matemáticas Aplicadas y Ciencias de la Computación con una segunda carrera en Ingeniería Electrónica en la Universidad del Rosario. Tengo 20 años y soy de la ciudad de Pereira, lo que me llena de mucho orgullo por tener el privilegio de ser uno de los SGA de crisis para esta edición de MUNUR XVI.

Espero que este comité sea de gran agrado para todos ustedes y que adentro puedan sentirse en un espacio cómodo para delegar y demostrar sus capacidades. A grandes rasgos, esperamos que puedan dejar volar todas sus ideas y resaltar sobre el resto con su creatividad e imaginación, en un mundo donde pocas veces se ve esta libertad, al verse opacada por las reglas y expectativas del resto. Estaré dispuesto a escucharlos en todo momento con lo que necesiten o también si buscan a alguien con quien desahogarse, sepan que pueden contar conmigo. Espero que puedan superar cada reto y obstáculo que les pongamos durante el modelo, pues la idea no es hacerles la vida imposible sino que demuestren y a la vez aprendan a solucionar problemas de la manera más creativa. Un poco más de mi para que me conozcan es que soy muy extrovertido y polifacético así que soy de gustos muy variados y me junto con todo tipo de personas. Finalmente, agradecerles por darse la oportunidad de participar y ante cualquier duda o inquietud les dejo mi correo. Bienvenidos a MUNUR XVI.

Con el más grande de los cariños,  
Nicolas Eduardo Gallego Quiceno  
SGA de Crisis  
[nicolasgq40@gmail.com](mailto:nicolasgq40@gmail.com)  
[\(+57\) 314 785 3475](tel:+573147853475)

# CARTA DE BIENVENIDA

Mesa Directiva  
Carolina Beltrán



“There’s no such thing as luck. There’s only hard work and opportunity.”

Hola a todos, espero que esta carta los encuentre muy bien. Mi nombre es Carolina Beltrán y les doy la bienvenida a este comité “por orden de los Peaky Blinders”. Actualmente, estudio Relaciones Internacionales en la Universidad del Rosario y soy una gran amante de los comités de crisis. Por ende, espero que en este espacio logren explotar su potencial creativo y su habilidad para adaptarse a cualquier situación que se les pueda presentar.

Ahora bien, en los entrecejos de Shelby Company yace un mundo de traiciones y muertes, para el cual espero que ustedes salgan muy bien librados. Siguiendo las palabras que alguna vez pronunció Thomas Shelby al realizar un brindis, “Por la familia. A veces, es un refugio a la tormenta. Y a veces, es la tormenta misma”. No hay una mejor manera de describir a la inquietante y poderosa familia Shelby y, por consiguiente, al negocio familiar: Shelby Company. Recuerden que en Birmingham hay un nombre que retumba por las calles y a su paso deja a muchos anhelando dos bocanadas de aire fresco.

Sin más que añadir, les deseo mucha suerte en esta aventura que les depara, en una compañía respetada, pero esencialmente temida.

Carolina Isabel Beltrán Cervantes  
[Carolina.beltranc6@gmail.com](mailto:Carolina.beltranc6@gmail.com)  
(+57 316512782)

# CARTA DE BIENVENIDA

Mesa Directiva  
Catalina Hoyos



Bienvenidos,

Respetados miembros de la familia Shelby a esta nueva reunión familiar. Me presento, soy Catalina Hoyos, estudiante de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Pontificia Universidad Javeriana, apasionada por los comités de crisis y lo inesperado. Junto a Caro, seré su Mesa Directiva durante estos días de reuniones Shelby.

Como bien saben, en esta ciudad nada se mueve sin que la familia más poderosa lo sepa. Toda decisión, negociación e información debe pasar por quienes realmente tienen el control, nosotros, los Shelby, los actuales dueños de Shelby Company Limited. Un negocio donde la confianza es tan valiosa como peligrosa, y cada palabra puede ser un arma o una oportunidad. Aquí, pensar con frialdad, jugar con inteligencia y saber cuándo hacer un trato o en su defecto enterrarlo, es lo esencial. Durante estos días, ustedes tendrán en sus manos el destino de esta familia, y cada movimiento contará. Así que prepárense, porque en este comité, every action is by order of the Peaky Blinders.

Catalina Hoyos Gómez  
[catalina.hoyos.g.0@gmail.com](mailto:catalina.hoyos.g.0@gmail.com)  
[\(+57\) 3178108966](tel:+573178108966)

# CARTA DE BIENVENIDA

Director de Centro  
Diego Camacho



Queridos delegados,

Es un honor darles la bienvenida a este comité. Soy Diego Alejandro Camacho, estudiante de sexto semestre de Finanzas y Relaciones Internacionales en la Universidad Externado de Colombia, apasionado por las buenas historias, el cine, los videojuegos y la música y estoy muy emocionado de ser su Director de Centro en esta ocasión.

Quiero que esta sea una oportunidad para sumergirnos en el mundo de Birmingham, sentir las secuelas de la Gran Guerra, presenciar el auge de los sindicatos, el fortalecimiento del comunismo y el fascismo, así como explorar las oportunidades que brinda el crimen organizado. Aspiro a que juntos construyamos una historia impactante y trascendental, con personajes implacables, ingeniosos y enigmáticos, y con conflictos y desafíos que, con trabajo en equipo, dedicación e ingenio, estoy seguro de que podrán superar. Más allá del debate y la estrategia, mi mayor deseo es que este fin de semana se convierta en una experiencia inolvidable para cada uno de ustedes.

Diego Alejandro Camacho  
[diego.camacho@est.uexternado.edu.co](mailto:diego.camacho@est.uexternado.edu.co)  
(+57 3007687250)



SHELBY COMPANY LTD

**R**

**E**

**S**

**T**

**M**

**E**

**N**

**El BOD de Shelby Company Limited se basa en la serie de Peaky Blinders.** Este comité se centra en el

**contexto y las acciones principalmente de la tercera temporada. Este BOD tiene como jefe a Thomas, el líder de la familia Shelby y de la compañía. El foco donde la mayoría de las acciones ocurren es en Birmingham, Inglaterra, en las primeras décadas del siglo XX. La compañía se sitúa en un contexto lleno de traiciones, venganza, búsqueda por el**

**poder y constantes relaciones de amor-odio.**

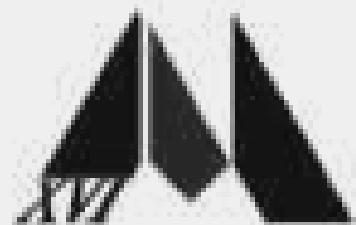
**Palabras clave:** Familia Shelby, Birmingham, compañía, familia, siglo XX.



AFRICA

DE

GOMME



SHELBY COMPANY LTD.

# RED RIGHT HAND

## INTRODUCCIÓN AL COMITÉ

El Board of Directors de Shelby Company Limited es un Gabinete de Crisis situado en la Inglaterra de la posguerra en 1924, un país marcado por la inestabilidad económica y el ascenso de grupos criminales organizados. En este contexto, la expansión y consolidación de Shelby Company Limited como una de las organizaciones criminales y empresariales más influyentes de Inglaterra ha alcanzado su punto máximo. Sin embargo, con el crecimiento del poder y la expansión de la compañía llegan nuevos desafíos, enemigos peligrosos y redes de traiciones que amenazan con desestabilizar el legado que los Shelby han construido con sangre, sudor y astucia.



Tomado de: WikiFandom



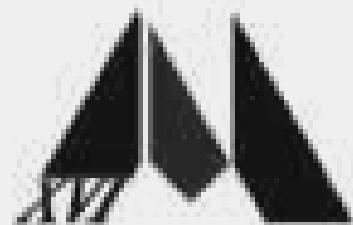
SHELBY COMPANY LTD.

Desde su origen en las calles de Birmingham, lo que comenzó como una banda de apuestas ilegales en carreras de caballos ha evolucionado hasta convertirse en un imperio que controla el contrabando de licor, los negocios lucrativos ilegales e incursiona en el mundo de las finanzas, la política y las apuestas a gran escala. El auge de la organización también ha llamado la atención de rivales con influencia como los italianos y los Billy Boys, mientras que los irlandeses consolidaban su propio poder. A esto se suman los conflictos familiares que ponen en riesgo la estabilidad del negocio, como lo es la llegada de un nuevo miembro Michael, el cambio de personalidad de Arthur o el casamiento tan reciente de Thomas.



En este entorno de ambición desmedida, traiciones y violencia, los miembros de esta Junta Directiva deben navegar con extrema precaución. Cada decisión, ya sea en el ámbito público o privado, tiene consecuencias que pueden definir el futuro de la empresa. La astucia para anticiparse a los movimientos de los rivales, la capacidad de ejercer la violencia cuando sea necesaria y la lealtad inquebrantable hacia la familia y la organización son elementos esenciales para asegurar la supervivencia y la expansión del imperio Shelby. Sin embargo, en un mundo donde la fuerza y la intimidación lo son todo, cualquier error, por mínimo que sea, puede significar la ruina no solo del negocio, sino de toda la familia.

