



Caja de herramientas

Las claves de la escritura
y la argumentación

Claves para escribir **reseñas críticas**



Universidad de
Rosario

Escuela de
Ciencias Humanas

Claves para escribir reseñas críticas

¿Qué es una reseña crítica?

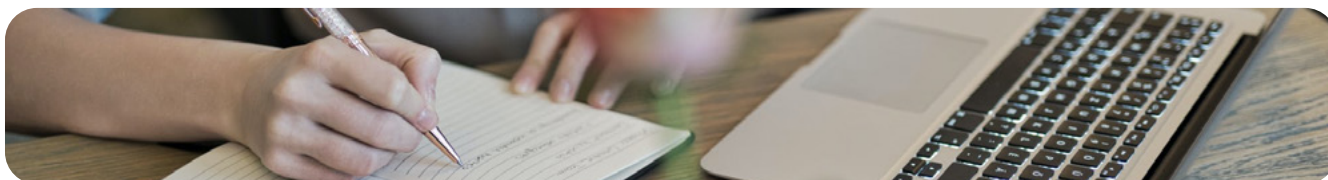
Uno de los pilares de nuestra cultura es la búsqueda del conocimiento a través de la lectura y el comentario de textos y documentos escritos de diversa índole. Para lograr que esa búsqueda sea provechosa, un ejercicio muy útil es escribir reseñas. En este tipo de trabajo, utilizamos el lenguaje para «reconstruir con palabras» lo esencial del texto que hemos leído y para hacer una evaluación crítica de su contenido.

Una reseña adecuada de un texto nos permite retener mejor su sustancia intelectual, ya que nos brinda la información requerida para recuperar con precisión su contenido en nuestra mente, incluso mucho tiempo después del momento de la lectura. La reseña puede también ayudarles a otras personas que no han leído el texto a hacerse una idea clara de su contenido y alcance.



Una reseña crítica consta de dos partes principales: el informe de lectura y el comentario evaluativo. *El informe de lectura* consiste en una reconstrucción sintética de los elementos básicos del texto que leímos (el objetivo, las tesis, los argumentos, los temas) y de la forma en que están organizados. Esta parte de la reseña responde al esfuerzo por extraer y tener un registro o una memoria de los planteamientos formulados en los textos.

El comentario evaluativo, por su parte, consiste en una valoración crítica del texto leído. Esto significa que en una reseña crítica no solo sintetizamos los contenidos del texto, sino que hacemos un balance de sus fortalezas y debilidades, así como de su trascendencia en el marco de un debate de opinión o una controversia académica. Puesto que el cultivo del pensamiento crítico es crucial en la universidad, la reseña crítica es uno de los formatos más usados a la hora de ahondar por escrito en los temas y problemas tratados en los textos.



La estructura de la reseña crítica

EL INFORME DE LECTURA

Esta primera parte de una reseña crítica suele constar a su vez de dos ingredientes:

La aclaración del contexto: A menudo (mas no siempre) vale la pena aclarar el contexto de lo que hemos leído, respondiendo preguntas como: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? Esto implica identificar el texto (decir cuál es su título y quién es su autor) y ubicarlo (indicar en qué época fue escrito, cuál es su género, a qué disciplina o área del conocimiento pertenece, cómo fue recibido en el momento de su publicación, etc.).



La reconstrucción textual: Una vez aclarado el contexto, hay que reconstruir el contenido del texto mismo. En esta parte necesitamos: 1) identificar con precisión el objetivo o problema que aborda el texto y la tesis central que plantea su autor; 2) explicar qué partes forman el texto y sintetizar el contenido de cada una de las partes; y 3) explicar cómo las diferentes partes forman una secuencia coherente dirigida a demostrar o a ilustrar la tesis central. La aclaración del contexto es opcional y, en caso de incluirla, tiene que ser muy sucinta (uno o dos párrafos cortos). La reconstrucción textual, en cambio, es esencial y puede ocupar una o dos páginas (a veces, más).

EL COMENTARIO EVALUATIVO

Esta es la parte en la que le «tomamos el pulso» al texto que hemos leído; usualmente consta también de dos ingredientes:

El examen crítico: Aquí la tarea consiste en revisar 1) si los argumentos y ejemplos presentados por el autor en favor de su tesis son sólidos y convincentes, 2) si en el texto hay vacíos o cuestiones desarrolladas en forma errónea o insuficiente, 3) si hay partes en donde el autor es ilógico o confuso o en las que realiza un tratamiento parcial del tema o problema, 4) si es posible plantear objeciones o problemas no previstos por el autor y que limitan el alcance de su postura. Como complemento de este examen, suele ser buena idea explorar qué consecuencias se derivan de las críticas realizadas para efectos de la comprensión del texto o del tema.



“Escribe frases breves. Comienza siempre con una oración corta. Utiliza un lenguaje vigoroso. Sé positivo, no negativo.”

Ernest Hemingway

El cierre: En esta parte se puede explicar brevemente (si es del caso) qué consecuencias se han derivado del texto reseñado (por ejemplo: qué influencia ha tenido en el desarrollo de su disciplina). Pero la mayor utilidad de esta parte es que nos da ocasión de plantear las preguntas o inquietudes que nos suscitó la lectura, al tiempo que aclaramos en qué aspectos del tema o del problema nos gustaría profundizar por nuestra cuenta más adelante.

