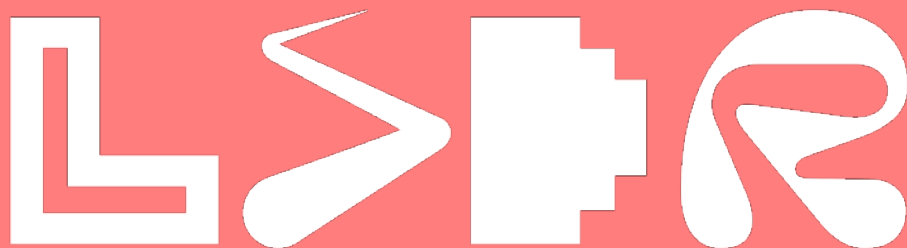


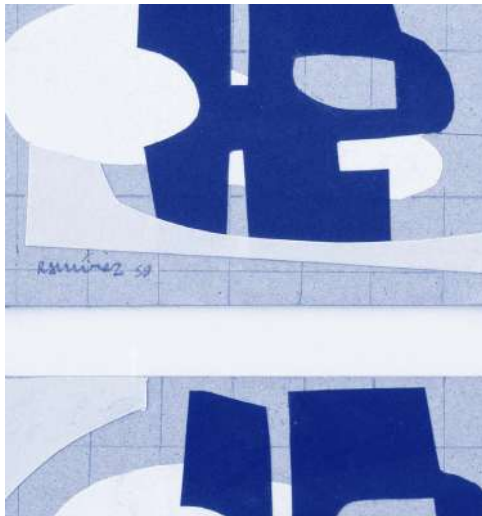
BECAS + ARTE + BECAS + ARTE



# LA SUBASTA DEL ROSARIO

28.09.2023





Calle 29 #6-12  
Bogotá, Colombia

Lunes a viernes 10:00AM - 6:00PM  
Sábado 10:00AM - 4:00PM



Universidad del  
**Rosario**

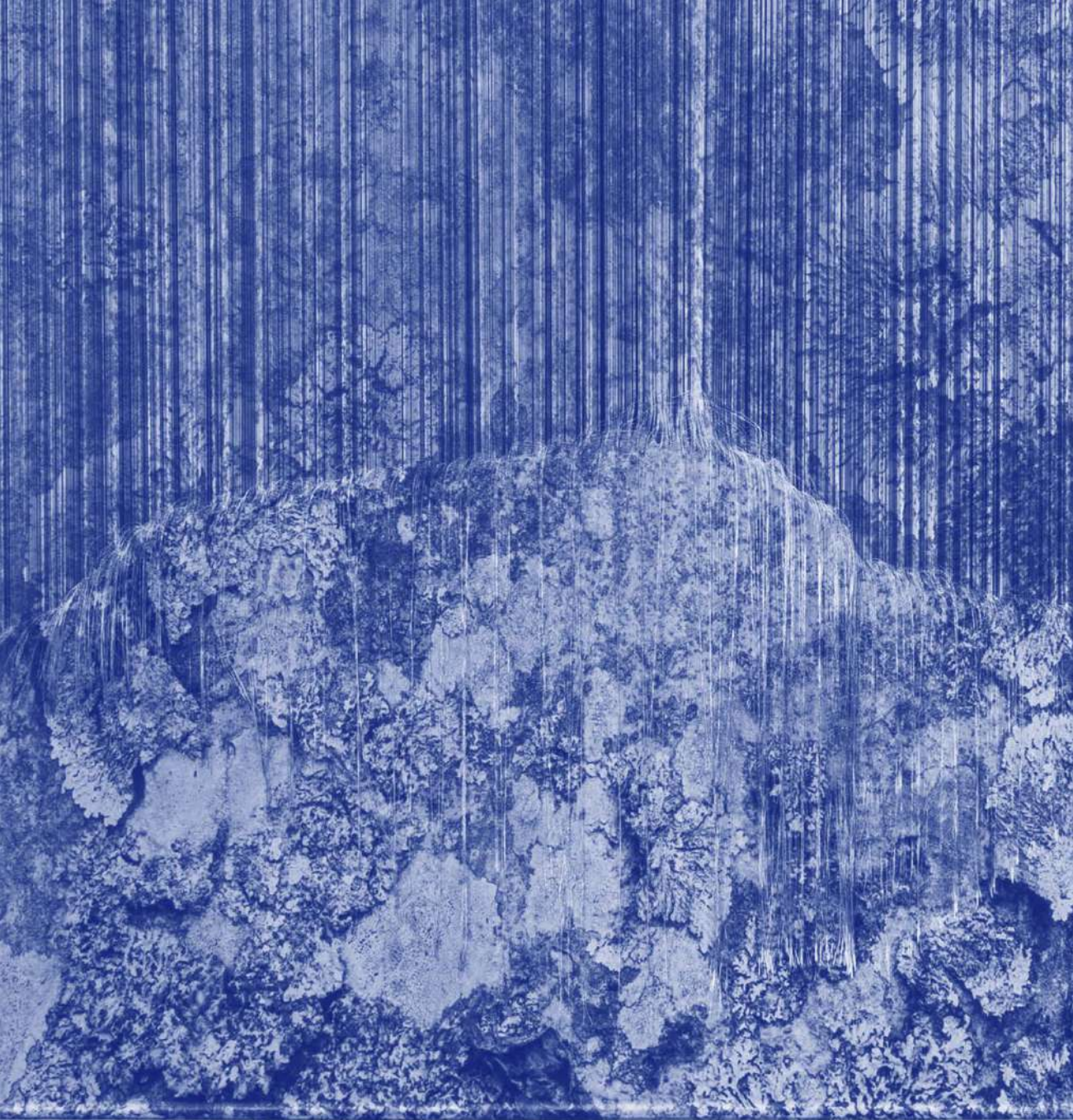


Facultad  
de Creación



la.independencia.anticuario@gmail.com  
www.laindependenciaanticuario.com  
Tel: (601) 8052110 // 317 4677950





Exposición: jueves 14 - jueves 28 de septiembre  
Lunes a viernes 10:00AM - 6:00PM  
Sábados 10:00AM - 4:00PM

Subasta: jueves 28 de septiembre  
Hora: 6:00 pm

UNIVERSIDAD DEL  
ROSARIO

Alejandro Cheyne García  
Rector

Sergio Pulgarín Molina  
Vicerrector

Juan Manuel Ospina Sanmiguel  
Síndico

Germán Villegas González  
Secretario General

Claudia Dulce Romero  
Directora de Extensión y Egresados

Ángela Gómez Andrade  
Directora de Filantropía

Juan Pablo Aschner Rosselli  
Decano Facultad de Creación

Comité Organizador Profesores  
de la Facultad de Creación:

Felipe Arturo Pérez  
Alma Sarmiento Jaramillo  
Adriana García Galán



Diseño y Comunicaciones FaCrea  
Julián Carvajal  
Daniel Vallejo





## LA INDEPENDENCIA

Casa de Subasta y {Anticuario}



### JUNTA DIRECTIVA

Andrés Vásquez Restrepo

Jorge Arango Isaza

Martín Londoño Escobar

Santiago Valencia Parra

Laura De Gamboa del Corral

### DIRECTOR

Santiago Valencia Parra

### ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Sergio Andrés

Castillo Rodríguez

### GRÁFICA Y OBJETOS

Gabriela Morales Carreño

### CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Stefanía Corredor Díaz

### ASESOR

Roberto Luis

Jaramillo Velásquez

Historiador

### ASESOR

Luis Bernardo Vélez Saldarriaga

Arte Virreinal

### FOTOGRAFÍA

Afostudio

### DISEÑO EDITORIAL

Juliana Monsalve Carrillo

### MONTAJE DE EXPOSICIÓN

Edison Reyes

Camilo Reyes

LA

UBASTA

EL

ROSARIO



## ÍNDICE :

## LOTES

- 6    ZLAR
- 70   ADRIANA GARCÍA GALÁN
- 28   AIMEMA UAI
- 112  ALBERTO GUTIÉRREZ BESSUDO
- 29   ALEJANDRA HERNÁNDEZ
- 38, 39 ALMA SARMIENTO
- 14   ANA GONZÁLEZ & RUBÉN AFANADOR
- 84   ANA MARÍA MONTENEGRO JARAMILLO
- 93   ANTONIO MANRIQUE
- 77   BEATRIZ GONZÁLEZ
- 102  BERNARDO MONTOYA
- 101  BERNARDO ORTIZ
- 110  CAMILA BARRETO
- 34   CAMILA ESLAVA
- 26, 90 CAMILO BOJACÁ
- 31   CARLOS ALFONSO
- 97, 98, 99 CARLOS NIÑO MURCIA
- 52   CECILIA ORDÓÑEZ
- 23   CÉSAR GONZÁLEZ
- 10   COLECTIVO KUBEO CUBAY JEJENAVA
- 12   COMUNIDAD PUERTO GUAYABO
- 8    COMUNIDAD VILLA MARÍA
- 111  DANIEL SALAMANCA
- 59   DANIEL VALENCIA COSSIO
- 107  DARCY CABRERA
- 108  DAVID JULIAN CORTÉS
- 88   DIEGO PIÑEROS GARCÍA

78	EBLIN GRUESO
56	EDELMIRA BOLLER
96, 103, 104, 105, 106, 114	EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
33	EIDER YANGANA
92	ESTUDIO HS2E
79	FELIPE ARTURO
15	FELIPE ARTURO, DANIEL SALAMANCA & MARIANA SALDARRIAGA
53	FELIPE GONZÁLEZ
71	FERNANDO SIERRA RODRÍGUEZ
43	FRANCIA VILLABONA
66	FRANCISCO TOQUICA
36, 100	FRANÇOIS BUCHER
75	GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
82	GABRIEL ZEA
16, 37	GIOVANNI VARGAS
13	GRUPO ARTESANO ARTWI
7, 9, 11	GRUPO ARTESANO CURARTE
60	GUILLERMO CÁRDENAS
17	HÁBITOS ACTUALES
86	IÑAKI CHÁVARRI
95	JAIME FRANCO
27	JAIME RENDÓN SIERRA
74	JIMMY RAMÍREZ GIRALDO
63, 64	JOHAN SAMBONI
83	JUAN DAVID LASERNA
89	JUAN MEJÍA
4, 5	JUANA GAVIRIA
50	JUANITA CARRASCO
62	KEVIN MANCERA
91	LAURA JIMÉNEZ GALVIS
1	LAURA LAURENS & CRISTINA UMAÑA

3	LÉA RAYMOND - ATELIER L'HARMONIE
57	LEYLA CÁRDENAS
45	LINA GONZÁLEZ
113	LORENA ESPITIA
21, 22	LUCAS OSPINA
58	LUCY TEJADA
94	LUISA BRANDO & VALERIA PÁEZ
30	LUZ LIZARAZO
61	MARGARITA GARCÍA
40	MARGARITA LOZANO
44	MARÍA ALEJANDRA TORRES
32	MARÍA ISABEL RUEDA
41	MARÍA LEGUÍZAMO
42	MARÍA ROLDÁN
65	MARIANA SALDARRIAGA
51	MATEO COHEN
49	MATEO PÉREZ
69	MATEO SIERRA
35	MILER LAGOS
85	NATALIA GUTIÉRREZ
55	NICOLÁS BONILLA
47, 48	NICOLÁS CÁRDENAS
87	PABLO MORA
2	PAPEL DE PUNTO
54	PAULA ACOSTA
67, 68	PAULO LICONA
73	PEDRO ALCÁNTARA QUIJANO
19, 20, 24, 25	POWERPAOLA
109	RAMÓN LASERNA
80, 81	TAVO GARAVATO
72, 76	UMBERTO GIANGRANDI
46	XIMENA DÍAZ

**LOTE -01-**

**LAURA LAURENS & CRISTINA UMAÑA**

Sin Título, 2021

Capa y pieza textil en lino con serigrafía.

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1.500.000**



**LOTE -02-**

**PAPEL DE PUNTO**

Mapamundi De Papel, 2023

Prenda tejida:

70% algodón reciclado,

30% otras fibras

Medidas:

Espalda 45 cm

Largo 49 cm

Manga 64 cm

Torso 54 cm

Buen estado de conservación  
Colección privada

**Precio base: \$500.000**





### LOTE -03-

**Léa Raymond - Atelier L'harmonie**  
Enterizo yōyū

Pieza y talla únicas. Esta creación es un testimonio de la versatilidad y la adaptabilidad que ofrece la moda de Atelier L'harmonie. Se ajusta a cada cuerpo con elegancia por un juego de dobleces en la espalda y un cinturón que acentúa la silueta.

**Precio base: \$2.500.000**





**LOTE -04-**

**JUANA GAVIRIA**

Lámpara VIX & VIXI, 2023  
Flor morado torneado y acrílico  
Juego de dos lámparas  
Dimensiones variables

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,600,000**



**LOTE -05-**

**JUANA GAVIRIA**

Lámpara VIC, 2023  
Flor morado torneado y acrílico  
Dimensiones variables

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,500,000**

**LOTE -06-**

**&LAR**

Alexandra Larsen y Ramón Laserna,  
con la colaboración de Cristina Gómez  
Silla Kanaa, 2022  
Estructura en tubo tejida en yaré,  
cojín de hilo con tejido wayuu  
Medidas: 85 x 70 x 53 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1.900.000**



**LOTE -07-**

**Corona del perdón**

Telar de Guanga

Tejeduría

Medidas: 103 x 30 x 3.5 cm

Pieza del pueblo Kamentsá,  
del grupo artesano Curarte  
(Sibundoy, Putumayo).

Buen estado de conservación.  
Cortesía aMano Laboratorio Creativo.

**Precio base: \$2.400.000**



**LOTE -08-**

**Balay noche y día**

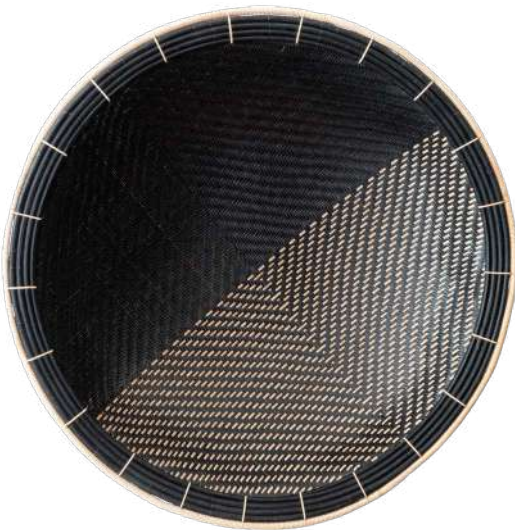
Guarumo, cestería

Medidas: 80 x 80 x 21cm

Pieza del pueblo Cubeo, de la comunidad Villa Maria (Vaupés).

Buen estado de conservación.  
Cortesía aMano Laboratorio Creativo.

**Precio base: \$2.000.000**



**LOTE -09-**

**Banquito pensador**

Talla en madera y  
enchape en chaquira

Medidas: 30 x 39.5 x 29.5 cm

Pieza del pueblo Kamentsá,  
del grupo artesano Curarte (Sibundoy,  
Putumayo).