Shelby Company Limited se encuentra en un punto de inflexión. Por un lado, está la posibilidad de expandir su influencia a niveles nunca antes imaginados, consolidándose como una fuerza imparable en el mundo criminal y empresarial. Por otro lado, existe el constante riesgo de que una decisión equivocada, una traición inesperada o un enemigo más astuto pueda desencadenar una serie de eventos que lleven a la caída definitiva del imperio. En este juego de poder, no hay lugar para la duda ni para la debilidad. Cada movimiento, cada alianza, cada acto de violencia debe ser



SHELBY COMPANY LTD.

calculado con precisión milimétrica, ya que el futuro de los Shelby depende de ello.

Aquí, no hay espacio para dejarlo a la suerte de una moneda, es todo o nada.

## HISTORIA DEL COMITÉ

Peaky Blinders es una serie de televisión producida por BBC Studios y Caryn Mandabach Productions, junto con Tiger Aspect Productions. No obstante, la serie no surgió como una idea de la nada. Si bien es un drama criminal ficcional, muchos aspectos de la serie están inspirados en una banda real británica.

### Los Peaky Blinders reales

La banda criminal Peaky Blinders es una de las bandas criminales más notorias de la historia de Birmingham, Inglaterra, Reino Unido. Para alrededor de 1870, en Birmingham había una extrema pobreza y muy poco control estatal. Debido a esto, la violencia se convirtió en un medio que emplearon muchas personas para poder ganar dinero y poder. Dentro de las bandas criminales más notorias se encuentran los Cheapside Slogging Gang (también conocidos como Sloggers). Debido a que los Sloggers estaban impartiendo un reino de terror desde inicios de la década de 1870, surgieron muchos grupos para hacerles fuerte y movidos altamente por la ambición. Dentro de estos grupos que surgieron se encuentran los Peaky Blinders, quienes se cree que surgieron al menos para 1890 (Bradley, 2013).

Uno de los aspectos más característicos de la banda era su icónica forma de vestir. No solo siempre andaban vestidos con trajes hechos a la medida, sino que también usaban boinas (gorras muy populares en la época). Aunque, lo más distintivo es que las boinas tenían una particularidad, estás tenían cuchillas. Si alguien sufría un ataque de los Peaky Blinders, ya sea un asalto o simplemente entraban en una pelea con ellos, podían quedar temporalmente ciegos, “blinds” (Bradley 2013).



SHELBY COMPANY LTD.



Tomado de: Daily Mail

Según comentó el historiador británico Carl Chinn para el periódico Birmingham Live (2022, trad. 2025):

Recibían su nombre por el arma que utilizaban en las peleas: las vísceras de sus gorras planas en las que se habían cosido navajas de afeitar y que se usaban para cortar la frente de sus oponentes, lo que hacía que la sangre les cayera sobre los ojos y los cegara.

En ese sentido, las vísceras de las gorras (peaks en inglés) tenían la clave para tener la ventaja temporal en una pelea o disputa que tenía algún miembro de la pandilla. Aunque, no solo eran cuchillas las que se empleaban en la época para utilizarlas en las batallas, también usaban clavos o hebillas. Varias pandillas empezaron a usar también ese tipo de boinas “modificadas”, pero, esas boinas no eran el arma más letal (Herrero, 2025). En las peleas se terminaban prefiriendo otro tipo de objetos que les dieran una ventaja mayor.



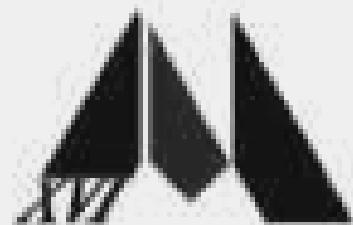
SHELBY COMPANY LTD.

Por otra parte, los Peaky Blinders, al igual que muchas de las pandillas de la época, tenían en sus filas a muchos integrantes menores de edad. Hay registros oficiales que indican que habían niños de 12 años enfilados para poder servir a las órdenes de los Peaky Blinders. Dentro de los miembros de la banda estuvieron Stephen McHickie, Harry Fowler y Tom Gilbert (Bradley, 2013).



No obstante, entre los miembros más importantes de la banda, ninguno era reconocido con una brillante mente criminal. Muchos de los integrantes fueron arrestados por crímenes considerados como ofensas menores. De hecho, el poder de los Peaky Blinders fue decayendo con el paso del tiempo y ya para después de la Primera Guerra Mundial no tenían control sobre Birmingham. Precisamente, uno de sus miembros más prominentes, Harry Fowler, fue soldado británico durante la guerra y quedó gravemente herido. Tras esto, según investigó la historiadora Corinne Brazier, Fowler se puso a vender postales vestido de una mujer enfermera debido a que sus heridas no le permitían para más (Meilan Solly, 2019).

De acuerdo con los registros que se poseen sobre las pandillas de la época, los Peaky Blinders dejaron de ser funcionales cerca de 1920, algunos indican que incluso para antes de que empezara la Primera Guerra Mundial. Mientras que, los Birmingham Boys fueron los verdaderos dueños de Birmingham a partir de la década de los 20.



SHELBY COMPANY LTD.

## Los Birmingham Boys

Hay registro de los Birmingham Boys aproximadamente desde 1910 hasta 1930, siendo la década de los 20 su pico más alto de control, fuerza y poder. Los Birmingham Boys fueron liderados por Billy Kimber, inteligente, carismático, y siempre vestido a la moda (Meilan Solly, 2019). No obstante, si se compara a los Peaky Blinders con los Birmingham Boys, hay una gran diferencia entre ambos grupos. Los Birmingham Boys fueron un grupo mucho más organizado que los Peaky Blinders. Adicionalmente, esta pandilla sí tenía un manejo de las apuestas de las carreras de caballos. Además, pedían vacunas para asegurar la protección de tiendas y comercios locales (Herrera, 2025). El poder de los Birmingham Boys duró hasta que otra banda criminal los retó y tomó las riendas de los negocios. Esa banda criminal que tomó el poder que alguna vez tuvieron los Birmingham Boys fue liderada por los Sabini, específicamente por Charles “Darby” Sabini (Meilan Solly, 2019).

## OBEJTIVOS DEL COMITÉ

Aumentar el poder de Shelby Company  
y expandir su dominio más allá de  
Inglaterra

Mantener vivos a las personas que más le  
importan a Thomas Shelby, líder de la  
compañía.

Cuidar la compañía de amenazas  
externas relacionadas con otras mafias,  
países e incluso las autoridades  
oficiales quienes buscan acabar con los  
Peaky Blinders.

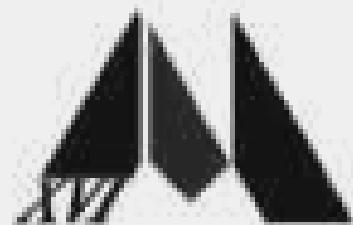
Realizar alianzas con otros grupos o con  
otras personas que permitan que la  
compañía sea aún más grande.

Expandir la percepción de Shelby  
Company Ltd. como una compañía legal.

Mantener el equilibrio y la armonía  
dentro de la compañía.



# ACERCA DEL TEMA



SHELBY COMPANY LTD.

## INTRODUCCIÓN

### La Serie

Peaky Blinders es una serie británica como ninguna otra. Esta historia fue llevada a la pantalla por Steven Knight, quien fue su creador, guionista y director creativo. Ahora bien, el primer episodio fue llevado al aire por BBC Two el 12 de septiembre de 2013. Como ya saben, la serie fue inspirada en varias bandas criminales que estuvieron en la región a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Posteriormente, tras el éxito que fue obteniendo la serie a nivel mundial y la sensación que esta generó, se llevaron a cabo 6 temporadas con 36 episodios en total. Ahora bien, es momento de adentrarnos a la serie en su totalidad. Por ende, les comunicamos que hay, ¡alerta de spoiler!

### PRIMERA TEMPORADA - EL INICIO

Esta gran aventura comienza en 1919, pocos años después de la finalización de la Primera Guerra Mundial. Aquí conocemos por primera vez a los Peaky Blinders, quienes están bajo el mando de Thomas Shelby. Dentro de la familia Shelby, conocemos a varios de los personajes más importantes de la serie. Polly Gray, tía y mano derecha de Thomas en términos administrativos, al igual que los hermanos Arthur, John y Finn (en orden de edad). De igual manera, conocemos a Ada, la única hermana en la familia. En esta instancia empezamos a conocer el engranaje de Shelby Company y de cómo se quiere expandir. Ya es una banda muy temida en Birmingham, pero Thomas Shelby piensa que pueden serlo aún más. Por este motivo, incursionan en el negocio de las apuestas en las carreras de caballos, pero, más allá de eso, el amaño de estas carreras de manera ilegal (Maloney et al, 2013-2022).

Debido a esto, los Shelby enfrentan nuevos obstáculos que les impedirán expandir su negocio. Por un lado, consiguen un nuevo enemigo: Chester Campbell, el jefe inspector de policía. Fue enviado por Winston Churchill a Birmingham para detener el crimen y para suprimir al Ejército Republicano Irlandés (Irish Republican Army – IRA) quienes son una



SHELBY COMPANY LTD.

amenaza comunista indeseada. Por otro lado, Billy Kimber, líder de un grupo de gángsters y encargado del negocio de las carreras de caballos, se convierte en una piedra en el zapato para los Shelby al impedir que participen en el negocio de las apuestas y de arreglar carreras. Además, los Peaky Blinders están involucrados en el robo de un cargamento de armas, una misión secreta adicional que Campbell debe resolver, y por supuesto, sus principales sospechosos son la familia Shelby.

