

La frase, la oración y los incisos:

De acuerdo con la neurolingüística, la capacidad de nuestra memoria a corto plazo es de **15 palabras** promedio, de modo que este es un criterio confiable para construir frases y oraciones acordes a cualquier lector. En consecuencia, los párrafos que cumplan con este criterio no deberían contener frases ni oraciones iguales o superiores a **3 líneas**.

La frase es la unidad mínima del discurso con autonomía sintáctica y semántica.

La oración se compone de frases interrelacionadas, algunas de las cuales en muchos casos son incisos. De acuerdo con la RAE un inciso es una “expresión que se intercala en otra con autonomía gramatical para explicar algo relacionado con esta”

las frases e incisos* que componen oraciones y párrafos deben ajustarse a este criterio, de forma tal que se eviten párrafos constituidos por una sola frase o por tan sólo una oración que sea igual o superior a tres líneas.

* “Expresión que se intercala en otra con autonomía gramatical para explicar algo relacionado con esta” (RAE).

El párrafo:

El párrafo es como una mano que coge objetos variados: un puñado de arena, un chorro de agua, un mango, un montón de hojas o tres pelotas de tenis. Adopta formas distintas según los casos, pero siempre tiene un pulgar grande y enérgico que aprieta el objeto contra los otros dedos. De la misma manera, el párrafo necesita un dedo, una idea clave que dirija el resto de las frases y les dé unidad y sentido. Louis Tlmbal-Duclaux

Extensión promedio:

Para una óptima comprensión de los párrafos que componen tus escritos, ten siempre presente los siguientes criterios de extensión:

Un tamaño medio de 100 a 150 palabras.

Alrededor de 20 líneas.

Entre tres y ocho párrafos por página, cada uno de los cuales contenga entre tres y cuatro frases

Que no contengan más de 4 o 5 frases u oraciones.