Buen estado de conservación.  
Cortesía aMano Laboratorio Creativo

**Precio base: \$1.500.000**



**LOTE -10-**

**COLECTIVO KUBEO CUBAYJEJENAVA  
(2005, Colombia)**

Tinaja Boricacuyavicare Jejenacu, 2022

Barro

Medidas: 120 x 80 x 80 cm

Buen estado de conservación.

Cortesía aMano Laboratorio Creativo.

**Precio base: \$5.000.000**



**LOTE -11-**

**Máscara Matachín**

Talla en madera y enchape en chaquira  
Medidas: 44.5 x 14.5 x 4.5 cm

Pieza del pueblo Kamentsá,  
del grupo artesano Curarte  
(Sibundoy, Putumayo).

Buen estado de conservación.  
Cortesía aMano Laboratorio Creativo.

**Precio base: \$1.400.000**

**LOTE -12-**

**Conjunto de ollas tradicionales  
Yukuna Tanimuka y Matapi**

Alfarería tradicional

Medidas:

43 x 25 x 25 cm

45 x 28 x 28 cm

Pieza de la comunidad Puerto  
Guayabo (La pedrera, Amazonas).

Buen estado de conservación.  
Cortesía aMano Laboratorio Cre-  
ativo.

**Precio base: \$1.200.000**





**LOTE -13-**

**Chinchorro Jardín**

Fique tinturado con tintes naturales de morito  
Telar vertical y croché  
Medidas: 232 x 380 cm

Pieza de pueblo Wiwa,  
del grupo artesano Artwi  
(San Juan de Cesar, Guajira).

Buen estado de conservación.  
Cortesía aMano Laboratorio Creativo.

**Precio base: \$3.800.000**



**LOTE -14-**

**ANA GONZÁLEZ & RUBÉN AFANADOR**

Hijas Del Agua, 2020

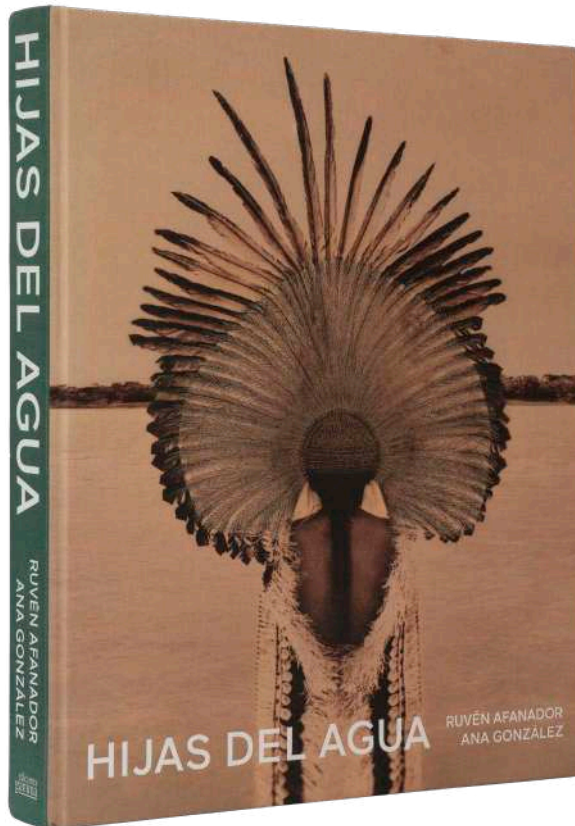
Ediciones Gamma

Firmado por Ana González.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$450.000**





**LOTE -15-**

**FELIPE ARTURO, DANIEL SALAMANCA & MARIANA SILDARRIAGA**

Agua del Pacífico, 2021

IDARTES - Estudio Latitud, Bogotá Edición de 500

Biombo de 21 metros armado a mano, fotografías a color.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$350.000**



**LOTE -16-**

**GIOVANNI VARGAS (1976, Colombia)**

Caidos Del Cielo, 2015

Impresión digital sobre papel

Medidas: 16 x 19 cm

Edición 1/3

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2.000.000**



**LOTE -17-**

**Hábitos Actuales  
(Mariana Saldarriaga y Juan Pablo Uribe)**

Seis Buenas Maneras, 2023

New York

Impresión litográfica

Medidas de caja: 21 x 28 cm

Edición 92/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$200.000**



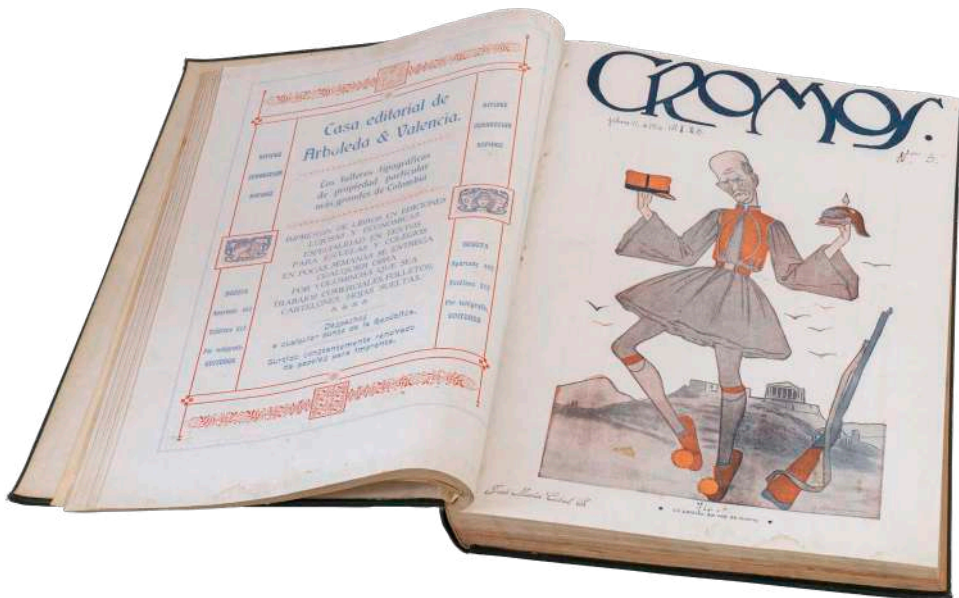
**LOTE -18-**

**Revista Cromos, 1916**

Recopilación de números del 1 al 24  
Colombia

Estado de conservación: revistas  
re encuadradas, con algunas  
faltas en el papel.  
Colección privada.

**Precio base: \$1.800.000**



**LOTE -19-**

**POWERPAOLA (1978, Ecuador)**

Amazonas, 2009

Afiche

Medidas: 49 x 34 cm

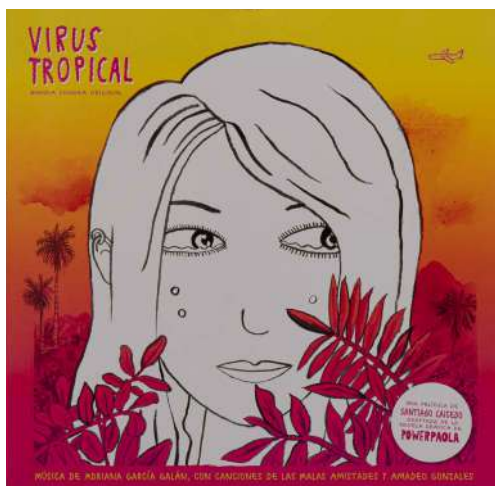
Edición de 100

Firmado por Powerpaola.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$150.000**



**LOTE -20-**

**Virus Tropical-Banda Sonora Original, 2018**

Timbo Estudio S.A.S.

/ Adriana García Galán

/ Las Malas Amistades

/ Amadeo Gonzáles Vinilo, LP, 45 RPM  
Colombia

Firmado por Adriana García Galán  
& Powerpaola.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$100.000**



-21-



-22-

**LOTES -21 & 22-**

**LUCAS OSPINA (1971, Colombia)**

Sin Título, 2022

Tinta sobre papel

Medidas: 41 x 30 cm

De la Serie:

Como Si Divertirse Fuera Divertido.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2.000.000 (cada uno)**

**LOTE -23-**

**CÉSAR GONZÁLEZ (1986, Colombia)**

Los Alquimistas (Aforismos 2), 2013-2015

Tinta, grafito, gouache y lápices  
de color sobre papel

Medidas: 28 x 54 cm

21 x 15 cm (cada dibujo)

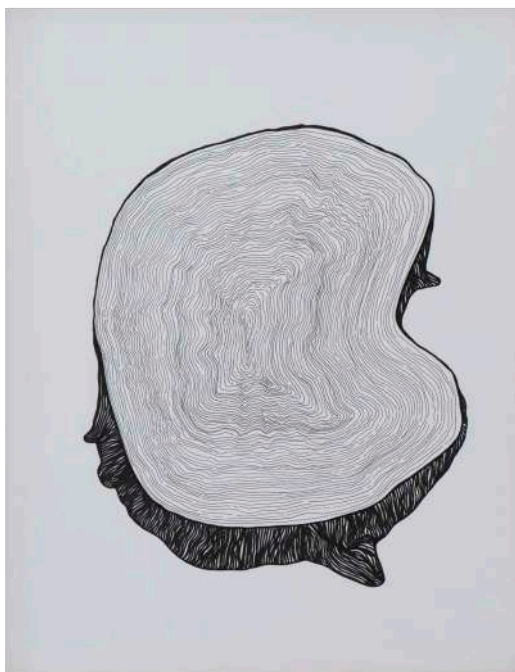
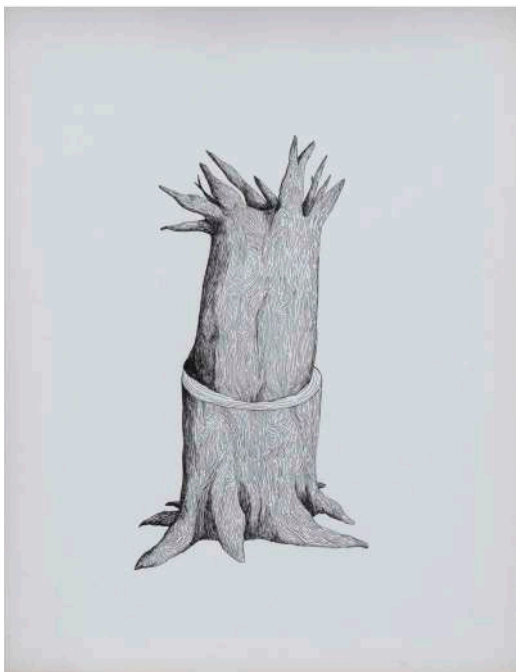
Buen estado de conservación.

Cortesía Galería Casas Riegner.

Certificado de César González.

**Precio base: \$4.000.000**





**LOTE -24-**

**POWERPAOLA (1978, Ecuador)**

El Orden De Las Cosas, 2009

Acuarela sobre papel

Medidas:

34.5 x 26 cm

34 x 26.5 cm

29 x 21.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Powerpaola.

**Precio base: \$2.000.000**



**LOTE -25-**

**POMERPAOLA (1978, Ecuador)**

El Orden De Las Cosas, 2009

Acuarela sobre papel

Medidas:

29 x 22 cm

19.5 x 13.5 cm

19.5 x 13.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Powerpaola.