Entre algunos eventos importantes de esta temporada se destacan:

Tomado de: WikiFandom



Thomas Shelby conoce a Grace Burgess, una empleada del Garrison Pub, la cantina bajo nómina de los Peaky Blinders y su centro de operaciones. Más adelante se descubre que realmente era una agente secreta bajo las órdenes del Detective Campbell. No obstante, mientras Grace se acercaba a Tommy para obtener información sobre los Peaky Blinders, los dos terminan enamorándose.

Los Peaky Blinders estuvieron en guerra con los Lees, una familia gitana. Con quienes al final logran entablar la paz por medio del casamiento entre Jhon Shelby y Esme Lee, uniendo a las familias para siempre. Por otro lado, Ada, la única mujer de los hermanos Shelby, se enamora de Freddie Thorne, un activista comunista en Birmingham. Quien, fue compañero de los Shelby en batalla durante la IGM (Primera Guerra Mundial), pero ahora, es acechado por Campbell y la policía por sus actividades comunistas y de rebelión. Posteriormente, Ada queda embarazada y, antes de que aborte, Freddie le propone matrimonio, lo que genera disputas entre la familia Shelby, pues tener como pariente a un comunista no era la mejor forma de agradar al gobierno o a la policía en



SHELBY COMPANY LTD.

Inglaterra. Campbell aprovecha la situación y le da un ultimátum a Tommy, pidiéndole que entregue antes las autoridades a Freddie a cambio de no arrestar a su hermana por sus lazos con comunistas.



Tomado de: Netflix

### PRIMERA TEMPORADA – EL FINAL

Acercándose el final de la primera temporada, Grace empieza a trabajar en la compañía de los Shelby, donde descubre el posible escondite de las armas: en la tumba de un amigo de Tommy que se creía estar muerto. Grace se reúne con Campbell para comentarle que desea renunciar a su trabajo, al mismo tiempo que le revela dónde pueden estar las armas a cambio de que no vaya a lastimar a Thomas. El inspector, quien se encuentra enamorado de Grace, pero sospecha que ella siente amor por Thomas y por eso lo protege, intenta convencerla de que se case con él, pero esta última lo rechaza. Luego, humillado por el rechazo, Campbell encuentra las armas y le notifica a Churchill que su misión ha terminado y que se irá de Birmingham, pero antes le dice que debe resolver un problema más: acabar con Thomas Shelby.



SHELBY COMPANY LTD.

La primera temporada concluye con una gran batalla entre Billy Kimber y los Peaky Blinders. Esto se da porque Campbell le revela a los Kimber que los Peaky Blinders planean traicionarlos y hacer una emboscada en la carrera de Worcester. Por ende, Kimber se lleva a sus hombres para enfrentar a los Peaky Blinders frente al Garrison Pub. En este momento, Tommy y Polly se dan cuenta que quien los traicionó fue Grace, pues era la única que conocía sobre el plan para destruir a Kimber y su gente. Había una diferencia considerable entre la cantidad de hombres de cada lado de la batalla, puesto que Kimber tenía mayor número de combatientes. Pero, la lealtad no se mide en cuántos hombres cargan un arma.



Tomado de: Netflix

Ada intenta detener el combate apelando a la vida de los seres queridos de todos los involucrados. Los esfuerzos de Ada son en vano, pues Kimber apunta y dispara directamente a Thomas. Entonces, Danny Whizz-Bang (un amigo fiel de Tommy) se interpone ante la bala y cae al piso. En ese instante, Thomas le dispara a Kimber en la cabeza y este muere inmediatamente. La pelea se acaba porque ya los hombres de Billy no tendrían por quién luchar, ya que lo que los unía a Billy era el pago que este les hacía (Maloney et al, 2013-2022). Demostrando una vez más que el amor y la familia puede ser a veces la salvación o la perdición.



SHELBY COMPANY LTD.

Grace a lo último se encuentra con Thomas quien le da a entender que ya conoce su identidad secreta, y ella le dice que debe partir, pero espera que Tommy la busque en Londres en unos días. La temporada nos deja con un cliffhanger, pues se nos muestra una discusión entre Grace y Campbell en la estación del tren donde finalmente se escucha un disparo y la pantalla se pone negra.



Tomado de: Netflix

## SEGUNDA TEMPORADA – SIGUIENDO LA EXPANSIÓN

Lo primero que sucede es que nos enteramos de que Grace fue la que disparó primero e hirió a Chester Campbell, dejándolo cojo.

Continuamos con la historia en un breve salto, estando en el año 1921, dos años después de lo ocurrido en la primera temporada. El drama criminal no se hace esperar porque en un principio se muestra como el Garrison Pub es destruido por bombas. Tras esto, los Peaky Blinders se ponen a investigar quién estuvo detrás de cometer tan terrible acto en su contra. Todo apuntaba a que fueron los irlandeses. Paralelamente, Thomas le comenta a la familia su visión de expandir sus negocios hacia Londres, donde las mafias italianas y judías se encuentran en constante conflicto. La idea de Tommy es aliarse con los judíos y así expandirse por el sur de Londres. Sumado a eso, nuestro inspector favorito, ahora Mayor Campbell, vuelve a Birmingham a la cabeza de un departamento secreto.



SHELBY COMPANY LTD.

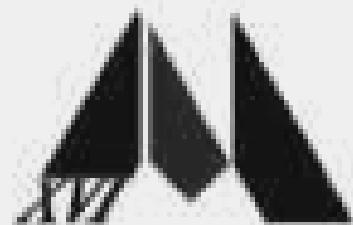


Tomado de: Netflix

Pero, como si eso no fuera suficiente, Tommy emprende un viaje a Londres con Arthur y Jhon, donde tienen un enfrentamiento en un club de Darby Sabini, líder de la mafia italiana en Londres, adquiriendo así un nuevo enemigo para los Peaky Blinders. (Maloney et al, 2013-2022).

Varios días después, Sabini y sus hombres golpean fuertemente a Tommy al punto de matarlo, hasta que llega Campbell para detenerlos. Thomas fue llevado al hospital, y cuando recuperó la conciencia, su antiguo enemigo lo extorsionó para que se convirtiera en un agente y asesino de la corona británica. Tommy, resignado a acatar las órdenes de Campbell, decide ir a encargarse de otro asunto. Mientras tanto, se dirige a Camden Town donde conoce a uno de los personajes más influyentes en lo que queda de serie, Alfie Solomons. Alfie es el líder de una gran organización criminal judía al que le propone una alianza en contra de los Sabini y su mafia italiana (Maloney et al, 2013-2022).

Prosiguiendo, Thomas le escribe a Winston Churchill, el jefe de Campbell, para que le dé un permiso de exportación, considerando el difícil trabajo que tiene que hacer para ellos y recordándole a este su lealtad a Inglaterra. Churchill decide darle el permiso a Thomas para mantenerlo como asesino a sueldo. Luego, se revela cuál es la misión secreta que Campbell le encarga a Tommy: asesinar al mariscal de campo Henry Russell en su propia casa, a lo que Tommy se niega a hacer. Por otro lado, Thomas encuentra al hijo perdido de Polly, Michael, quien termina visitándolos en Birmingham para conocer a su madre biológica. Al conocer el negocio de los Peaky Blinders, Michael le pide a su madre que lo deje hacer parte de la compañía, a lo que Polly se niega. No obstante, debido a su participación en varias de las salidas y los negocios con los hermanos, Michael pasa a ser un integrante más de la compañía familiar.



SHELBY COMPANY LTD.

This club is under new management

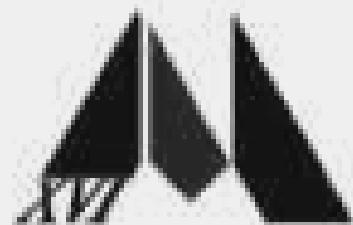
Los Shelby, junto a Alfie, empiezan a emprender en el negocio de licorería que ya habían pactado, siendo todo un éxito gracias a la licencia de exportación otorgada a los Shelby por Churchill. En Londres, el Club Edén, de propiedad de Sabini es asaltado por Arthur y tomado bajo su propiedad. Sin embargo, una noche Alfie y Sabini se reúnen en secreto, creando una tregua entre ambas familias y aliándose en contra de los Shelby.



by order of the Peaky Blinders

Teniendo en cuenta lo anterior, en una noche donde se reúnen Arthur, Billy Kitchen y Alfie, este último asesina a Billy Kitchen manipulando la escena del crimen para culpar a Arthur de lo sucedido. Entonces, Arthur es llevado a la cárcel y es acusado del asesinato de Billy Kitchen. Asimismo, durante la misma noche, Michael es llevado a prisión por un altercado que se presentó en un bar junto con otros de sus amigos. Todo esto representó un golpe bajo para los Shelby, quienes empiezan a perder territorio en Londres, así como ganancias en sus negocios.

Tommy acude a Campbell para reclamarle frente a su familia y exigirle ayuda para liberarlos, donde este último le expresa a Tommy que necesitaba motivarlo con amenazar la vida de su familia para que se convenciera de hacer el trabajo correctamente. Luego de varios esfuerzos, Arthur es liberado. Michael también lo es, pero debido a un trato que Polly realiza con Campbell donde ella le ofrece sus servicios sexuales a cambio de la libertad de su hijo.