La extensión del examen crítico puede dilatarse, dependiendo del texto o de los temas tratados, pero lo preferible es que solo ocupe una o dos páginas. El cierre, en cambio, tiene que ser breve y preciso, de modo que ocupe uno o dos párrafos, incluyendo al menos una pregunta propia.

Los criterios para la escritura de reseñas críticas

→ Para las tareas reconstructivas de la primera parte de la reseña existen dos criterios claves:

Fidelidad: Una buena reseña es fiel al texto que reconstruye. Vale la pena seguir en este punto la recomendación de Aristóteles: “De lo que es, diga que es; de lo que no es, diga que no es”. Lo ideal es que la reseña sea un «espejo» que refleje fielmente el contenido del texto, evitando la tentación de “adaptarlo”, “mejorarlo” o “completarlo”.

Precisión: Una reseña es precisa cuando fija la atención en los aspectos e ideas claves del texto; por eso redactarla bien requiere capacidad de síntesis. En otras palabras: una reseña es distinta de un resumen minucioso. Antes de escribir la reseña, hay que leer con atención el texto y determinar cuáles son sus elementos esenciales. Al escribir la reseña, es mejor evitar los detalles menudos y enfocarse en los argumentos o ejemplos que sean cruciales.

→ Para las tareas evaluativas de la segunda parte de la reseña existe un tercer criterio clave:

Imparcialidad: Una buena reseña «juega limpio» con el texto y lo evalúa sobre la base de una adecuada comprensión de su contenido. Por eso, al escribir una reseña crítica, primero necesitamos asegurarnos de haber entendido bien el texto y sólo entonces darles paso a los comentarios críticos. Puede que el texto nos convenza, puede que estemos en desacuerdo con él o puede que prefiramos dejar nuestro juicio en suspenso, pero, en todo caso, para que la evaluación sea justa, es preciso no disputar gratuitamente ni manifestar acuerdo o suspender el juicio por indolencia, sino respaldar con argumentos los apuntes críticos o los comentarios aprobatorios que formulemos.

Esquema sugerido para la reseña crítica



Título (subtítulo opcional)

Informe de lectura (aprox. 500 a 800 palabras)

- Contexto (uno o dos párrafos opcionales)
- Identificación de los temas, el objetivo y la tesis central del texto asignado (uno o dos párrafos)
- Identificación de los argumentos y pruebas que sustentan la tesis central (una o dos páginas)

Comentario evaluativo (aprox. 600 a 900 palabras)

- Evaluación del texto: revisión crítica de las tesis, argumentos y ejemplos (una o dos páginas)
- Formulación de una postura personal, preguntas surgidas de la lectura (una página)
- Cierre: perspectivas que se abren, cuestiones pendientes de profundización (uno o dos párrafos)

Bibliografía (al menos tres fuentes adicionales consultadas)

Recomendaciones finales



- ▶ Durante la lectura del texto asignado, es clave entablar un genuino diálogo con él, basándose en las preguntas interpretativas y evaluativas presentadas en la ficha *Claves para una lectura provechosa*. Luego de la lectura, conviene reflexionar a fondo y sin distracciones acerca de lo leído, así como documentarse sobre las facetas más interesantes del tema.
- ▶ En el comentario evaluativo es aconsejable aclarar en qué radica la pertinencia y actualidad de las ideas del autor, explorar sus posibles aplicaciones a nuestra propia situación y sacar nuestras propias conclusiones.
- ▶ Antes de entregar o enviar la reseña, tenemos que revisar y corregir los errores, haciéndole un cuidadoso control de calidad a nuestra escritura.
- ▶ Por último, recordemos que existen excelentes razones para escribir reseñas: (a) para hacer más productivas las lecturas; (b) para afinar nuestra capacidad de detectar y evaluar tesis y argumentos; (c) para tener oportunidad de reflexionar más a fondo sobre lo leído; (d) para practicar la formulación precisa y certera de las ideas; (e) en suma, para aprender a leer con hondura, a evaluar con fundamento y a escribir con claridad.

Criterios evaluativos más comunes de la reseña crítica

1. ¿Identifica bien el objetivo y la tesis del texto?
2. ¿Identifica los argumentos principales?
3. ¿Señala cuál es el hilo conductor de la argumentación?
4. ¿Es fiel, precisa e imparcial en la reconstrucción del contenido del texto asignado?
5. ¿La redacción respeta las normas de la gramática y la ortografía?
6. ¿Identifica correctamente las fortalezas y debilidades más destacadas del texto?
7. ¿La parte evaluativa del trabajo está bien sustentada?
8. ¿Hace un uso apropiado de las fuentes documentales consultadas?
9. ¿El cierre es adecuado y abre horizontes de profundización?
10. En general, ¿existe un buen ajuste entre las dos partes de la reseña (el informe de lectura y el comentario evaluativo)?



Universidad de
Rosario

Escuela de
Ciencias Humanas

Proyecto financiado por el Fondo de Innovación Pedagógica
'Nohora Pabón Fernández' de la Universidad del Rosario.