**Precio base: \$2.000.000**





**LOTE -26-**

**CAMILO BOJACÁ (Colombia, 1985)**

Futuro A Cuestas, 2019

Serigrafía sobre papel

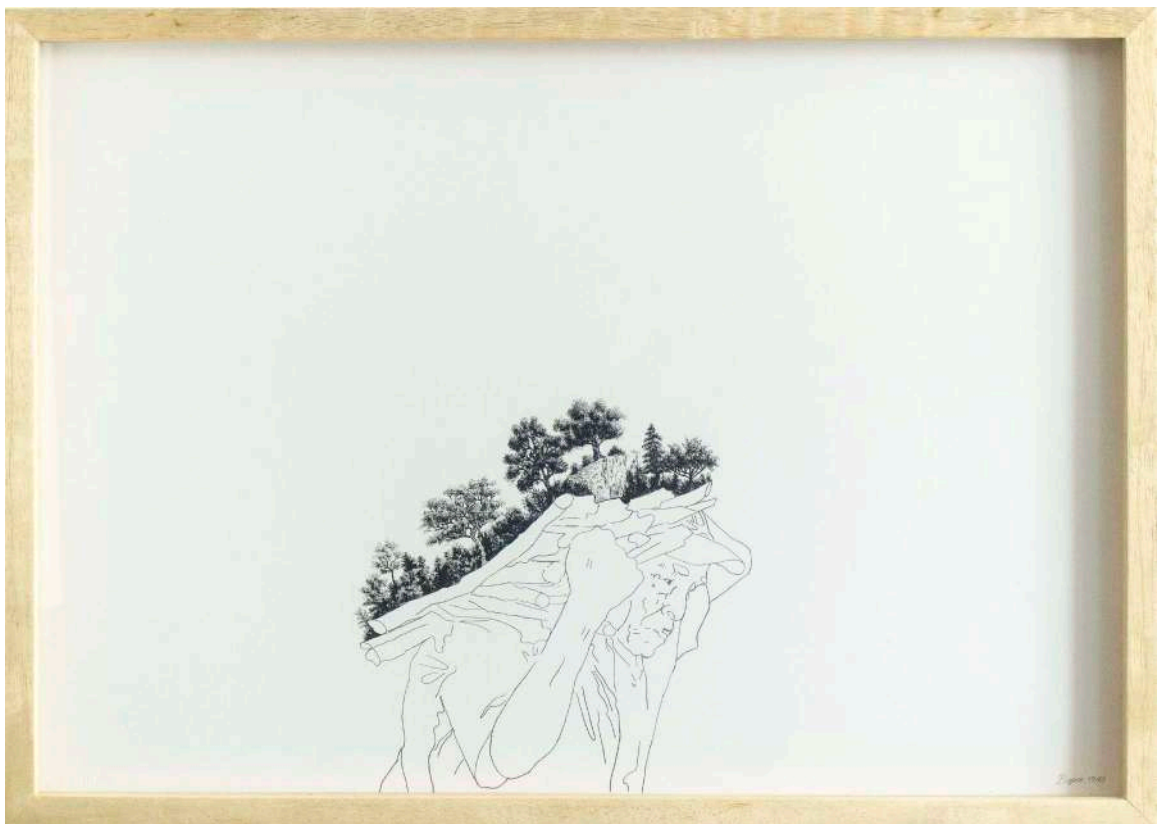
Medidas: 35 x 50 cm

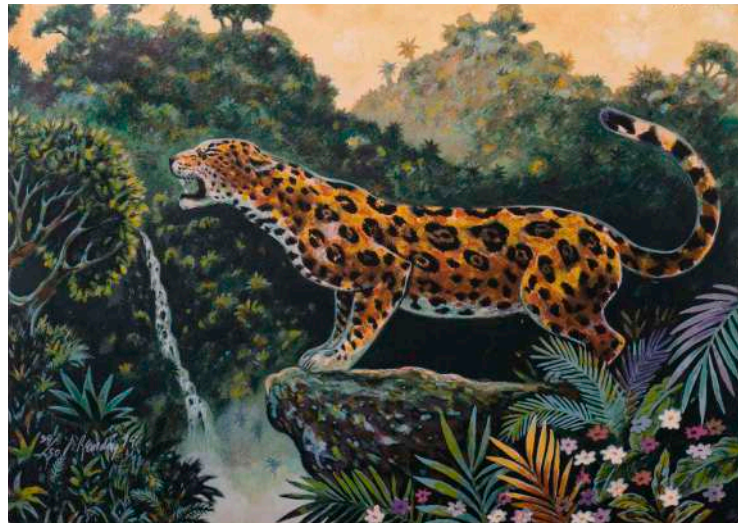
Edición 54/68

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$700.000**





**LOTE -27-**

**JAIME RENDÓN SIERRA (Colombia)**

Sin Título, 1994

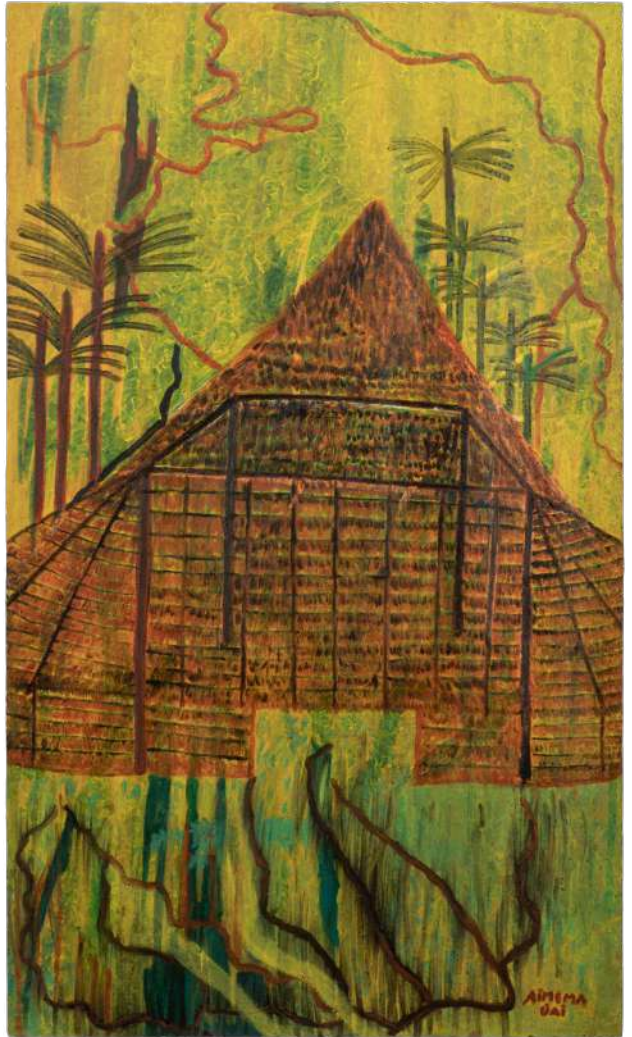
Serigrafía sobre papel

Medidas: 48 x 68.5 cm

Edición 39/50

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$800.000**



**LOTE -28-**

**AIMEMA UAI (1996, Colombia)**

Arquitectura Muruy. Jibina, D+ona, Fareka

Lemo Aoyo Monifue Ja+g+y+, 2020

Técnica mixta

Medidas: 150 x 90 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$6.000.000**

**LOTE -29-**

**ALEJANDRA HERNÁNDEZ (1989, Colombia)**

Guardianas, 2023

Acuarela y gouache sobre papel

Medidas: 34.8 x 49.8 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandra Hernández.

**Precio base: \$2.500.000**





**LOTE -30-**

**LUZ LIZARAZO (1966, Colombia)**

Mundo Intermedio / La Creación De Los Astros, 2019

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 50 x 70 cm

Buen estado de conservación.

Cortesía Galería Casas Riegner.

Certificado de Luz Lizarazo.

**Precio base: \$12.500.000**



LOTE -31-

**CARLOS ALFONSO (1986, Colombia)**

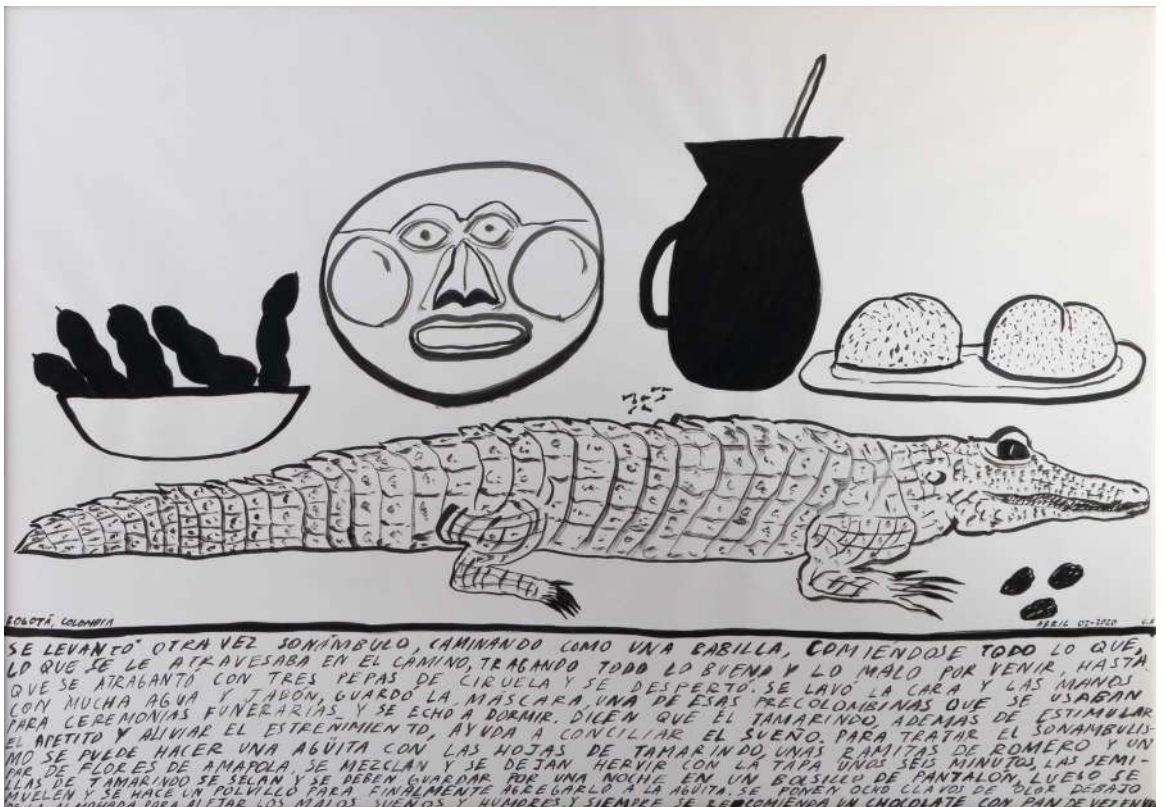
Sonambulismo, 2020

Tinta sobre papel

Medidas: 70 x 100 cm

Buen estado de conservación.

Cortesía Galería Casas Riegner.

**Precio base: \$4.800.000**





**LOTE -32-**

**MARÍA ISABEL RUEDA (1972, Colombia)**

De la Serie: "Wale'kerü (Mujer Araña) 3, 2019

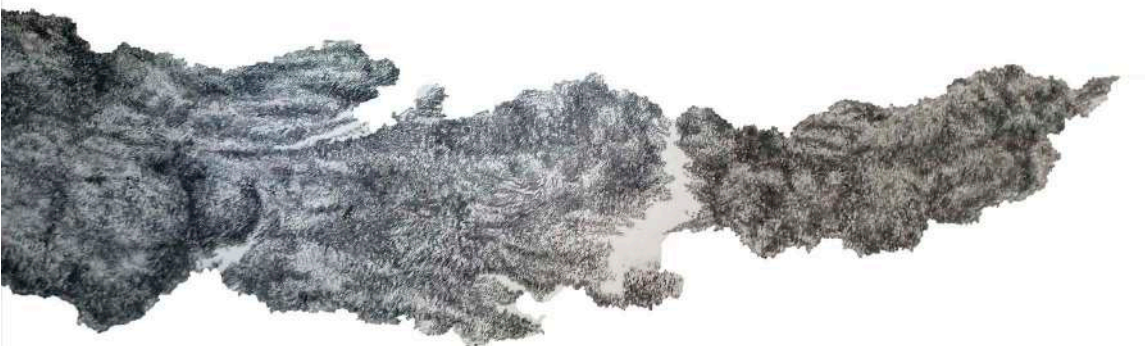
Tinta y acrílico sobre papel

Medidas: 98.5 x 22.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de María Isabel Rueda.

**Precio base: \$12.000.000**



**LOTE -33-**

**EIDER YANGANA (1990, Colombia)**  
Territorios Imaginados, 2023  
Dibujo carbón vegetal sobre papel  
Medidas: 40 x 60 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

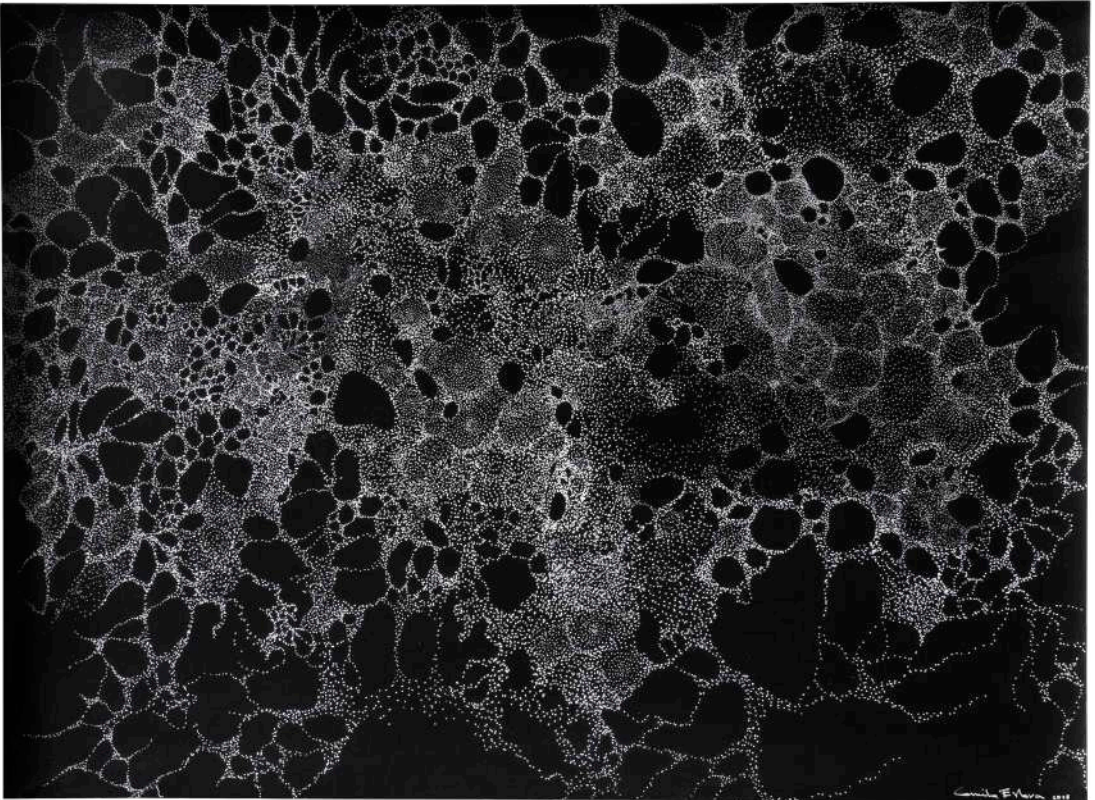
**Precio base: \$4.000.000**

**LOTE -34-**

**CAMILA ESLAVA (1981, Colombia)**  
Constelación Blanca, 2018  
Tinta blanca sobre papel negro  
Medidas: 47 x 62 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$4.000.000**



**LOTE -35-**

**MILER LAGOS (1973, Colombia)**

Laguna De Siecha, 2017

Vaciado de resina epóxica

Medidas: 50 x 66 x 43 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$29.000.000**



**LOTE -36-**

**FRANÇOIS BUCHER (1972, Colombia)**

Anisotropía #002.21 - Toroide, Corazón, 2021

Filtro polarizador, acrílico, PET

Medidas: 62 x 62 x 15.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$16.000.000**







**LOTE -37-**

**GIOVANNI VARGAS (1976, Colombia)**  
Las Visiones de Caroline Herscher, 2015  
Grafito y borrador sobre papel  
Medidas: 24 x 33 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$2.500.000**





**LOTE -38-**

**ALMA SARMIENTO (1980, Colombia)**  
El Hombre De Barro, 2018  
Collage sobre papel  
Medidas: 30.3 x 28.3 cm

De la Serie:  
El Carnaval del Tiempo.

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1.100.000**

**LOTE -39-**

**ALMA SARMIENTO (1980, Colombia)**  
Las Bandidas Del tiempo, 2018  
Collage sobre papel  
Medidas: 18.8 x 25 cm

De la Serie:  
El Carnaval del Tiempo.

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$850.000**

**LOTE -40-**

**MARGARITA LOZANO (Colombia)**

Rastros, 2023

Papel de algodón, lokta y papel de alga

hecho a mano cosidos con hilo de lino

Medidas: 30 x 39.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Margarita Lozano.

**Precio base: \$1.800.000**





**LOTE -41-**

**MARÍA LEGUÍZAMO (1988, Colombia)**

Geometría, 2012

Impresión gicleé sobre papel Hahnemühle

Medidas: 33.3 x 50 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1.300.000**

**LOTE -42-**

**MARÍA ROLDÁN (1987, Colombia)**

Anteojos, sf.

Ensamble de lentes extraídos de gafas  
usadas, acero inoxidable, plata

Medidas: 45 x 12 x 12 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2.700.000**





**LOTE -43-**

**FRANCIA VILLABONA (1991, Colombia)**

Sin Título, 2014

Platos y tazas encontrados

Medidas: 230 cm (altura)

De la Serie:

Cosas Rotas y 5 Kilos De Azúcar.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Francia Villabona.

**Precio base: \$3.000.000**



**LOTE -44-**

**MARÍA ALEJANDRA TORRES (1986, Colombia)**

Límite Vulnerable II, 2018

Impresión glicée en algodón

Medidas: 35.7 x 55.5 cm

Edición 1/6

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1.800.000**





**LOTE -45-**

**LINA GONZÁLEZ (1975, Colombia)**

Valores, 2023

Collage de tela de araña entre

vidrio, papel y hojilla de oro

Medidas: 22 x 28 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2.000.000**



**LOTE -46-**

**XIMENA DÍAZ (1977, Colombia)**

Sin Título, 2017

Laminilla de CD y DVD sobre papel

Medidas: 58 x 41 cm

De la serie:

Maclas.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$3.500.000**



**LOTE -47-**

**NICOLÁS CÁRDENAS (1971, Colombia)**

Color Ilusión- Área II, 2017

Fotografía sobre papel Hahnemühle

Medidas: 41 x 41 cm

Edición de 1/5 + 1 AP

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1.600.000**



**LOTE -48-**

**NICOLÁS CÁRDENAS (1971, Colombia)**

Color Ilusión- Área IV, 2017

Fotografía sobre papel Hahnemühle

Medidas: 41 x 41 cm

Edición de 1/5 + 1 AP

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1.600.000**





**LOTE -49-**

**MATEO PÉREZ (1973, Colombia)**

Nieve Tropical, 2022

Impresión UV sobre

lámina de triplex

Medidas: 58.5 x 88.5 cm

Edición 1/5

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$2.500.000**



**LOTE -50-**

**JUANITA CARRASCO (1977, Colombia)**

Canalización 003\_011, 2022

Fotografía análoga impresa  
sobre papel y tela

Medidas: 55 x 55 cm

Edición 1/8

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$5.000.000**





**LOTE -51-**

**MATEO COHEN (1981, Colombia)**  
Ejercicios De La Nada, 2018  
Técnica mixta sobre algodón  
Medidas: 21 x 29 cm

Buen estado de conservación.  
Cortesía Galería Salón Comunal.