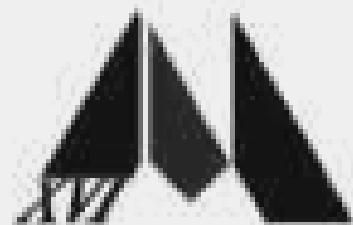
SHELBY COMPANY LTD.



Tomado de: WikiFandom

Entre algunos eventos importantes de esta temporada se destacan:

- Freddie Thorne muere, dejando a Ada Thorne como viuda y a su hijo Karl huérfano.
- Arthur sufre de Síndrome de Estrés Postraumático (PTSD, por sus siglas en inglés) y eso incide en que se vuelva muy violento. Eso causó que, durante una pelea, asesinara a golpes a un muchacho.
- Polly se interesa por conocer qué pasó con sus hijos, tras ser forzada a darlos en adopción cuando era más joven. Thomas decide investigar qué ocurrió con ellos precisamente y encuentra que su hija murió, pero que su hijo Michael sigue vivo, ahora parte de los Shelby, sigue con vida.
- Los Shelby no abandonaron su negocio relacionado con las carreras de caballos y deciden comprar uno para el Derby en Epsom. En la subasta, Tommy conoce a May Carleton, quien se ofrece para entrenar al caballo de los Shelby. Tiempo después, desarrollan un romance secreto, pero Thomas luego le confiesa a May que sigue enamorado de Grace. (quien está casada con un neoyorquino).
- Tommy y Grace se encuentran una noche en Londres y tienen relaciones sexuales. Pero, Grace le comenta a Tommy que está intentando tener un hijo con su esposo, lamentablemente sin éxito.
- Lizzie Stark se convierte en la secretaria de Thomas Shelby.



SHELBY COMPANY LTD.

## SEGUNDA TEMPORADA - MÁS FUERTES QUE NUNCA

Luego de una estrategia llevada a cabo por Jhon y Thomas, logran cambiar el lugar y día de asesinato para el mariscal Russell, escogiendo el día del Derby en Epsom. Pero antes del gran día, Tommy logra llegar a un acuerdo con Alfie para repartir el negocio y las ganancias de la destilería entre los dos, logrando que su enemistad se apaciguará. Tras varias complicaciones, Thomas logra asesinar a Henry Russell. Y mientras la policía iba a atender el asesinato y buscar al culpable, los hermanos Shelby y la familia Lee aprovechan la ausencia policial para atacar a los Sabini y quemar sus licencias de carreras.

Mientras tanto, Polly Gray obtiene su venganza y asesina a Chester Campbell de una vez por todas. Además, antes de la carrera, Grace busca a Tommy y le cuenta que está embarazada de él, Tommy le promete que volverá una vez haya terminado con la misión secreta que debía emprender. Todo iba bien hasta que unos hombres, enviados por Campbell antes de morir, secuestran a Tommy y lo llevan lejos para ejecutarlo. Empero, antes de dispararle, uno de los tres hombres le dispara a los demás y salva la vida de Tommy. Pero no sin antes decirle que el señor Winston Churchill tiene un trabajo para él y lo estará contactando prontamente (Maloney et al, 2013-2022).



Tomado de: WikiFandom



SHELBY COMPANY LTD.

Thomas vuelve a su oficina, donde encuentra a Michael, quien le dice que en serio desea trabajar para él y ayudarlo a ganar mucho dinero. Thomas le da la bienvenida nuevamente al negocio y le anuncia que está pensando en casarse.

### TERCERA TEMPORADA - AL FILO DEL DOLOR

1924, pasaron dos años desde los últimos acontecimientos que tuvieron como protagonistas a los Peaky Blinders una vez más. Así como fue anunciado a la familia, Thomas se casó y celebró su boda con Grace Shelby. Compró una nueva casa que también funcionaba como centro de operaciones y conocemos al nuevo integrante de la familia, Charles Shelby, hijo de Grace y Thomas. La velada unía a los irlandeses y ingleses en una misma sala. En la noche de bodas, se revela que los Shelby están haciendo negocios con los rusos y con Churchill como intermediario. Durante la velada

Tomado de: Pinterest



aparece un personaje de origen ruso, Anton Kaledin, quien desea discutir un asunto con los Peaky Blinders. Para ello, Polly le pide que le otorgue el nombre clave para reconocer su verdadera identidad a lo que este contesta uno completamente erróneo. No obstante, para no levantar sospechas Thomas decide reunirse con él. Durante la reunión en la mansión, Kaledin le advierte a Thomas que su familia y su negocio están en constante vigilancia, a lo cual Thomas no le presta mucha atención, solicitando que Kaledin le entregue el dinero acordado por Churchill (en respuesta a un trabajo realizado por los Peaky Blinders). Kaledin le explica que él no se lo va a entregar, sino que se lo traerá la sobrina del duque ruso: Tatiana Petrovna.



SHELBY COMPANY LTD.

Luego de recibir una cantidad de 10.000 USD por Tatiana, Thomas le pide a Arthur que mate a Anton Kaledin, pues al ser un infiltrado podría entorpecer todo el negocio que tienen en pie. Arthur, en contra de su voluntad termina haciendo lo que Tommy le pide, pero le despertará un gran sentimiento de remordimiento por sus acciones. después de la boda, Thomas Shelby se reúne con uno de los antagonistas principales de esta temporada, el Padre John Hughes, representante de los intereses de la Liga Económica (The Economic League, en inglés). El Padre Hughes le da una misión muy importante a Thomas, “suministrar armas a los rusos para organizar una revolución en la Georgia soviética y derrotar a los enemigos comunistas del Estado británico” (Peaky Blinders Wiki, s.f.). Como Thomas ahora se está involucrando en asuntos con los rusos, investiga al respecto.

Tomado de: Pinterest



En este proceso conoce a Leon Petrovich Romanov, quien aparenta pobreza, pero en verdad tiene una gran cantidad de recursos en forma de todo tipo de joyas. Por los negocios que Thomas y Romanov están efectuando, Leon Petrovich Romanov le entrega a Thomas un gran zafiro. Ese zafiro después sería entregado por Thomas a su esposa Grace en forma de collar (Maloney et al, 2013-2022). Lo que no sabe Tommy es que el Sr. Romanov está esperando que Thomas cumpla su

parte de la misión para luego asesinarlo.

Por otro lado, Jhon y Arthur se reúnen con Vicente Changretta, padre de Ángel y novio de Lizzie. Esta reunión se da a cabo después de que uno de los restaurantes de los italianos fuera incendiado presuntamente por Peaky Blinders como una advertencia de que Ángel no debería meterse



SHELBY COMPANY LTD.

con Lizzie. En esta reunión, John Shelby es bastante hostil y pasa a insultar a los Changretta mientras amenaza a Vicente. Más tarde y después de una reunión con Tommy, en lugar de disculparse con los Changretta, como lo sugirió Arthur, John le hace una emboscada a Ángel para que se aleje de Lizzie Stark por completo. Durante este momento, John lo golpeó fuertemente e incluso le hace un corte en un ojo con una cuchilla que tenía su boina (Maloney et al, 2013-2022).

Esto empieza a generar tensiones entre los Shelby y la familia Changretta, sin embargo, no es el único problema del que debería enfocarse Tommy y su familia. Los rusos parecen no estar jugando con todas las cartas en la mesa y el padre Hughes parece tener cierto desprecio hacia los Peaky Blinders, así como un deseo por ver su imperio caer. La unión familiar es lo que más necesitan los Shelby en este momento si no quieren ver lo que tanto les costó construir caerse en miles de pedazos.

Tomado de: WikiFandom



R  
E  
L  
E  
V  
A  
N  
T  
E  
S

SMALL HEATH

GARRISON PUB

CASA DE LOS SHELBY

BIRMINGHAM

CHARLIE'S YARD

CASA DE ADA



SHELBY COMPANY LTD.

## CONTEXTO HISTÓRICO

Peaky Blinders se desarrolla entre 1919 y 1924 en Birmingham, Inglaterra, un periodo marcado por la reconstrucción del mundo debido a la Primera Guerra Mundial, la crisis económica, el auge del crimen organizado y las tensiones políticas en Europa. En este contexto y aprovechando estas situaciones, la familia Shelby logró posicionarse como una de las bandas criminales más exitosas en Inglaterra (Peaky Blinders Wiki, s.f.).

### CONTEXTO POLÍTICO

Después del final de la Primera Guerra Mundial en 1918, Reino Unido enfrentó una crisis política debido a la difícil reintegración de los soldados y el creciente descontento social. En 1919, el temor al comunismo se intensificó tras la Revolución Rusa de 1917, lo que llevó al gobierno británico a tomar medidas represivas contra movimientos obreros y sindicalistas. Estas se reflejaban en la persecución de comunistas y anarquistas, entre estas acciones, se encontraban la prohibición de las reuniones como las que hacía el reconocido Freddie Thorne (Revista Literaria El Candelabro, 2021).

Para 1919 y 1921 la tensión incrementó de forma internacional, donde la lucha por la independencia de Irlanda generó enfrentamientos entre el Ejército Republicano Irlandés (IRA) y las fuerzas británicas. Este conflicto estuvo marcado por una guerra de guerrillas llevada a cabo por el IRA contra el ejército británico que se fue intensificando y expandiendo hasta llegar a Birmingham en 1920, un territorio controlado por bandas criminales. Especialmente, por los "Peaky blinders" quienes tenían el control casi absoluto, aunque también destacaban otros grupos como los Sabini o la Familia Lee, quienes permanecían en una constante lucha por el dominio y poder territorial (Peaky Blinders Wiki, s.f.).

En 1921, la expansión de los Peaky Blinders empieza a amenazar a otros grandes con poder, llevándolos a estar envueltos en una guerra con los judíos de Londres y los gitanos de Birmingham. Los acercamientos con la



SHELBY COMPANY LTD.

mafia italiana y la monarquía rusa aumentan, así como la influencia de la nobleza política en sus decisiones, generando su relación con el poder como familia y empresa en un eje central. (Peaky Blinders Wiki, s.f.).

## CONTEXTO ECONÓMICO

La posguerra había dejado al Reino Unido en una crisis económica caracterizada por el desempleo, la inflación y la escasez de oportunidades laborales para los veteranos. La industria pesada de Birmingham, basada en la producción de acero y manufacturas, estaba sufriendo una desaceleración, obligando a los trabajadores a buscar alternativas en el crimen organizado (Grant Thornton México, 2019).



Tomado de: Política Exterior

Las carreras de caballos y las apuestas ilegales se convirtieron en una de las principales fuentes de ingresos para bandas como los Peaky Blinders. Debido al auge de estos negocios y la popularidad que se generó a nivel mundial a raíz de los mismos, estas acciones lucrativas pasaron a ser legales, como los bares, la producción y exportación de ginebra, y la producción y exportación de automóviles.(Grant Thornton México, 2019).

## CONTEXTO SOCIAL

La sociedad británica de la época estaba afectada por la guerra. Los veteranos regresaron con secuelas físicas y emocionales, dificultando su inserción al mundo laboral y social. El estrés postraumático de los excombatientes llevó a ver la presencia de violencia, iniciando dentro de las familias (Academia Lab, s.f.).

Para este tiempo el movimiento obrero creció significativamente, con huelgas y protestas en demanda de mejores condiciones laborales. El papel de la mujer en el trabajo se vuelve un tema relevante, pues, trabajaron en fábricas durante la guerra, relevando los puestos de los



SHELBY COMPANY LTD.

hombres que tuvieron que partir como soldados, y no estaban dispuestas a regresar a la dependencia del hogar. Sin olvidar la reurbanización que tuvieron las ciudades inglesas con barrios densamente poblados en los que se encontraba la falta de oportunidades laborales para jóvenes y falta de instituciones sociales efectivas, generando un ambiente más propenso para el crimen organizado (Academia Lab, s.f.).

### CONTEXTO SOCIAL



Tomado de: BBC News

Durante los años 20, la cultura estuvo influenciada por la posguerra y el crimen organizado. Las áreas donde más impacto tuvieron estos grupos fue en la música, donde el jazz y el blues eran parte de los ambientes de los clubes clandestinos y los bares ilegales, conocidos por ser lugares de reunión tanto para criminales como para las élites de esa época (Revista Literaria El Candelabro, 2021).

La violencia y el crimen se convirtieron parte de la cultura urbana, las pandillas dominaron barrios enteros, convirtiéndose en un símbolo de respeto y autoridad (Revista Literaria El Candelabro, 2021).

### CONTEXTO MILITAR Y TECNOLÓGICO

El impacto de la Primera Guerra Mundial y los avances en tecnología militar fueron significativos por la variedad de armas y estrategias utilizadas durante el conflicto, como lo fueron las ametralladoras y explosivos. No obstante, es necesario tener en cuenta la particular arma de los Peaky blinders, sus boinas, que con gran agilidad escondían unas navajas a los laterales con las cuales se defendían (Peaky Blinders Wiki, s.f.).



SHELBY COMPANY LTD.

En cuanto a la tecnología, el transporte ferroviario facilitó el contrabando de bienes ilegales, mientras que la electrificación de las ciudades permitió nuevos sistemas de vigilancia y comunicación (En pocas palabras, s.f.). Asimismo, gracias al avance tecnológico, la medicina evolucionó respecto al tratamiento de trastornos mentales, derivados de la época de guerra.

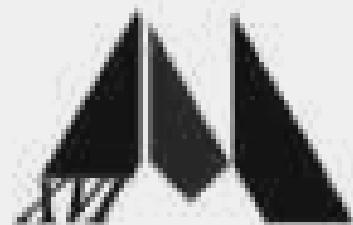


Tomado de: World History Encyclopedia

### CONTEXTO INTERNACIONAL (1919-1924)

La meta de expansión de los Peaky Blinders apuntaba a EEUU. La aprobación de la Ley Seca en 1920, que prohibía la producción, venta y distribución de bebidas alcohólicas, generó un mercado clandestino de licor, impulsando el crecimiento de organizaciones criminales. Figuras como Al Capone consolidaron imperios basados en el contrabando, la corrupción y la violencia, marcando una nueva era de expansión para el crimen organizado (En pocas palabras, s.f.).

Estas dinámicas pasaron más allá de Estados Unidos, influyendo en la criminalidad en el Reino Unido. Redes de contrabando comenzaron a operar en puertos británicos, mientras que pandillas locales adoptaron métodos de extorsión y organización inspirados en las mafias italo-estadounidenses (En pocas palabras, s.f.).



SHELBY COMPANY LTD.

## SITUACIÓN ACTUAL

**“Es una familia unida la que nunca será vencida”**

Aunque muchos consideren a la familia una debilidad, para mí, Thomas, representa una fortaleza. Es por esto que tenemos que empezar a trabajar, pues hay negocios que resolver. Luego de una velada un tanto... inesperada durante el día de mi boda, he decidido que debemos empezar a hacer el negocio de la compañía mucho más legal. Esto lo hago por mi hijo, por mi esposa y por mi familia. No obstante, el trato con los rusos ya está hecho, debemos continuar con él y obtener una ganancia de ello. No tenemos otra opción, si no cooperamos, quienes tienen el poder se encargarán de que nuestras cabezas rueden por cada uno de los pecados que hemos cometido, sin piedad alguna.

Pero, así como debemos obedecer a peces más grandes que nosotros (hasta cierto punto), también debemos recordarle a esos pequeños cuál es su lugar en este mundo. Luego de la reunión que tuvieron con Vicente, creo fervientemente que John tiene la razón, no podemos ser débiles, y no deberíamos mostrar compasión. Entonces, espero que logren lidiar con Changretta y su hijo. Por ahora, los rusos son a los únicos que debemos complacer. Pero, eso sí, tengan mucho cuidado con el Padre Hughes, algo en él me genera desconfianza, no sé por qué...

Bueno, nos vemos en la próxima reunión familiar, mantenganme informado de todo.

-Tommy



SHELBY COMPANY LTD.

Thomas Shelby



Es el hermano del medio de los Shelby y líder de los Peaky Blinders. Fue combatiente de la Primera Guerra Mundial con el rango de Sargento Mayor. Tommy es quien dirigió y planeó la expansión del imperio criminal familiar de los Shelby. Es una persona codiciosa, violenta y casi siempre cruel, pero cuando se habla de amor y lealtad por su familia, es totalmente diferente (Peaky Blinders Wiki, s.f.).

Arthur Shelby

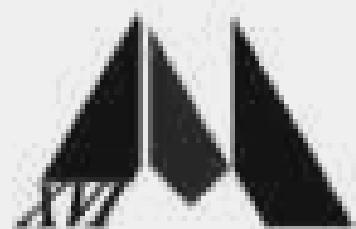


Hermano mayor de la familia Shelby y vicepresidente adjunto de Shelby Company. Durante la guerra, Arthur fue zapador con su hermano, es decir, encargado de los “trabajos sucios” (Bing., s.f.). Arthur es enérgico y animado, pero también es toscos, violento y deprimido. Suele dejarse llevar por su ira al momento de pelear (CharacTour., s.f.). Es la mano derecha de Tommy en la compañía y en la vida familiar.

Polly Shelby



Es la madre de Michael y Matriarca de los Shelby. Maneja las finanzas de la compañía y equilibra el poder entre Tommy y las tradiciones gitanas. Es contadora certificada y tesorera (Peaky Blinders Wiki, s.f.). También es la consejera de la familia.



SHELBY COMPANY LTD.

Ada Thorne



Es la hermana menor de los Shelby, vinculada al socialismo por influencia de su difunto esposo Freddie Thorne. no está asociada con los Peaky Blinders de forma ilegal(Peaky Blinders Wiki, s.f.). También, es un gran apoyo y consejera para Tommy en momentos difíciles.

John Shelby



Es el tercer hermano de la familia y un miembro de alto rango de los Peaky Blinders. Además de ser accionista de la empresa, sirvió en la caballería durante la Primera Guerra Mundial, defendiendo a Gran Bretaña. Se encarga de algunos de los trabajos sucios dentro del negocio como homicidios, asaltos o incendios a bares.