Certificado de Galería Salón  
Comunal.

**Precio base: \$2.000.000**



**LOTE -52-**

**CECILIA ORDÓÑEZ (1949, Colombia)**

Espárrago, 2018

Gres con óxido de manganeso

Medidas: 104 x 20 x 20 cm

Buen estado de conservación.

Cortesía Galería Salón Comunal.

Certificado de Galería Salón Comunal.

**Precio base: \$12.000.000**





**LOTE -53-**

**FELIPE GONZÁLEZ (1984, Colombia)**

Pisaje, 2023

Cerámica de alta temperatura y base de hierro

Medidas: 27 x 60 x 5 cm

Buen estado de conservación.

Cortesía Galería Salón Comunal.

Certificado de Galería Salón Comunal.

**Precio base: \$2.000.000**

**LOTE -54-**

**PAULA ACOSTA (1970, Colombia)**

Refugio, 2020

Rollos y modelado en arcilla  
blanca con manganeso y reducción  
en horno de gas

Medidas: 23 x 28.5 x 36 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Paula Acosta.

**Precio base: \$5.000.000**



**LOTE -55-**

**NICOLÁS BONILLA (1984, Colombia)**

Paisaje Azul-Amarillo, 2023.

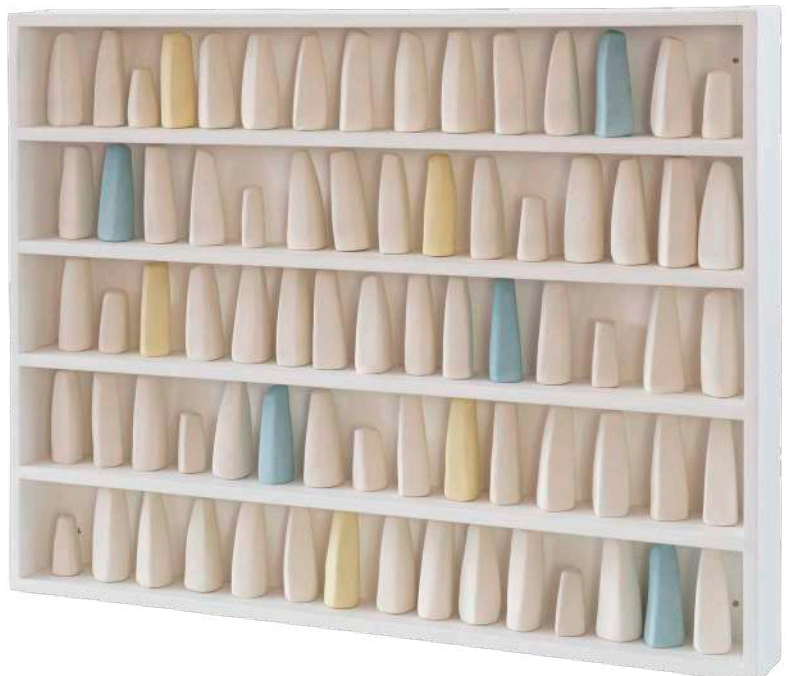
75 monolitos de porcelana coloreada

Medidas: 45 x 60 x 5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$4.500.000**





**LOTE -56-**

**EDELMIRA BOLLER (1936, Colombia)**

Costurera, 2020

Fragmentos soldados de máquina de coser

Medidas: 56 x 40 x 37 cm

Buen estado de conservación.

Cortesía Galería Salón Comunal.

Certificado de Galería Salón Comunal.

**Precio base: \$15.000.000**



**LOTE -57-**

**LEYLA CÁRDENAS (1975, Colombia)**

Urdimbre De Mutualismos, 2023

Sublimación sobre seda de  
poliéster parcialmente

destramada, bronce, madera

Medidas: 160 x 65 x 3 cm

Buen estado de conservación.

Cortesía Galería Casas Riegner.

Certificado de Galería Casas Riegner.

**Precio base: \$25.000.000**





**LOTE -58-**

**LUCY TEJADA (1920-2011, Colombia)**

Pájaro Herido, 1986

Obra gráfica

Medidas: 43 x 53 cm

Edición 11/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$700.000**



**LOTE -59-**

**DANIEL VALENCIA COSSIO  
(1996, Colombia)**

Embrague Centrifugo Automático, 2020

La Muerte Del Mustang, 2020

El Calavera, 2020

Monotipo de carbón sobre papel

Medidas: 25 x 35 cm c/u

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Daniel Valencia Cossio.

**Precio base: \$2.400.000**

**LOTE -60-**

**GUILLERMO CÁRDENAS (1969, Colombia)**

Hombre Solo, 2017

Acrílico y lápices de  
colores sobre papel

Medidas: 48 x 48 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Guillermo Cárdenas.

**Precio base: \$3.000.000**





**LOTE -61-**

**MARGARITA GARCÍA (1978, Colombia)**

Pájaro Flor Cabeza Al Aire, 2023

Papeles recortados de colores y acuarela

Medidas: 75 x 105 cm

De la Serie:

Pájaro Flor Cabeza Al Aire.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Margarita García.

**Precio base: \$2.500.000**







**LOTE -62-**

**KEVIN MANCERA (1982, Colombia)**

Es Tarde Ya, 2018

Acuarela y tinta sobre papel

Medidas: 30 x 23 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$6.000.000**

**LOTE -63-**

**JOHAN SAMBONI (1995, Colombia)**

Sin Título, 2023

Acuarela sobre papel

Medidas: 28 x 21 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Johan Samboni.

**Precio base: \$1.500.000**



**LOTE -64-**

**JOHAN SAMBONI (1995, Colombia)**

Distrópico, 2023

Acuarela sobre papel

Medidas: 28 x 21 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Johan Samboni.

**Precio base: \$1.500.000**







**LOTE -65-**

**MARIANA SALDARRIAGA (1992, Bogotá)**

Si Guardo Un Tesoro, 2017

Lápida de mármol tallada con hojilla de oro

Medidas: 65 x 65 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Mariana Saldarriaga.

**Precio base: \$3.000.000**



**LOTE -66-**

**FRANCISCO TOQUICA (1981, Colombia)**

Don (De Origen Noble), 2023

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 80 x 100 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$3.000.000**

**LOTE -67-**

**PAULO LICONA (1977, Colombia)**

Marica Profesor, 2017

Bata bordada

Medidas: 78 x 1.09 cm

Pieza única

Hace parte del proyecto  
Escuelita del Mal.

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$2.300.000**



**LOTE -68-**

**PAULO LICONA (1977, Colombia)**

Amor Hexágono, 2017

Caja de tiza pigmentada

Medidas: 34 x 40 x 11 cm

Pieza única

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$2.900.000**



**LOTE -69-**

**MATEO SIERRA (1994, Colombia)**

MOR, 2022

Serigrafía sobre papel

Medidas: 70 x 71 cm

Edición 14/30

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Mateo Sierra.

**Precio base: \$650.000**



**LOTE -70-**

**ADRIANA GARCÍA GALÁN (1977, Colombia)**

De Piedra En Piedra, 2009

Impresión giclée sobre papel de algodón  
(impreso en 2023)

Medidas: 26 x 45 cm

Edición de 4

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Adriana García Galán.

**Precio base: \$1.100.000**



**LOTE -71-**

**FERNANDO SIERRA RODRÍGUEZ (1969, Colombia)**

Las Can Can, 2022

Ensamble de objetos

Medidas: 35 x 20 x 50 cm

Edición 3 + 1 PA

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Fernando Sierra.

**Precio base: \$3.000.000**





LOTE -72-

**UMBERTO GIANGRANDI**  
(1943, Italia)

Juegos Eróticos, 1980  
Serigrafía sobre papel  
Medidas: 49 x 69 cm  
Edición 45/50

Juegos Eróticos, 1980  
Serigrafía sobre papel  
Medidas: 53 x 70.5 cm  
Edición 36/50

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$2.000.000**

**LOTE -73-**

**PEDRO ALCÁNTARA**  
**(1942, Colombia)**

Sin Título, 1986

Serigrafía

Medidas: 58.5 x 48.5 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$850.000**



**LOTE -74-**

**JIMMY RAMÍREZ GIRALDO (Colombia)**

Águila, 1994

Aguatinta sobre papel

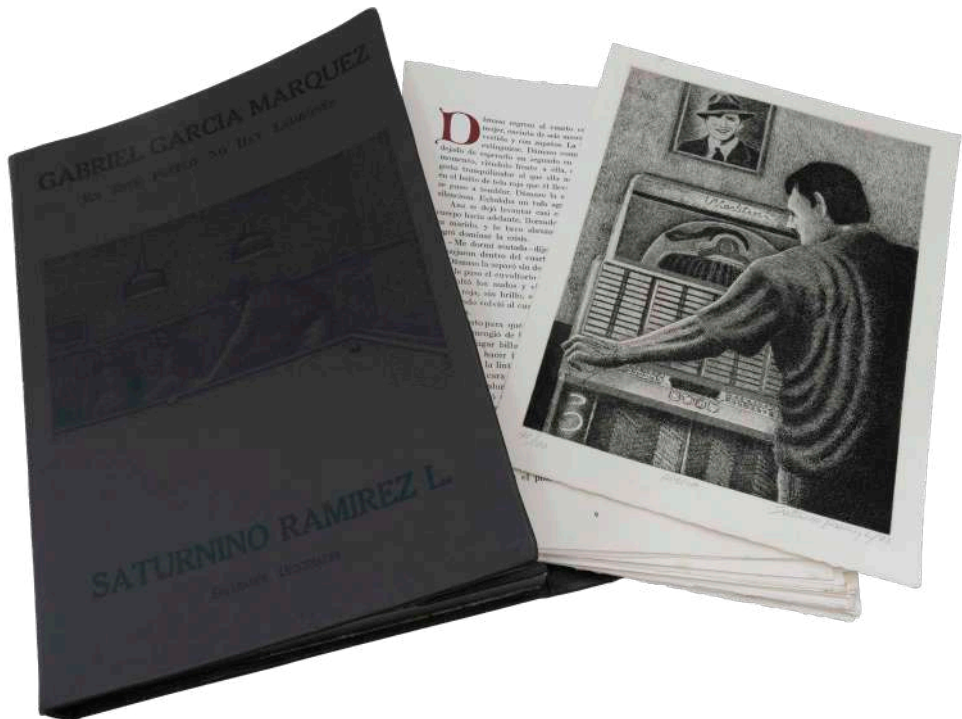
Medidas: 50 x 35 cm

Edición: 33/100

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$700.000**





LOTE -75-

**GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**

En Este Pueblo No Hay Ladrones, 1992  
Ediciones Arte Dos Gráfico, Bogotá  
Medidas encuadernación: 52 x 41 cm  
Medidas grabados: 50 x 37.5 cm  
Ejemplar 48/100

Contiene 12 grabados de Saturnino Ramírez.  
Firmado por Gabriel García Márquez.

Buen estado de conservación.  
La cubierta presenta una leve debilidad y  
algunas hojas tienen manchas por oxidación  
de fibras del papel.  
Colección privada.

**Precio base: \$16.000.000**





1/2 "DEGLI ANNI BIANCHI. ITALIA. "LA VIOLENZA IN EL CAMPO" Boggioni '71

**LOTE -76-**

**UMBERTO BOGGIONI (1913, Italia)**

Violencia En El Campo, 1971

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 98.5 × 69 cm

Edición Prueba de Artista

De la Serie:

América Latina.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$3.000.000**



**LOTE -77-**

**BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)**

Auras En Papel, 2021

Serigrafía sobre papel

Medidas: 45 x 59 cm

Edición 11/20 + 2 PA

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Beatriz González.

**Precio base: \$8.000.000**

**LOTE -78-**

**EBLIN GRUESO (Colombia, 1994)**

Detrás De Mí, 2019

Botas pantaneras sobre estacas  
de madera

Medidas: 40 x 43 x 24 cm

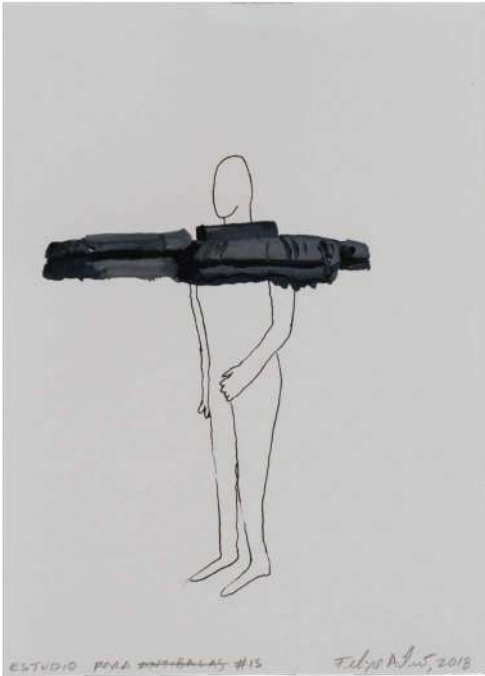
Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$4.000.000**







**LOTE -79-**

**FELIPE ARTURO (1979, Colombia)**

Estudio para antibalas, 2018

Acuarela y tinta sobre papel de algodón

Medidas: 21 x 15 cm c/u

Compuesto por las piezas: #15, #17, #66

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$3.000.000**





**LOTE -80-**

**TAVO GARAVATO (1980, Colombia)**  
El Obstáculo Es El Camino, 2023  
Linograbado sobre  
papel artesanal de fique  
Medidas: 78.5 x 53.5 cm  
Edición 24/34

Papel fabricado por la  
Fundación San Lorenzo Barichara.

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$450.000**



**LOTE -81-**

**TAVO GARAVATO (1980, Colombia)**  
Skate PMA, 2020  
Técnica mixta sobre tabla  
skate de bambú  
Medidas: 80 x 20.5 x 6 cm  
Pieza única

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1.500.000**



**LOTE -82-**

**GABRIEL ZEA (1981, Colombia)**  
Rojo, Negro, Blanco (Estrella), 2019  
Tinta china sobre papel  
Medidas: 61 x 48.5 cm

Rojo, Negro, Blanco (Rayo), 2019  
Tinta china sobre papel  
Medidas: 61 x 48.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Gabriel Zea.