Grace Burgess



Es una ex espía irlandesa y primera esposa de Tommy. Si bien su misión fue ser informante de Campbell, este trabajo fue el mismo que la llevó a enamorarse de Thomas. Tiene un hijo llamado Charlie. (BBC, 2022).



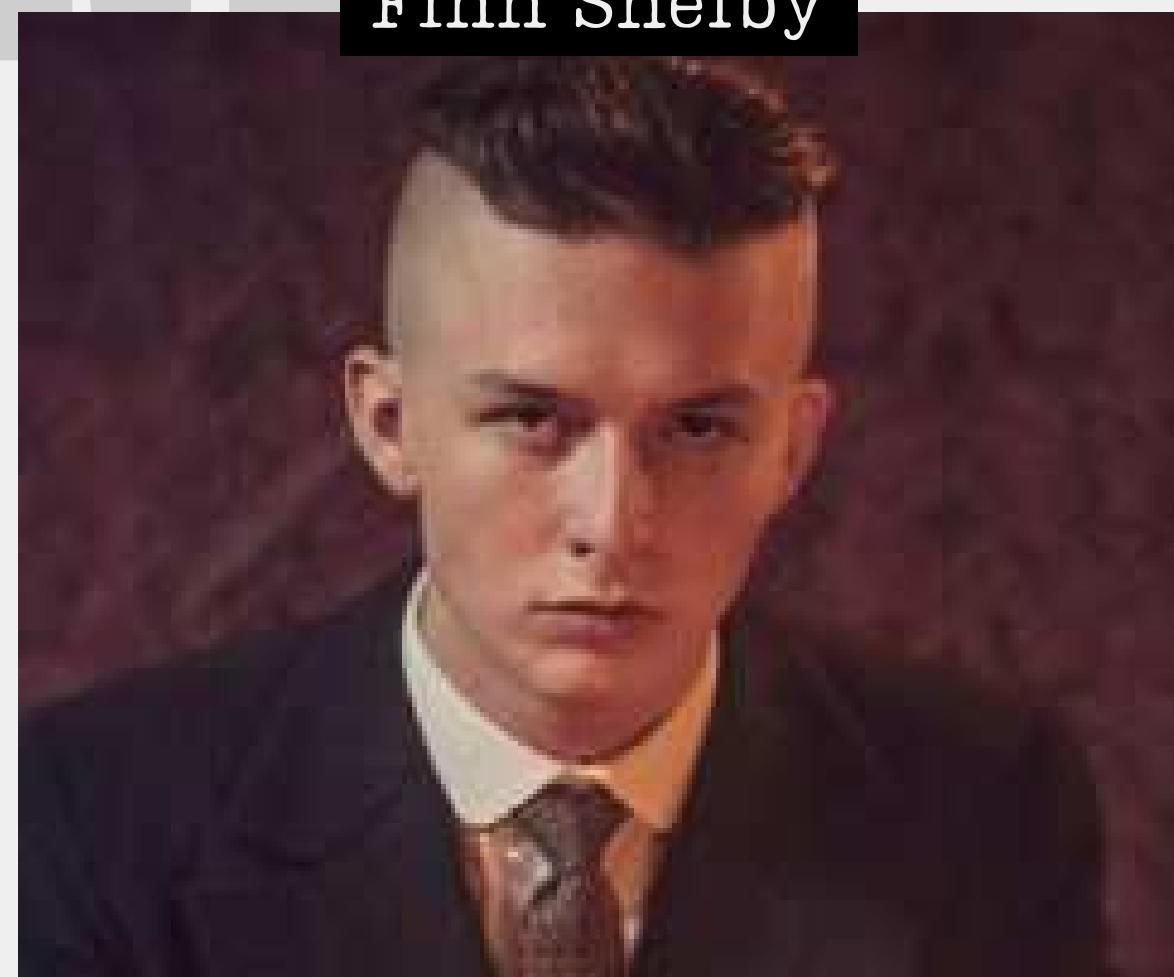
SHELBY COMPANY LTD.

Michael Gray



Es el hijo de Polly y contador de Shelby Company. Es encargado de gestionar las finanzas legales e ilegales de la compañía. Michael es una persona fría y calculadora, priorizando a veces el poder y ambición sobre su lealtad familiar, lo que lo puede convertir en una amenaza interna. (BBC, 2022).

Finn Shelby



Es el hermano menor del clan, por eso, ocupa roles menores en la compañía, como manejar apuestas callejeras. Es un poco inseguro y busca generalmente la aceptación de sus hermanos mayores.

Linda Shelby

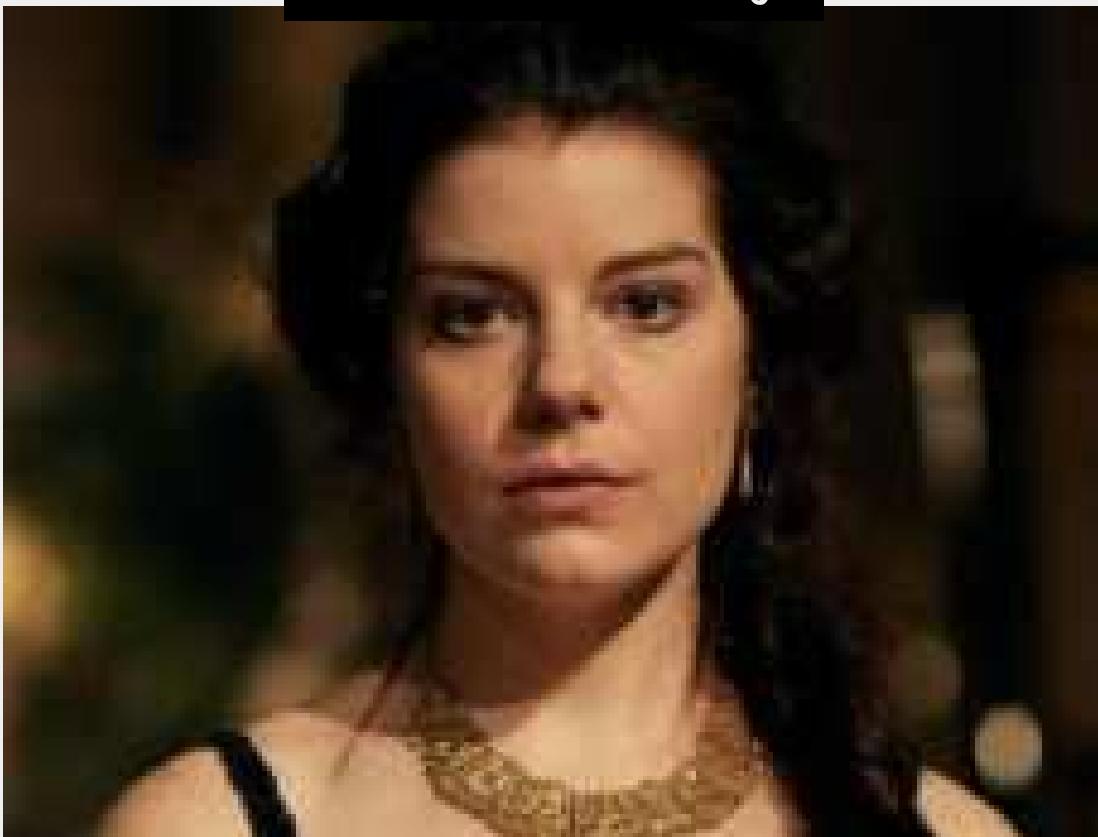


Es la esposa de Arthur, su personalidad y forma de ser choca con las tradiciones y roles creados dentro de la familia Shelby. No tiene mayor influencia dentro de la empresa, pero sí en las acciones y personalidad de Arthur. Esto genera ciertas discusiones entre Tommy y Arthur relacionados a la falta de carácter o del interés por el bienestar de la compañía.



SHELBY COMPANY LTD.

Esme Shelby



Es la esposa gitana de John Shelby que simboliza la conexión de los Shelby con sus raíces nómadas. Es orgullosa y tradicional, prioriza la familia biológica sobre los negocios de la compañía.

Padre John Hughes



Es un sacerdote y agente de la Liga Económica. Trabaja con Thomas en la misión secreta del suministro de armas a los rusos de la nobleza para combatir a los comunistas. No obstante, amenaza constantemente a Tommy para que trabaje bajo sus órdenes y sus condiciones, haciéndolo alguien no tan agradable para los Peaky Blinders.

Vicente Changretta



Es el jefe de la familia italiana Changretta en Birmingham. Tiene algunos enfrentamientos con los Peaky Blinders debido al desprecio y exclusión de su hijo Ángel para estar con un miembro de la compañía Shelby y estar presente en reuniones familiares. Desde la primera temporada tuvo roces con los Peaky Blinders, pero estos se fueron apaciguando debido al poder e influencia que ahora manejan los Shelby.