**Precio base: \$2.400.000**

**LOTE -83-**

**JUAN DAVID LASERNA (1980, Colombia)**

Carpeta De Grabados "Nacionalista Doméstica", 2021

Agua fuerte sobre papel

Medidas: 60.5 x 41 cm c/u

Edición 9/15

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$3.500.000**



LOTE -84-

**ANA MARÍA MONTENEGRO JARAMILLO**  
**(1986, Colombia)**

Declaración juramentada, 2023

Acta de notaría

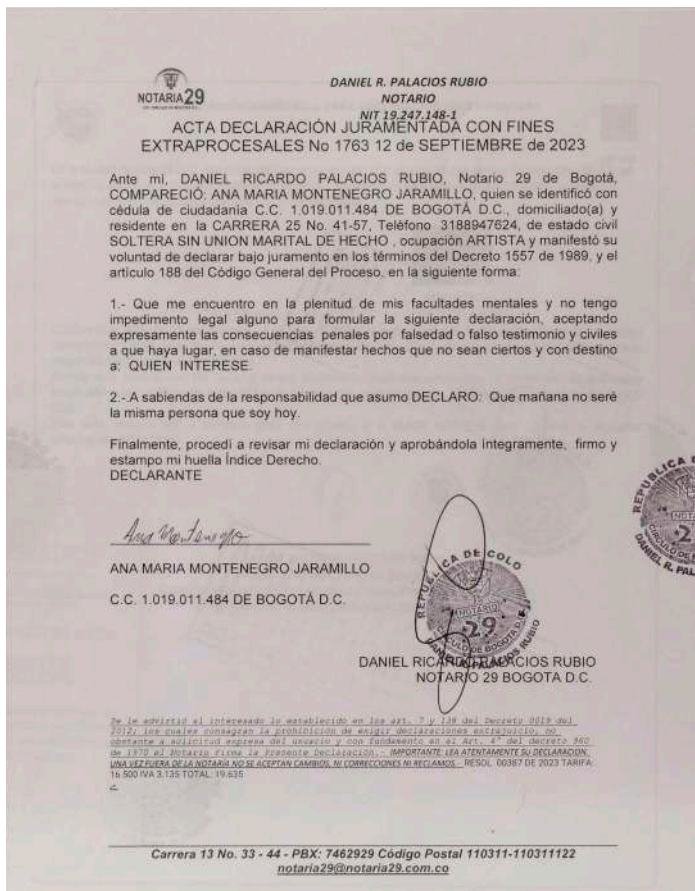
Medidas: 27 x 20 cm

Pieza única

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1.000.000**





**LOTE -85-**

**NATALIA GUTIÉRREZ (Colombia)**

Captura, 2022

Serigrafía sobre papel

Medidas: 48 x 34 cm

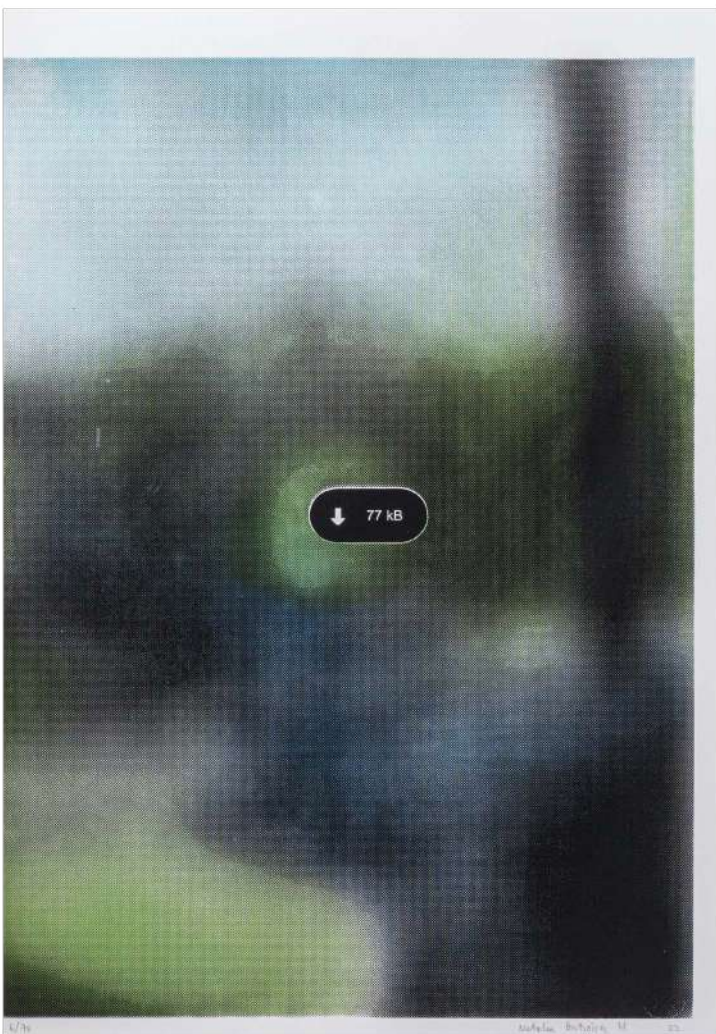
Edición 6/70

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Natalia Gutiérrez.

**Precio base: \$400.000**







**LOTE -86-**

**IÑAKI CHÁVARRI (1982, España)**

Confeti WD-110, 2015

Esmalte de auto sobre madera

Medidas: 70 x 61 x 5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$3.300.000**

**LOTE -87-**

**PABLO MORA (1976, Colombia)**

Proporciones Crepusculares, 2019

Impresión sobre papel

de fotograma de video

Medidas: 46 x 76 cm

Edición 3/5

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2.500.000**





**LOTE -88-**

**DIEGO PIÑEROS GARCÍA (1981, Colombia)**

Guanacuat NZ016, 2014

Puntillismo en plastilina

Medidas: 74 x 59 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$3.800.000**



**LOTE -89-**

**JUAN MEJÍA (1966, Estados Unidos)**

Sin Título, 2020

Técnica mixta

Medidas: 40 x 50.5 cm

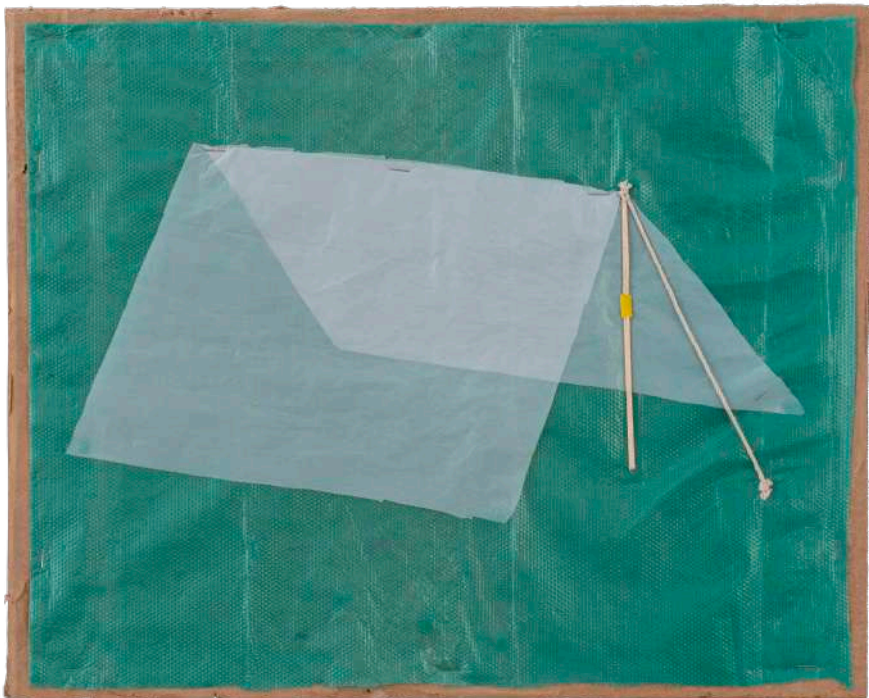
De la Serie:

Temporal.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2.800.000**



**LOTE -90-**

**CAMILO BOJACÁ (Colombia, 1985)**

Sin Título, 2022

Casa y andamios de  
minas de grafito

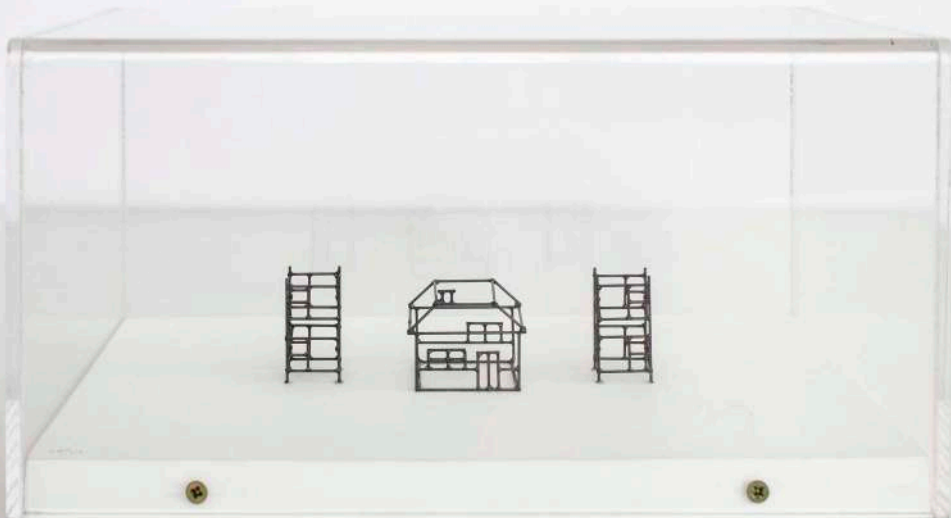
Medidas: 10 x 20 cm

Edición 2/3

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1.500.000**



**LOTE -91-**

**LAURA JIMÉNEZ GALVIS (1977, Colombia)**

Pagoda, 2020

Impresión glicée en papel de algodón

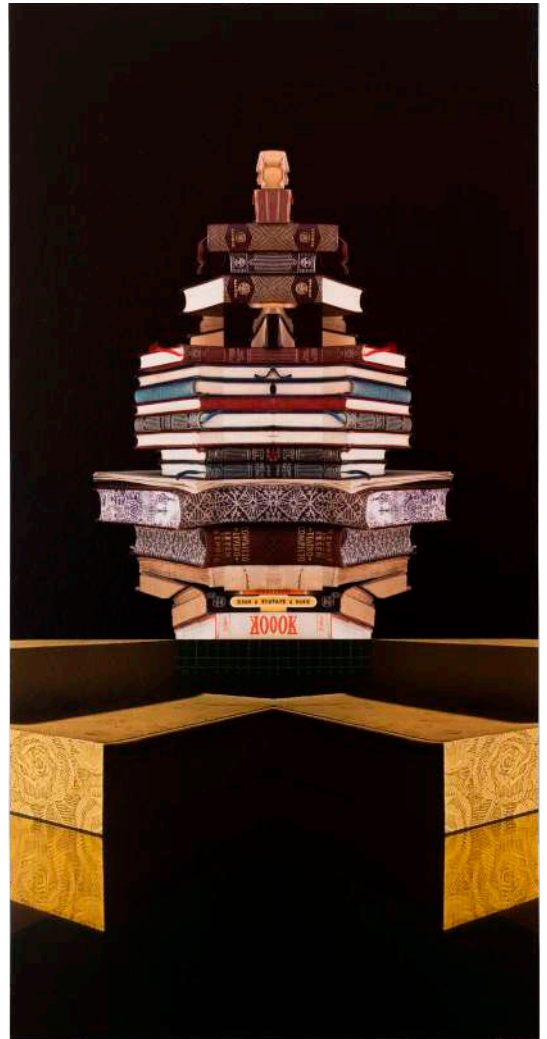
Medidas: 53 x 27 cm

Edición 3 + 1 PA

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$4.000.000**





**LOTE -92-**

**ESTUDIO HS2E (2018, Colombia)**

Jardín De Acceso, 2018  
Collage digital sobre papel  
Medidas: 13 x 15.5 cm  
Edición de 5

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$300.000**



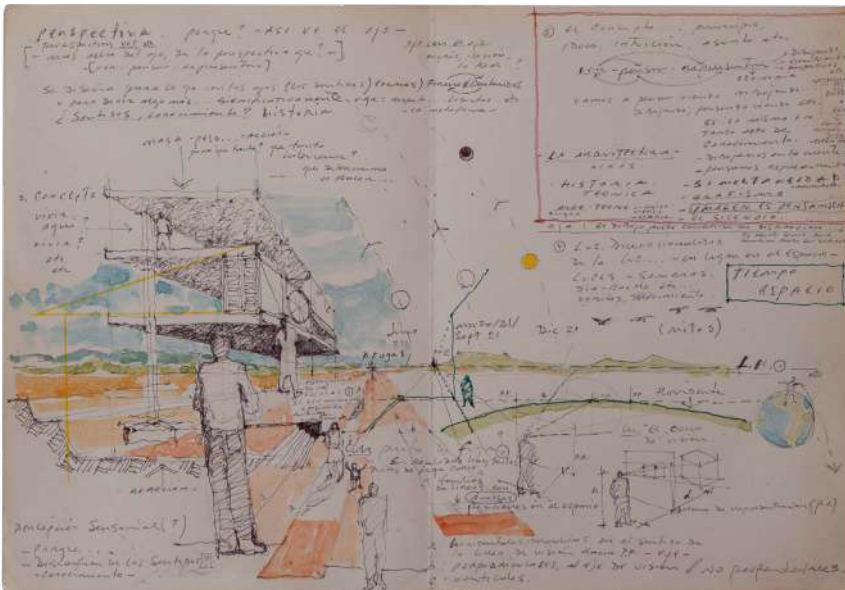
**LOTE -93-**

**ANTONIO MANRIQUE  
(1954, Colombia)**

Notas De Clase, ca. 1990  
Acuarela sobre papel  
Medidas: 35 x 50 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$650.000**



**LOTE -94-**

**LUISA BRANDO & VALERIA PÁEZ**

Re Wild Rome: Upturned-Naumachie, 2022

Ilustración

Impresión sobre papel Hahnemühle

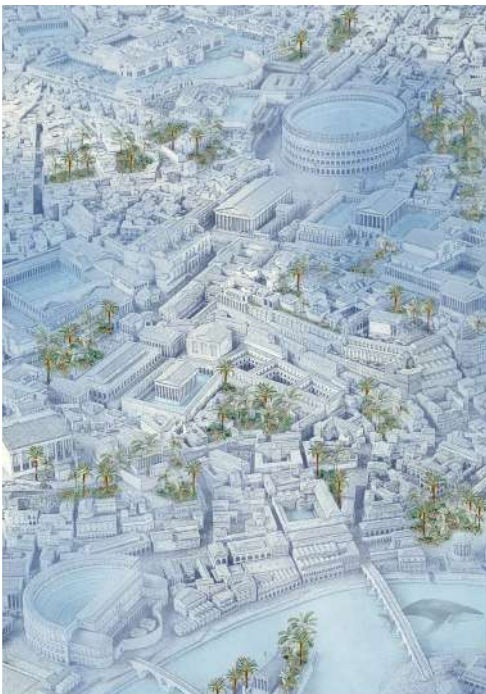
Medidas: 43 x 30 cm c/u

Edición 1/10

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1.650.000**





**LOTE -95-**

**JAIME FRANCO (1963, Colombia)**

Giróscopo, 2023

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 70 x 50 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Jaime Franco.