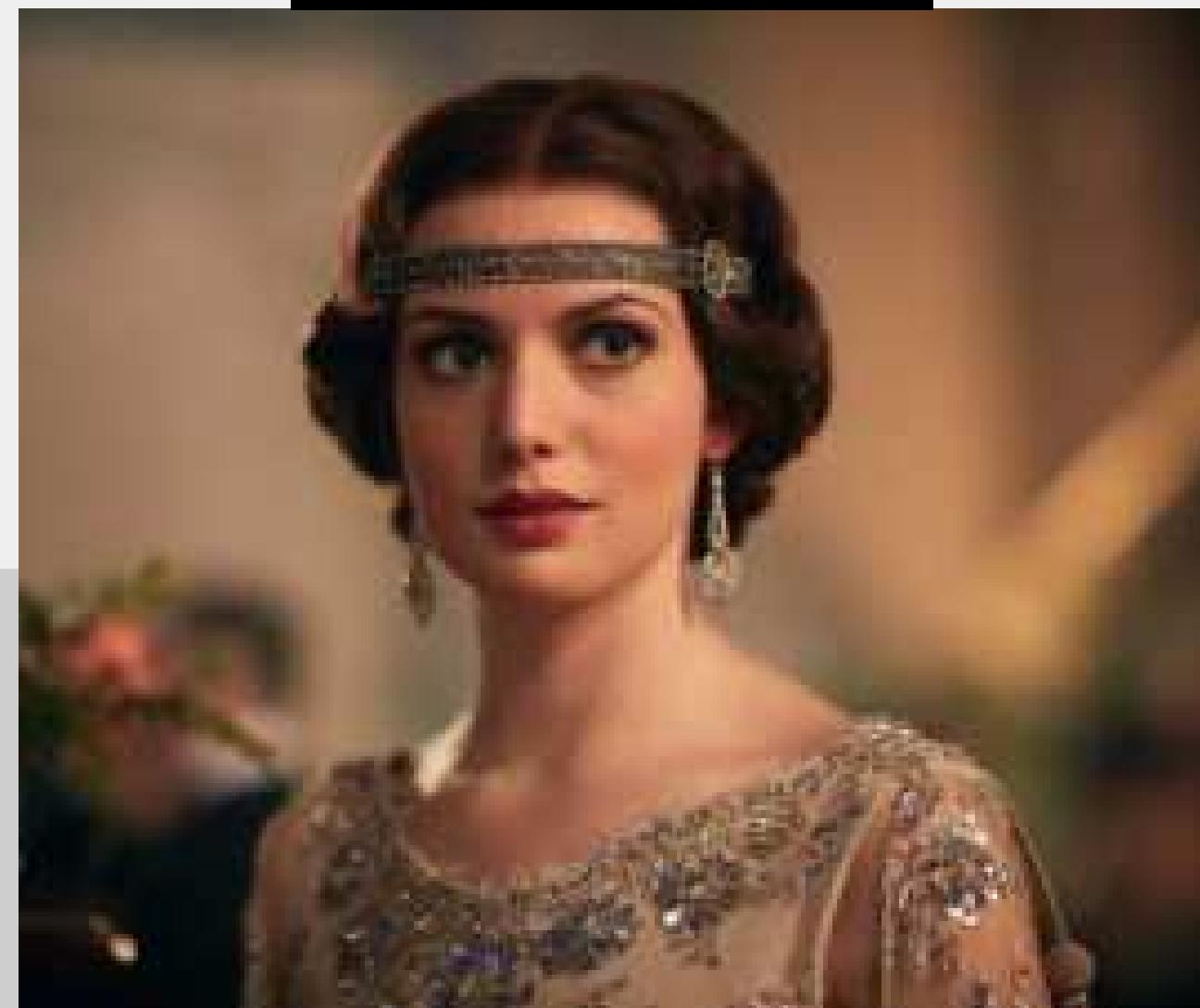
SHELBY COMPANY LTD.

Alfie Solomons



Es el líder de la mafia judía en Londres. Ha tenido varias alianzas, pero también varios enfrentamientos con los Shelby. Es un hombre bastante violento e impredecible, no se caracteriza por ser leal, sino más bien por su conveniencia. Así como está dispuesto a hacer negocios con Tommy, nada le impide entablar acuerdos con los enemigos de los Shelby al mismo tiempo.

Tatiana Petrovna

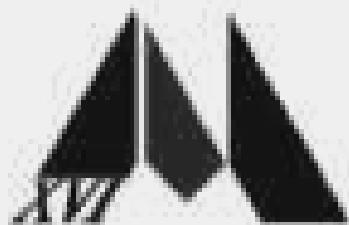


Es duquesa de Rusia, forzada a huir de su país luego de la revolución bolchevique. Es conspiradora y miembro de la Liga Económica. Es una mujer fría y calculadora, con un pasado familiar misterioso. Tatiana es la sobrina de León Romanov e Izabella Petrovna. Le intriga la forma en que los peaky Blinders manejan sus negocios y en cómo Tommy tiene relaciones con la corona británica.

Leon Petrovich Romanov



Es el Gran Duque Romanov y tío de Tatiana. Luego de ser exiliados de su país, el sr. Romanov y su esposa residen en Inglaterra. Esperando y conspirando a favor de la caída de los "rojos rusos". Su familia tiene una fortuna muy grande en joyas y piedras preciosas, las cuales son su último insumo y manera de sobrevivir.



SHELBY COMPANY LTD.

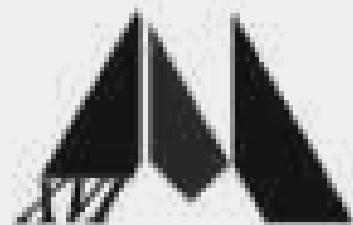
# PROCEDIMIENTO ESPECIAL

El comité manejará el procedimiento de crisis estipulado en el Handbook de MUNUR XVI. No obstante, existen dinámicas especiales que se manejarán dentro del BOD y requieren una aclaración específica.

BOD (Board of directors): El comité será un BOD, lo que significa que los delegados que estén dentro del comité harán parte de la junta directiva de Shelby Company. Así como partners estratégicos que pueden ayudarles a crecer el negocio. Sin embargo, se optará por una organización horizontal, donde las decisiones tienen que ser tomadas por toda la junta directiva. El único que tiene la palabra final es Thomas Shelby. No obstante, algunos empezarán con posibles ventajas. Dependiendo la asignación van a contar con capacidades... diferentes. La información individual la sabrán al principio del comité.

Apuestas ilegales: The Shelby Company se caracterizaba en sus inicios por su desempeño en el mundo de las apuestas ilegales, por lo que ustedes como delegados no se quedarán atrás. Así pues, podrán participar en apuestas ilegales de boxeo y carreras de caballos. Estos eventos servirán como una oportunidad para avanzar individualmente dentro del comité. Dependiendo del resultado de estas apuestas, ustedes podrán obtener beneficios que antes sólo podrían haber soñado con tenerlos. No obstante, si las actividades no salen a su favor, pueden perder su arduo trabajo y tener que subir una montaña para volver a donde estaban, así que úsenlo con precaución. La forma de realizar estas actividades será revelada al inicio del comité.

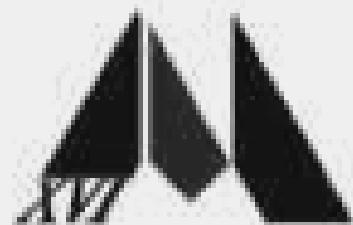
Blackjack: Las cartas, las cartas, las cartas. Dirán su pasado, su presente y su futuro. Una de las actividades más comunes en Inglaterra durante el siglo XX era jugar con cartas, así que decidimos darles un rol importante dentro de la junta directiva. Una partida de blackjack puede



SHELBY COMPANY LTD.

decidir planes, negociaciones con otras pandillas, alianzas estratégicas o también generar desacuerdos con sus enemigos. En momentos determinados del comité se les dará la oportunidad de jugar 5 rondas de blackjack con un objetivo claro en mente. Si la suerte los acompaña en 3 rondas de 5, se les concederá el objetivo propuesto, de lo contrario, deberán asumir las consecuencias de su valiosa apuesta. Esta dinámica será manejada como una moción:

NOMBRE MOCIÓN	DESCRIPCIÓN
AS BAJO LA MANGA	<p>Cuando el delegado solicite la moción, y esta sea aprobada por el comité, se llamará al centro para iniciar la partida. Se jugarán 5 rondas de Blackjack, donde el dealer será un integrante del centro de estrategia. Si ganan 3 de 5 rondas, se cumplirá su apuesta. Si pierden, además de hacer la apuesta obsoleta, se arriesgarán a que el centro de estrategia decida una consecuencia proporcional a lo que buscaban en un principio.</p> <p>Para solicitar la moción el delegado tendrá que especificar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El objetivo o la apuesta a realizar (este deberá ser aprobado por el centro de estrategia).</li><li>• El delegado(a) o los(as) delegados(as) encargados(as) de jugar la partida de Blackjack en nombre del BOD. Se podrán escoger máximo dos representantes. Para ello, una vez aprobada la moción, la Mesa Directiva propondrá un minuto de tiempo de debate informal de facto para escoger quienes pasarán a jugar la partida de Blackjack.</li><li>• <u>SOLO SE PUEDE HACER ESTA MOCIÓN UNA VEZ POR SESIÓN.</u></li></ul>



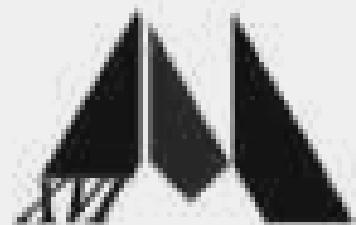
SHELBY COMPANY LTD.