**Precio base: \$4.800.000**



**LOTE -96-**

**EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR**  
**(1922-2004, Colombia)**

Sin Título, 1999

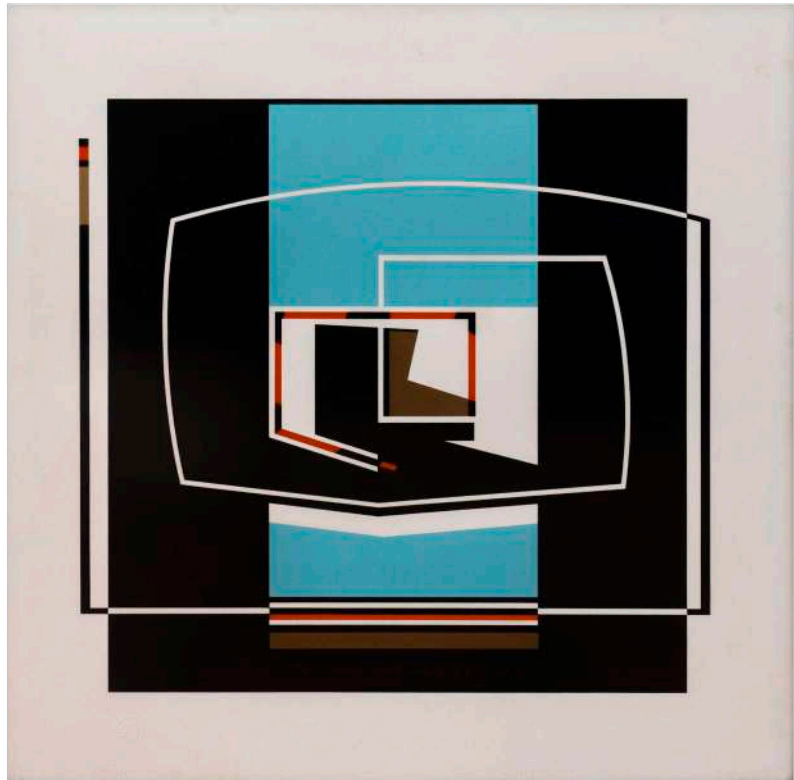
Serigrafía sobre papel

Medidas: 69.5 x 69.5 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$3.000.000**



**LOTE -97-**

**CARLOS NIÑO MURCIA (1950, Colombia)**  
Trenza Recta, 2016  
Litografía sobre papel  
Medidas: 38 x 55.5 cm  
Edición 3/8

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$400.000**

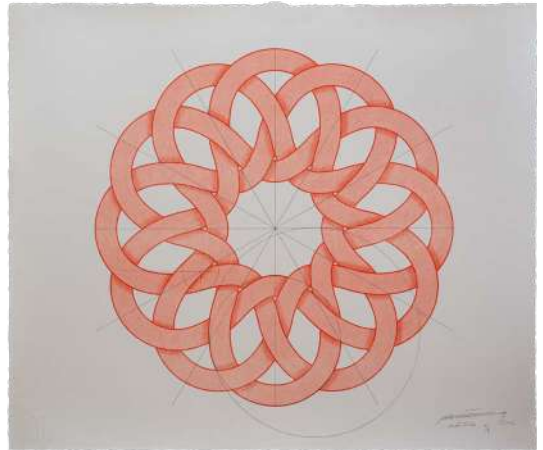


**LOTE -98-**

**CARLOS NIÑO MURCIA (1950, Colombia)**  
Nudo Árabe, 2016  
Litografía sobre papel  
Medidas: 49 x 58 cm  
Edición 4/8

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$400.000**

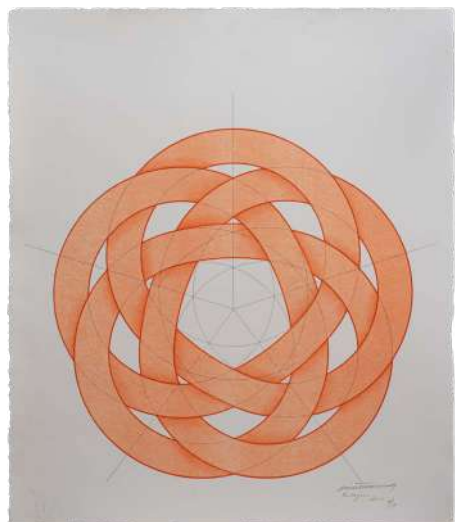


**LOTE -99-**

**CARLOS NIÑO MURCIA (1950, Colombia)**  
Pentágono, 2016  
Litografía sobre papel  
Medidas: 58 x 49 cm  
Edición 4/7

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$400.000**





**LOTE -100-**

**FRANÇOIS BUCHER (1972, Colombia)**

L.P. ROSEN. Cosmic Background Explorer, 2019

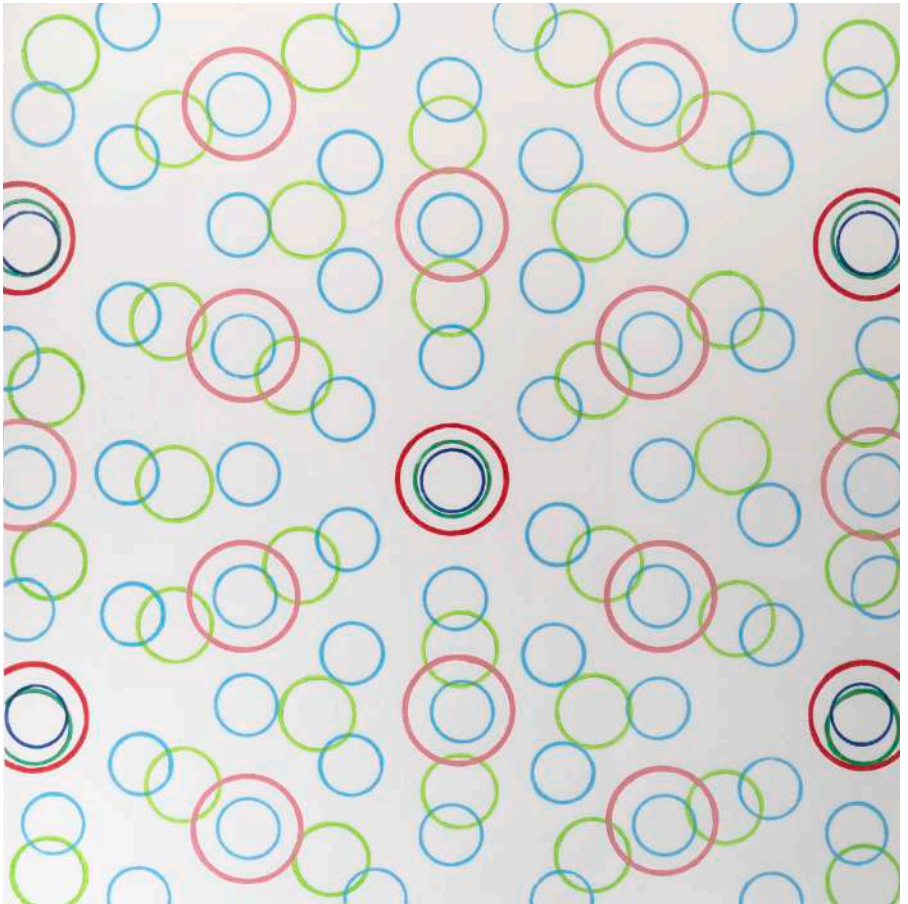
Stencil y pintura acrílica

Medidas: 90 x 90 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$6.000.000**





**LOTE -101-**

**BERNARDO ORTIZ (1972, Colombia)**  
Sin Título (Hacha y Machete), 2021  
Óleo y polvo sobre papel encerado  
Medidas: 37 x 26.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$10.000.000**





**LOTE -102-**

**BERNARDO MONTOYA (1979, Colombia)**

Semilla #630.000 / U. S. A, 2022

Acero doblado

Medidas: 102 x 30 cm

Buen estado de conservación.

Cortesía Galería Salón Comunal.

Certificado de Galería Salón Comunal.

**Precio base: \$3.000.000**

**LOTE -103-**

**EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR  
(1922-2004, Colombia)**

Sin Título, 1994

Collage de papel

Medidas: 34.5 x 26.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Corporación  
Ramírez Villamizar.

**Precio base: \$5.000.000**



**LOTE -104-**

**EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR  
(1922-2004, Colombia)**

Sin Título, 1994

Collage de papel

Medidas: 34.5 x 26.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Corporación  
Ramírez Villamizar.

**Precio base: \$5.000.000**





**LOTE -105-**

**EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR**  
(1922-2004, Colombia)

Sin Título, 1994

Collage de papel

Medidas: 34.5 x 26.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Corporación  
Ramírez Villamizar.

**Precio base: \$5.000.000**

**LOTE -106-**

**EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR**  
(1922-2004, Colombia)

Sin Título, 1994

Collage de papel

Medidas: 34.5 x 26.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Corporación  
Ramírez Villamizar.

**Precio base: \$5.000.000**

**LOTE -107-**

**DARCY CABRERA (1979, Colombia)**

Rampa, 2022

Collage sobre papel

Medidas: 78.5 x 58.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1.700.000**





**LOTE -108-**

**DAVID JULIAN CORTÉS (1998, Colombia)**

Paisaje, 2023

Óleo sobre gobelino

Medidas: 60 x 45 cm

De la Serie:

Conversaciones Con El Fantasma.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2.000.000**





**LOTE -109-**

**RAMÓN LASERNA (1977, Colombia)**

Sin Título, 2018

Fotografía sobre papel

Medidas: 30.5 x 63.5 cm

Pieza única

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Ramón Laserna.

**Precio base: \$1.200.000**

**LOTE -110-**

**CAMILA BARRETO (1982, Colombia)**

Atisbadero, sf.  
Acrílico sobre lienzo  
Medidas: 70 x 100 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$4.000.000**





**LOTE -111-**

**DANIEL SALAMANCA (1983, Colombia)**  
Platón / Del Proyecto Epílogo, 2023  
Pintura acrílica para  
interiores sobre lona  
Medidas: 55 x 60 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$3.500.000**



**LOTE -112-**

**ALBERTO GUTIÉRREZ BESSUDO  
(1935-2018, Colombia)**

Geometría Del Significado,  
Octocedrón Elevatus 2, 1996

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 80 x 80 cm

De la serie:

Geometría del Significado  
no.10

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$3.500.000**



**LOTE -113-**

**LORENA ESPITIA (1983, Colombia)**

Del Cielo Me Despido: Corriente Sensible Que Se Consume, 2020

Del Cielo Me Despido: Campo Temprano Perturbado, 2020

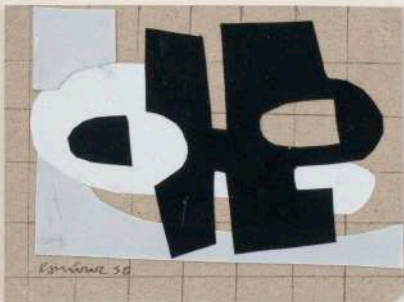
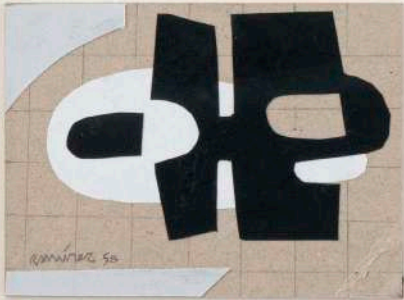
Acrílico y óleo sobre papel, papel pintado y cortado

Medidas: 35 x 35 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$5.000.000**



**LOTE -114-**

**EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR  
(1922-2004, Colombia)**

Collage Negro y Blanco (Tríptico), 1958

Collage de papel sobre cartón

Medidas: 11 x 15 cm c/u

Ramírez Villamizar creó una pieza de la misma serie en 1956, que hoy hace parte de la colección permanente del MoMA:

<https://www.moma.org/collection/works/37408>

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$30.000.000**





## EXPERIENCIAS

---





### LOTE -115-

**Lectura de carta astral a cargo de Álvaro Robledo**  
Sesión de una hora

Escritor. Traductor. Editor de El Peregrino Ediciones. Estudió literatura en la Universidad Javeriana. Realizó una maestría en Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona, además de una especialización en Escritura de guión en el Taller de Guionistas de la misma ciudad.

Como astrólogo estudió formalmente de 2015 a 2018 con Mauricio Puerta. En 2021 estudió con el inglés James Burgess los Símbolos Sabianos a profundidad, una manera alternativa de interpretar los grados astrológicos. Con el maestro Roberto Gómez Herrera continúa estudiando Astrología y Filosofías Ocultistas. Desde 2022 estudia también Astrología moderna y helenística con Austin Coppock y Elecciones astrológicas con Cristophe Warnock, ambos maestros estadounidenses, así como Magia astrológica renacentista, y creación de talismanes según la ciencia de imágenes.

**Precio base: \$300.000**

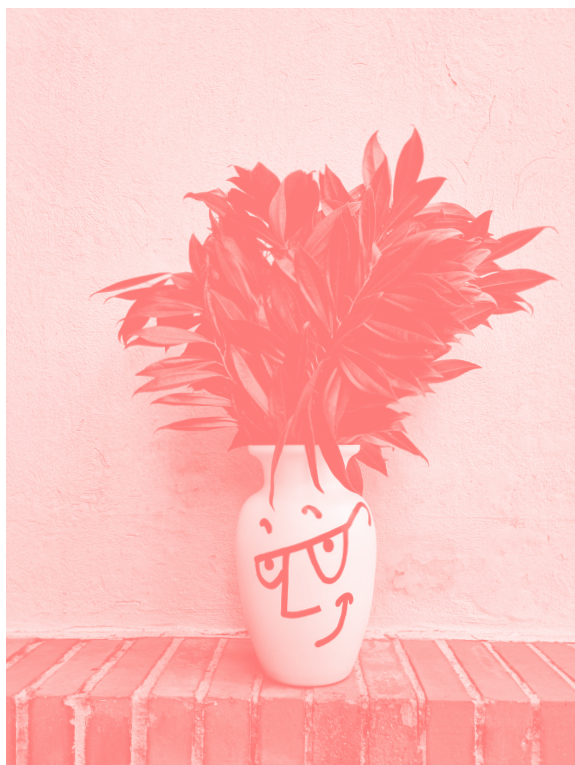
**LOTE -115-**

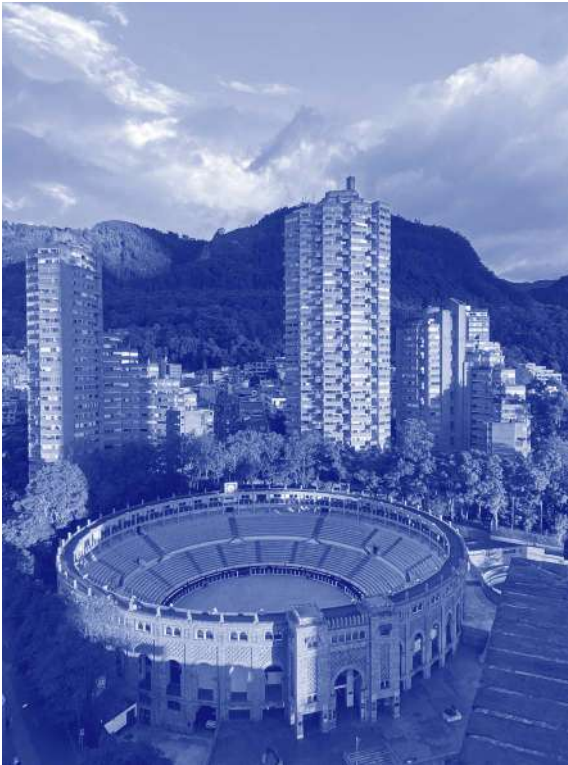
**FLORINDO FLORES**

Jarrón policromado y 3 arreglos florales

El acreedor de esta experiencia podrá recoger el florero y el primer ramo en Florindo (Bogotá), y volver a reclamar dos ramos adicionales de recambio. Cada ramo lo diseña el florista con las especies más frescas disponibles cada día.

**Precio base: \$600.000**





**LOTE -117, 118, 119-**

**Visita Guiada obras Rogelio Salmons, Fundación Salmons**

Recorridos:

1. Centro Internacional
2. Centro Histórico
3. Biblioteca Pública Virgilio Barco
4. Posgrado Ciencias Humanas UNAL

Quien sea acreedor de esta experiencia, podrá decidir el recorrido a ser realizado antes del 15 de Diciembre 2023.

**Precio base,**

**visita para 1 - 9 personas: \$700.000 (Lote 117)**

**Precio base,**

**visita para 10 - 20 personas: \$1.200.000 (Lote 118)**

**Precio base,**

**visita para 21 - 30 personas: \$1.500.000 (Lote 119)**



**LOTE -120-**

**Concierto de piano clásico a cargo de Andrés Prieto**

**ANDRÉS PRIETO CARDOZO**

Músico Pianista con doble énfasis en Interpretación y Composición de la Universidad Nacional de Colombia. Ganó el concurso de Jóvenes intérpretes para el año 2008 del Banco de la República (Biblioteca Luis Ángel Arango), en el 2009 ocupó el segundo puesto del Concurso Nacional de Composición para la categoría de menores de 25 años (Ministerio de Cultura). Ha participado en numerosos eventos como pianista solista y acompañante de diversos estilos, y en otros proyectos como arreglista, orquestador y editor. Está vinculado a la orquesta de la Compañía Misi Producciones desde el año 2007 sin interrupción como teclista, pianista, copista y actualmente colaborador en arreglos para espectáculos de gran formato. Como docente tiene 13 años de experiencia trabajando en lugares como la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), la Universidad INCCA de Colombia, Escuela de Música y Audio Fernando Sor, asesorías externas para la Universidad Javeriana. Actualmente se desempeña también como docente de la compañía MISI Producciones.

## Repertorio:

- J.S.Bach: Invención a 3 voces No. 11 en Sol menor.  
Duración apróx: 2'50''
- Mozart: Fantasía en Re menor K 397. Dur. apróx: 6 min
- Mozart: Rondó en Re mayor K 485. Dur. apróx: 6'40''
- F. Chopin: Vals Op. 69 No. 1. Dur. apróx: 4 min
- F. Chopin: Vals Op. 64 No. 2. Dur. apróx: 4'30''
- Edvard Grieg: El Viajero Solitario Op. 43 No.2.  
Dur. apróx: 2'15''
- Juan José Ramos: Milonga Sureña No.5. Dur. apróx:  
3'50''
- Astor Piazzolla: Milonga & Muerte del Ángel. Dur.  
apróx: 8'30''
- Luis A. Calvo: Carmiña (Danza) Dur. apróx: 4'30''
- Luis A. Calvo: Adiós a Bogotá (Danza) Dur. apróx: 5 min

## Video de Andrés Prieto:

[https://youtu.be/fz\\_huzclWmA?si=jtSX3x0nmuBWUQz1](https://youtu.be/fz_huzclWmA?si=jtSX3x0nmuBWUQz1)



DURACIÓN TOTAL DEL CONCIERTO: 47 minutos apróx.

## Importante:

- El o la compradora deberá contar con un piano acústico en el lugar donde se realice el recital.
- El plazo máximo para realizar el recital será el 15 de diciembre de 2023
- La fecha del recital deberá ser acordada por mutua disponibilidad de las partes involucradas.

**Precio base: \$1.600.000**



**LOTE -121-**

**Concierto de Jazz a cargo de Óscar Cuesta**

Óscar Cuesta:

Músico profesional con énfasis en ejecución Instrumental de piano jazz egresado de la Universidad El Bosque, especialista en docencia universitaria y magister en docencia de la educación superior, de la misma universidad. Trayectoria nacional e internacional como pianista de jazz, con más de 6 años de trayectoria como pianista repetidor de teatro musical de la universidad El Bosque. Para este recital propone un repertorio de jazz tradicional: swing, Cool jazz, bossa nova y algunas piezas latinoamericanas.

Video de Óscar:

<https://www.dropbox.com/sc1/fi/xwm2a530fjapu68no9f8v/Oscar-Cuesta.mp4?rlkey=q5b2vpk5t7t139qjlydx1jyyp&dl=0>

Importante:

-El o la compradora deberá contar con un piano acústico en el lugar donde se realice el recital.

-El plazo máximo para realizar el recital será el 15 de diciembre de 2023

-La fecha del recital deberá ser acordada por mutua disponibilidad de las partes involucradas.

**Precio base: \$600.000**





**LOTE -122-**

### **Concierto a cargo de Tinna Mendez**

Sobre Tinna Mendez:

Ganadora del “Gran Premio Mono Núñez 2023”- Es una versátil cantante, actriz y bailarina colombiana. Gracias a su experiencia en el campo del teatro musical, Tinna ha explorado diversos repertorios dentro de los lenguajes del jazz, el musical, el pop y el R & B. Adicionalmente, se ha enfocado en el estudio y la difusión de las músicas tradicionales de la región andina colombiana, así como de otras zonas de Latinoamérica, incluyendo expresiones afroperuanas, chilenas y argentinas. Su formación integral en la Universidad del Rosario – MISI le ha permitido acercarse a varios estilos musicales, dancísticos y teatrales. Adicionalmente, como actriz de teatro musical, ha cumplido roles protagónicos en ‘West Side Story: el musical’ (2019), el musical ‘365’, Universidad del Rosario (2019) y el ‘Reino fantástico de las orquídeas”, Misi Producciones (2021.2022.2023).

También ha participado en 'Llegó la Navidad' (2019) y 'El compositor de sueños' (2021), Misi Producciones. Ganadora del Premio Jóvenes en Movimiento del Ministerio de Cultura y de la Beca de Circulación Música y Danza con 'UBA RHUA, espíritu de la semilla', de IDARTES, entre otros. En su recorrido por diversos concursos y festivales, ha sido artista invitada en Bronx es Distrito Creativo (2021) y en el 2.º Encuentro Mujer y Música (2021), e invitada especial en el XVI Festival Aicardo Muñoz (2021) y en el Festival Fikizka Du (2021). Ha sido finalista en el Concurso Nacional de Bambuco (2021) y, con reconocimiento especial, en el Festival Hato Viejo Cotrafa (2019); participó en el festival Mangostino de Oro (2021); fue ganadora del segundo lugar como solista vocal en el Concurso Nacional del Bambuco (2018), y del primer lugar en el Concurso de Música Andina Ciudad de Cajicá (2019).

Importante:

-El o la compradora deberá contar con un espacio propicio para realizar el recital pues Tinna llevará músicos, teclado, cables variados etc...

-El plazo máximo para realizar el recital será el 15 de Diciembre de 2023

-La fecha del recital deberá ser acordada por mutua disponibilidad de las partes involucradas.

Video Tinna Mendez:

[https://www.dropbox.com/scl/fi/qmpk3ukj1o6f6h387t33j/Tinna-Mendez.](https://www.dropbox.com/scl/fi/qmpk3ukj1o6f6h387t33j/Tinna-Mendez.mp4?rlkey=vz9gbnmw9i1m2ceq8jbndxqa&dl=0)

[mp4?rlkey=vz9gbnmw9i1m2ceq8jbndxqa&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fi/qmpk3ukj1o6f6h387t33j/Tinna-Mendez.mp4?rlkey=vz9gbnmw9i1m2ceq8jbndxqa&dl=0)

[mp4?rlkey=vz9gbnmw9i1m2ceq8jbndxqa&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fi/qmpk3ukj1o6f6h387t33j/Tinna-Mendez.mp4?rlkey=vz9gbnmw9i1m2ceq8jbndxqa&dl=0)

**Precio base: \$2.500.000**



**LOTE -123-**

Espectáculo Misi "Simplemente Navidad"  
Incluye 3 pases dobles

- Las boletas son en la localidad platea central.
- La fila y número de sillas serán asignadas por Misi Producciones.
- La fecha y hora de asistencia a la función serán coordinadas por ambas partes de acuerdo a la programación publicada por TuBoleta a mediados del mes de Noviembre.

**Precio base: \$800.000**



**LOTE -124-**

**Concierto de música barroca a cargo del dueto  
“Pur tu miro” integrado por la soprano Yilda  
Ospina L. y el contratenor Leonardo Palacios**

Sobre el dueto “Pur ti miro”: “Pur ti Miro”, es un dueto que nace en el 2020 con el ánimo de hacer música entre amigos del alma que se encontraron y decidieron cantar juntos solo por el hecho de llenar sus corazones de alegría, que es lo que los continúa uniendo en el camino del canto, la música y la vida. Este dueto conformado por Yilda Ospina L. y Leonardo Palacios Ortega en este recital harán una selección de piezas del periodo barroco. La música barroca fue compuesta entre 1600 y 1750 en Europa. El repertorio fue escogido por los intérpretes.

En el recital serán interpretadas áreas italianas y duetos de ópera de compositores como Händel, Monteverdi, Vivaldi y Pergolesi. Esta selección musical expresa bastante bien, el amor, la dulzura, la pasión, el dolor, la alegría, el regocijo, la ternura y lo sublime.

El formato del recital para Subasta FaCrea es 2 cantantes acompañados por un pianista para un total de 3 músicos en escena.



## Repertorio:

## Intermedio

Pur ti miro

Yilda y Leonardo

De la ópera L'incoronazione di Poppea

Claudio Monteverdi (1567-1643)

De la ópera Giulio Cesare in Egitto:

Piangero la sorte mia

Yilda

Se il cor tiperde.

Yilda y Leonardo

De la ópera Tolomeo Re d'Egitto

George Frideric Händel (1685-1759)

Piu amabile belta

Yilda y Leonardo

George Frideric Händel (1685-1759)

De la ópera Rodelinda:

George Frideric Händel (1685-1759)

Dove sei amato bene

Künft'ger Zeiten eitler Kummer

Yilda

De las 9 áreas alemanas

George Frideric Händel (1685-1759)

Io abbraccio

Yilda y Leonardo

Del himno católico Stabat Mater

Fac ut Portem

Leonardo

Vedro con mio diletto

Leonardo

De la ópera Il Giustino

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Quando corpus morietur - Amen

Yilda y Leonardo

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

## Video Dueto:

[https://www.dropbox.com/scl/fi/rvklobko6e4zq66blae21/Pur-Ti-](https://www.dropbox.com/scl/fi/rvklobko6e4zq66blae21/Pur-Ti-Miro.mp4?rlkey=txvpguletjipcqs5t2tvbs3dp&dl=0)[Miro.mp4?rlkey=txvpguletjipcqs5t2tvbs3dp&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fi/rvklobko6e4zq66blae21/Pur-Ti-Miro.mp4?rlkey=txvpguletjipcqs5t2tvbs3dp&dl=0)

## Importante:

-Es idea que él o la compradora cuenten con un piano acústico en el lugar

donde se realice el recital.

-En caso tal de no contar con el instrumento el recital debe ser en un lugar

cerrado con conexión a corriente para conectar un teclado electrónico.

-El plazo máximo para realizar el recital será el 15 de diciembre de 2023.

-La fecha del recital deberá ser acordada por mutua disponibilidad de las partes

involucradas.

**Precio base: \$1.000.000**





**LOTE -115-**

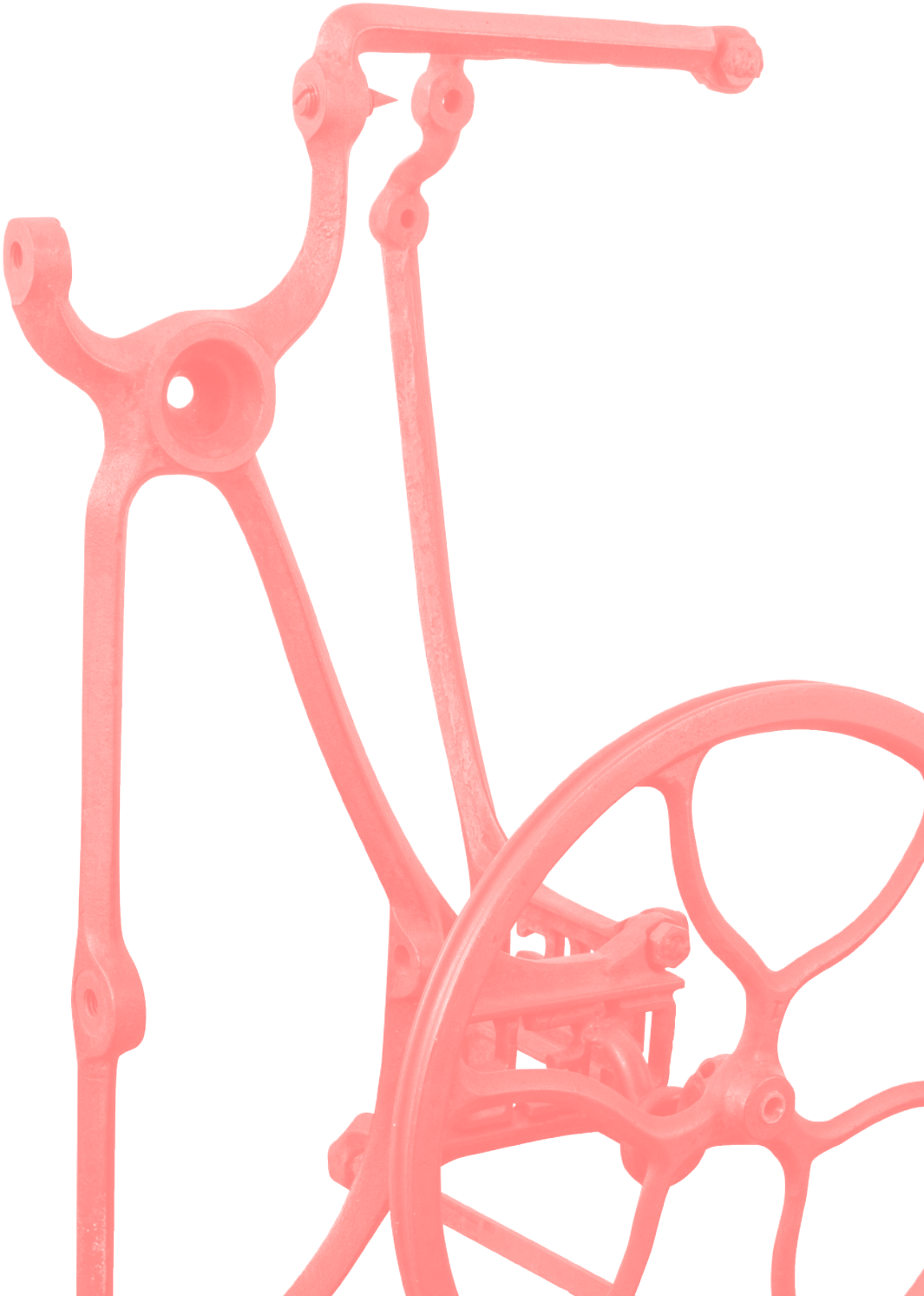
1 ancheta con merchandising de Misi Producciones

Incluye:

- 1 ejemplar del libro "El poder de los sueños" escrito por Arturo Tovar y Maria Isabel Murillo
- 1 ejemplar del libro "El escenario de mi vida" escrito por Maria Isabel Murillo
- 1 muñeco "Lumiére" de la producción "La Bella y la Bestia"
- 1 muñeca "Mamá Noël" de nuestro espectáculo de Navidad
- 1 DVD de nuestro musical "La Más Grande Historia Jamás Cantada"
- 1 CD de nuestro musical "La Más Grande Historia Jamás Cantada"
- 1 CD de nuestro musical "En Busca de la Felicidad"
- 1 CD de nuestro musical "30 años de Navidad"
- 3 pocillos (mugs) de nuestro musical "La Más Grande Historia Jamás Cantada"

**Precio base: \$300.000**





## TÉRMINOS Y CONDICIONES

---



## **Términos y condiciones\***

*Las personas participantes en la subasta aceptan las condiciones aquí expuestas.*

### **1. A continuación se explican los términos utilizados dentro de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario (en adelante La Independencia):**

- **Comprador:** es aquel que participa en las subastas y a quien se le adjudica un lote. Al inicio de la subasta se le otorgará una paleta numerada de participación, y deberá responsabilizarse por el uso de esta. En caso de resultar adjudicado con un lote, el comprador deberá asumir el precio de martillo más una comisión del 20% (IVA incluido).

- **Lote:** pieza u objeto descrito y catalogado puesto en venta dentro de la subasta. Todos los lotes serán exhibidos para el conocimiento e inspección de los compradores, y contarán con una póliza de seguros (por el tiempo de la exposición y la subasta) que se acordará en cada caso específico.

- **Puja:** oferta que podrán realizar los compradores para participar en la subasta. Esta oferta no podrá ser más baja que el precio base y deberá responder a los tramos mostrados en este catálogo.

- **Precio base:** valor en el cual iniciará la puja al momento de la subasta. Este es el valor mínimo de venta. En caso de que existan pujas previas a la subasta, el precio base será modificado al precio de salida, siempre en pesos colombianos.

- **Precio de salida:** valor por el cual iniciará la subasta de un lote que tenga pujas previas a la subasta, en pesos colombianos.

- **Precio de martillo:** valor en pesos colombianos por el cual se adjudicará un lote en el momento en que se cierre la puja. Todos los precios serán públicos y podrán ser consultados y ponderados tanto por los consignatarios como por los compradores.

- **Martillo:** persona encargada del desarrollo y la venta pública de los objetos a subastarse. El martillo es quien determinará, según las condiciones en sala, las pujas y el precio de venta final.

- **Comisión:** porcentaje que deberá asumir el comprador y el consignatario. Todas las transacciones se realizarán en pesos colombianos. En caso de aceptar pujas en divisas extranjeras, se realizará el cambio a la TRM del día corriente.

## **2. Formas de participación:**

- **Puja presencial:** el comprador participará de forma presencial el día de la subasta en las instalaciones de La Independencia, con previo registro.

- **Puja escrita:** el comprador diligenciará un formato donde determine qué lote(s) desea pujar y por cuál monto. La puja escrita siempre deberá ser igual o mayor que el precio base de cada lote. La Independencia defenderá el día de la subasta la puja escrita hasta el valor acordado, en ausencia física del comprador. Las pujas escritas se habilitarán en las dos semanas de exposición. Estas tendrán prelación sobre las pujas realizadas de forma presencial el día de la subasta.

- **Puja telefónica:** diligenciando el mismo formulario que la puja escrita, el comprador indicará que desea que su participación sea telefónica. El día de la subasta un representante de La Independencia se comunicará con el comprador y defenderá las pujas que éste le indique. Sea como fuere, el comprador se compromete a cubrir, por lo menos, el precio base.

- **Puja online:** con previo registro en la página web de La Independencia, se darán instrucciones a los compradores para la participación online el día de la subasta. Todo aquel que participe por este medio, deberá asumir un 5% adicional sobre el precio de martillo. Este porcentaje no está contenido en la comisión del 20% de la casa de subastas.

## **3. Exposición:**

- Previo al día de la subasta se tendrán dos semanas de exposición donde los compradores podrán conocer e inspeccionar públicamente los lotes a ser subastados. En caso que los compradores no puedan asistir físicamente a este evento, podrán revisar el catálogo virtual o solicitar reportes de condición sobre cada uno de los lotes de su interés. Es deber de los compradores conocer el estado de cada lote, y por esto, no se aceptarán reclamos sobre las condiciones de los mismos una vez realizada su venta.

## **4. Pago y recogida de lotes:**

- El pago de los lotes adjudicados deberá realizarse dentro de los primeros 6 días hábiles después de celebrada la subasta. Se le notificará a los compradores por qué medio deberán realizar el pago. Una vez adjudicado el lote, este pasa a ser responsabilidad del comprador, así el pago no haya sido efectuado.

- Una vez realizado el pago, el lote deberá ser retirado de La Independencia en un plazo máximo de 2 semanas posteriores a la subasta. En caso de no retirarse la pieza después de este plazo,

La Independencia no se responsabilizará de la pérdida o daño del lote, y se cobrará un bodegaje de 9,000 pesos colombianos diarios. Transcurridos más de 3 meses sin la recogida del lote, La Independencia podrá disponer del mismo. De no cumplirse el pago en su totalidad dentro del plazo estipulado, La Independencia se reserva el derecho de volver a ofertar el lote a otro comprador por el precio de martillo. Sin embargo, el comprador original incurrirá en una multa del 30% del precio base del lote.

#### **5. Fichas técnicas:**

- La ficha técnica será el espacio donde se consigne la información relevante sobre el lote. Allí se encontrará una descripción, catalogación, estado de conservación y precio base. Todos estos puntos parten de un estudio cuidadoso que hace el equipo de La Independencia en cada caso.
- Se publicará la totalidad de la información accesible sobre los lotes, partiendo de la experiencia y buena fe de La Independencia.
- La Independencia no responderá por cuestiones de procedencia o catalogación que sobrepasen su conocimiento.

#### **6. Intermediación:**

- La Independencia se desempeñará como intermediario entre compradores y consignatarios. La intermediación se realizará sobre los lotes consignados, llevando a cabo un estricto proceso de estudio, admisión, organización, catalogación, inspección y selección. La Independencia podrá modificar, eliminar, o alterar el orden de los lotes con previo aviso a la subasta. Los lotes no son propiedad de La Independencia, este opera a manera de intermediario.
- La Independencia no tendrá ninguna responsabilidad jurídica sobre piezas cuya procedencia o propiedad sean distorsionadas o no verificadas en el momento de la entrega en consignación por parte de terceros.
- La Independencia consignará, según lo acordado con cada consignatario, el valor de donación a la Universidad Del Rosario en caso de la venta de cada pieza.

#### **7. Utilización de imágenes:**

- La Independencia tiene plena facultad de reproducir y utilizar las imágenes de los diferentes lotes. Las imágenes podrán seguir siendo utilizadas una vez el lote haya sido vendido o retirado de la casa de subastas.
- Está prohibido la reproducción no autorizada de las imágenes de los lotes.



- Se prohíbe cualquier tipo de reproducción digital o análoga dentro de La Independencia.

**8. Retiro de lotes:**

- Los lotes podrán ser retirados de la subasta bajo las siguientes causales: prueba de falsificación o daños causados por terceros a las piezas.

- En caso que un consignatario desee retirar voluntariamente un lote consignado en La Independencia, este tendrá que notificarlo con un mes de antelación a la realización de la subasta. En caso contrario, deberá asumir una multa del 40% del precio base, más IVA.

**9. Escala de pujas:**

- Todas las pujas se realizarán en pesos colombianos, según la siguiente tabla:

0-1,000,000. Tramo de subida: 50,000

1,000,000-5,000,000. Tramo de subida: 100,000

5,000,000-10,000,000. Tramo de subida: 500,000

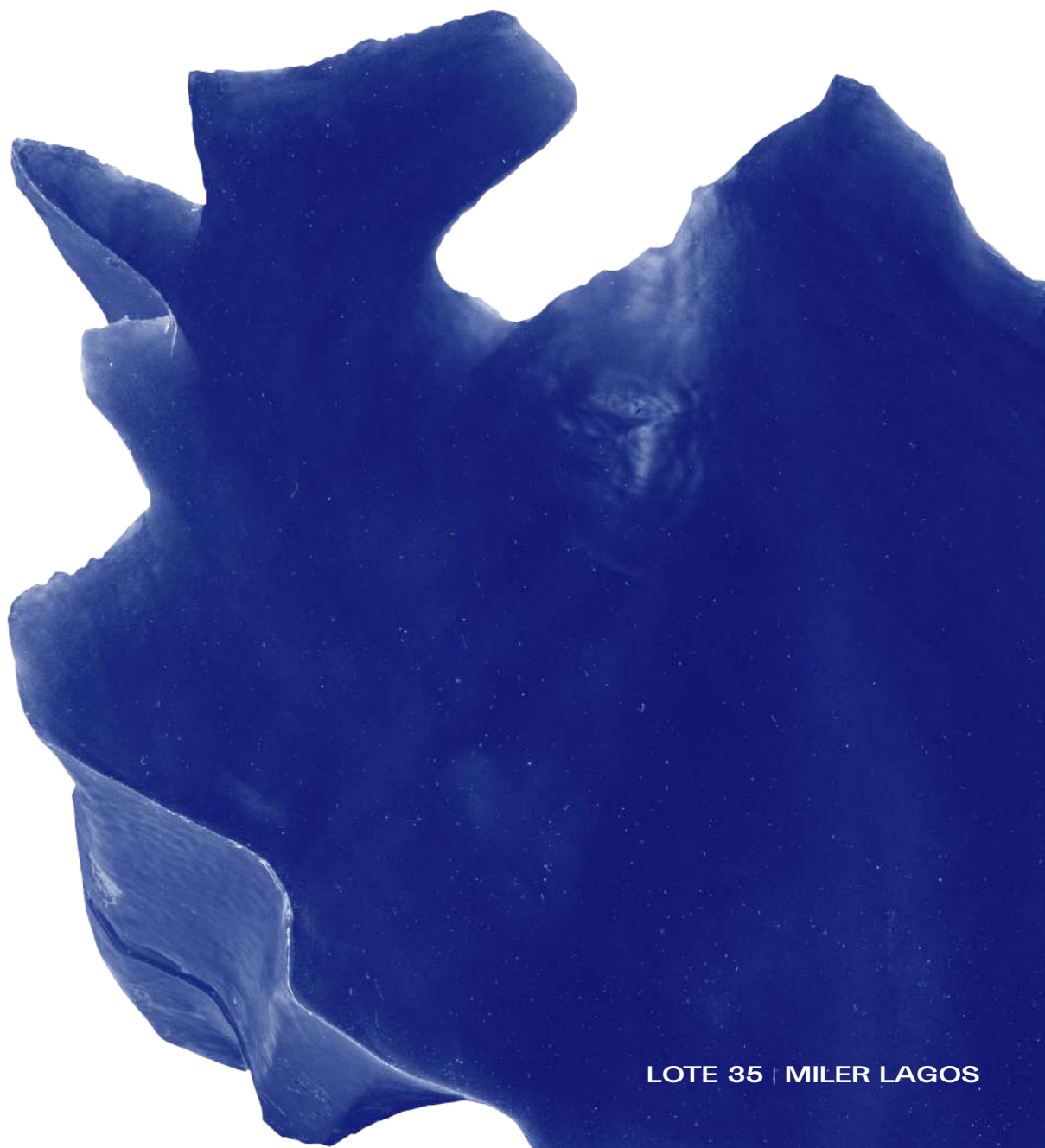
10,000,000-30,000,000. Tramo de subida: 1,000,000

30,000,000-50,000,000. Tramo de subida: 1,500,000

50,000,000-100,000,000. Tramo de subida: 5,000,000

100,000,000-300,000,000. Tramo de subida: 10,000,000

300,000,000 en adelante. Tramo de subida: 25,000,000



## FORMULARIO PUJA

escrita y telefónica



### Formulario Puja Escrita y Telefónica\*

**Nombre completo:**

**Teléfono de contacto:**

**Correo:**

**Identificación:**

**Dirección:**

Al firmar el presente documento el cliente se adhiere a los términos y condiciones de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario consignadas en el catálogo. El cliente autoriza a que un representante de La Independencia defienda las pujas consignadas en este contrato, respetando en todo momento los límites de las mismas.

**Nota importante:** tanto la puja escrita, como la telefónica, deberán cubrir obligatoriamente el precio base. En caso de que el cliente sea adjudicado con algún lote, deberá asumir un 20% de comisión adicional sobre el precio de martillo.

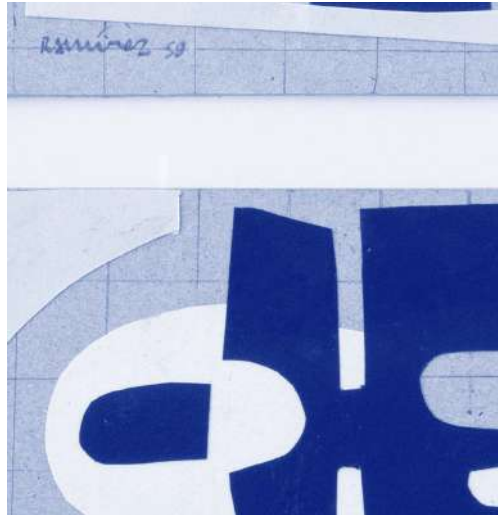
# LOTE / DESCRIPCIÓN	LÍMITE DE PUJA	PUJA TELEFÓNICA (SÍ/NO)

El comprador se compromete a realizar el pago en su totalidad en caso de ser adjudicado con alguno de los lotes consignados en este documento.

Firma:

Documento de Identidad:

Fecha y hora:



LA  
>UBASTA  
EL  
ROSARIO





Calle 29 #6-12 | Bogotá, Colombia  
Horario: Lunes a viernes 10:00-6:00  
[www.laindependenciaantioquiario.com](http://www.laindependenciaantioquiario.com)



Universidad del  
**Rosario**



Facultad  
de Creación

LA SUBASTA  
DEL ROSARIO