# DOCUMENTOS

El trato mortal: Para el BOD existirá una directiva privada especial para los participantes. Esta maneja un formato idéntico al de una directiva privada, a diferencia de que en su contenido deberá especificar la intención de concretar un negocio y/o favor con cualquier persona (de la serie o no, considerando el contexto histórico) o mafia/pandilla en el mundo. Para ello, la directiva deberá cumplir con los siguientes puntos:

- En el destinatario de la directiva privada se debe especificar con quién o qué grupo se quiere hacer la negociación.
- Se debe evidenciar cuál es el propósito de la negociación.
- Se debe especificar cuáles son las condiciones y los beneficios de las partes involucradas.
- Se debe mencionar en la directiva dónde, cuándo, y de qué manera se dará la negociación.

Cuando el centro reciba y lea esta directiva, sacará al delegado que envió el documento, y dispondrán el tiempo para realizar y simular la negociación. El agente de centro seleccionado será el(la) representante del destinatario, ya sea un personaje o una pandilla. Luego, el centro de estrategia determinará cuál es el resultado de la negociación, después de un corto tiempo de deliberación. Este ejercicio de negociación también será tenido en cuenta dentro de la calificación del(la) delegado(a) en cada sesión que decida utilizar este recurso. Para que el centro de estrategia diferencie esta directiva privada de cualquier otra deberá colocar en el encabezado: El Trato Mortal.



SHELBY COMPANY LTD.

A continuación se dará un ejemplo del documento:

Directiva privada # 6 (El trato mortal)

De: Tommy Shelby [REDACTED]

Para: Al Capone [REDACTED]

Me comunico con usted, ya que, creo fervientemente que nuestros grupos y nosotros como personas compartimos objetivos en común. Es por eso que me gustaría entablar una negociación con usted con el siguiente propósito: [REDACTED]

1. Con la negociación se busca que mi comercio de Ginebra se expanda hacia territorio estadounidense, con el propósito de aumentar mis ingresos y permitir que la compañía Shelby tenga prestigio y reconocimiento a nivel internacional. [REDACTED]
2. Esto sólo sería posible con su ayuda para garantizar la apertura del mercado neoyorquino a mi empresa. Es por esto que, usted y su equipo se encargaría del almacenamiento, distribución y comercialización del producto con sus clientes más cercanos e interesados. [REDACTED]
3. A cambio, planteo darle el 20% de las ganancias generadas de la comercialización de la Ginebra dentro de territorio estadounidense. [REDACTED]
4. La negociación se realizará en mi casa ubicada en Birmingham, a las 16:00 horas de Inglaterra, el día 5 de mayo.
  - 4.1 No se preocupe, estimado Al Capone, yo cubriré sus gastos del viaje para que tenga la certeza de que realmente estoy interesado en la negociación. [REDACTED]

Espero que le interese la propuesta, quedo atento a su pronta respuesta.

Firma: Tommy Shelby (encriptado) [REDACTED]

# Q/A

MAS

1. ¿Qué estrategias financieras propone usted para aumentar las ganancias de Shelby Company Ltd?
2. ¿Cuáles son los principales enemigos que tienen los Peaky Blinders y cómo podrían emplear estrategias en conjunto para neutralizarlos?
3. ¿Qué armas o herramientas pueden utilizar como pandilla para defenderse ante amenazas internas o externas?
4. ¿Qué otras ideas novedosas y creativas puede implementar en el negocio para expandir el imperio Shelby a nivel internacional?
5. ¿Cómo cree que debería replantearse la organización jerárquica y administrativa de la compañía para garantizar su correcto funcionamiento y eficiencia?
6. ¿Qué mafias y otros grupos al margen de la ley se podrían relacionar con los Peaky Blinders durante esta época? Tanto a nivel local como internacional.
7. ¿Cómo podrían aprovechar las dinámicas y juegos políticos dentro de Inglaterra para posicionar mejor a la compañía?



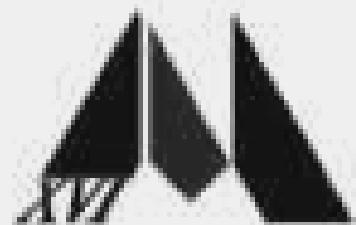


SHELBY COMPANY LTD.

# GLOSARIO

# GLOSARIO

- **Cliffhanger:** es un final que termina en suspenso, en donde se deja al espectador con expectativa de saber qué va a pasar. Se genera un momento de máxima tensión ante una situación incierta.
- **Vacuna (contexto criminal):** es una cuota, generalmente monetaria, que se le exige a una persona para mantenerla segura o no hacerle daño. En el caso de los dueños de comercios locales, una vacuna es un monto de dinero que estas personas le pagan a, por ejemplo, una banda criminal, para evitar el sufrimiento de un crimen.



SHELBY COMPANY LTD.

# REFERENCIAS

Para aquellos interesados en la historia completa de los Peaky Blinders reales:

Chinn, C. (2020). Peaky Blinders: La verdadera historia (M. Rodil Parra, Trad.). Principal de los Libros. <https://www.amazon.com/-/es/Peaky-Blinders-verdadera-historia-Spanish/dp/8417333843>

Para aquellos interesados en tener referencias de la vestimenta de los personajes de la serie de Peaky Blinders, en esta página se vende mercancía licenciada oficialmente inspirada en la época en la que se sitúa la serie:

La historia completa de Peaky Blinders | Shelby Brothers. (n.d.). Shelby Brothers. <https://www.shelbybrothers.com/es/service/peaky-blinders/>

Para aquellos que les interesa saber aspectos únicos sobre la serie, les podría interesar esta edición del podcast “Obsessed with” que creó BBC sobre sus programas como Peaky Blinders:

BBC Sounds - Obsessed with. . . - available episodes. (2022). BBC. <https://www.bbc.co.uk/sounds/series/p0bqtf3t>

# SUGERIDAS



SHELBY COMPANY LTD.

# REFERENCIAS

Bradley, M. (2013, Septiembre 12). Birmingham's real Peaky Blinders. BBC News. <https://www.bbc.co.uk/news/uk-england-birmingham-24047750>

Chamberlain, Z. (2022, Febrero 15). The TRUTH behind Peaky Blinders: no razor blades in caps – but city's real gangsters were brutal. Birmingham Live. <https://www.birminghammail.co.uk/whats-on/arts-culture-news/peaky-blinders-birmingham-cillian-murphy-7938754>

Herrero, P. (2025, Marzo 8). ¿Existieron los 'Peaky Blinders'? Así era la verdadera mafia británica de Birmingham. Meristation. <https://as.com/meristation/series/existieron-los-peaky-blinders-asi-era-la-verdadera-mafia-britanica-de-birmingham-n/>

Maloney, S., Swinden, K., Borg, L., & Goding, N. (Productores ejecutivos). (2013-2022). Peaky Blinders [Serie de televisión]. BBC Studios; Caryn Mandabach Productions; Tiger Aspect Productions.

Meilan Solly. (2019, Noviembre 1) .Who were the real 'Peaky Blinders'? <https://meilansolly.com/portfolio/who-were-the-real-peaky-blinders/>

Wiki, C. T. P. B. (n.d.). Episode 3.2. Peaky Blinders Wiki. [https://peaky-blinders.fandom.com/wiki/Episode\\_3.2](https://peaky-blinders.fandom.com/wiki/Episode_3.2)

En pocas palabras. (s.f.). Peaky Blinders – Resumen por temporadas. <https://www.enpocaspalabras.com.ar/series/peaky-blinders-temporadas-resumen/>



SHELBY COMPANY LTD.

# REFERENCIAS

Grant Thornton México. (2019, octubre). Peaky Blinders: cada temporada implica un reto distinto.

[https://www.grantthornton.mx/prensa/octubre\\_2019/Peaky\\_Binders/](https://www.grantthornton.mx/prensa/octubre_2019/Peaky_Binders/)

Revista Literaria El Candelabro. (2021, 11 de noviembre). Pandilla Peaky Blinders. <https://revistaliterariaelcandelabro.blog/2021/11/pandilla-peaky-blinders/>

Academia Lab. (s.f.). Ley de Defensa del Reino de 1914. <https://academia-lab.com/enciclopedia/ley-de-defensa-del-reino-de-1914/>

Peaky Blinders Wiki. (s.f.). Thomas Shelby. Recuperado de [https://peaky-blinders.fandom.com/wiki/Thomas\\_Shelby](https://peaky-blinders.fandom.com/wiki/Thomas_Shelby)

CharacTour. (s.f.). Arthur Shelby, Jr. from Peaky Blinders. Recuperado el 30 de abril de 2025, de  
<https://www.charactour.com/hub/characters/view/Arthur-Shelby->

Peaky Blinders Wiki. (s.f.). Polly Gray. Recuperado de [https://peaky-blinders.fandom.com/wiki/Polly\\_Gray](https://peaky-blinders.fandom.com/wiki/Polly_Gray)

Hipertextual. (2022, 16 de junio). Tommy Shelby de 'Peaky Blinders', ese malvado que adoramos. Recuperado de  
<https://hipertextual.com/2022/06/tommy-shelby-villano-peaky-blinders>



# MUNUR

# XVII

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO